Tablecloth
Tischdecke
Tovaglia
Taffelaken
Mantel
Toalha
Estovalles
مفرش طاولة

design®

MAISONS
DU MONDE

UNIE

Nappe 150 x

Tablecloth
Tischdecke
Tovaglia
Taffelaken
Mantel
Toalha
Estovalles
مفرش طاولة

பிரம ரகசிய

சோதிட அரிச்சுவடி

[நான்கு பாகங்கள்]

இயற்றியவர் :

ப. வடிவேலு செட்டியார்

பிரசுரித்தவர் :

ஆர். ஜி. பதி கம்பெனி,

4, வெங்கட்ராமய்யர் தெரு,

காபிரைட்] சென்னை-1. [ரூ. 1-25

உ

ஓம் நவக்கிரக பரப்ரஹ்மணே நம:

பிரமரகசிய

சோதிட அரிச்சுவடி

நான்கு பாகங்கள் அடங்கியது

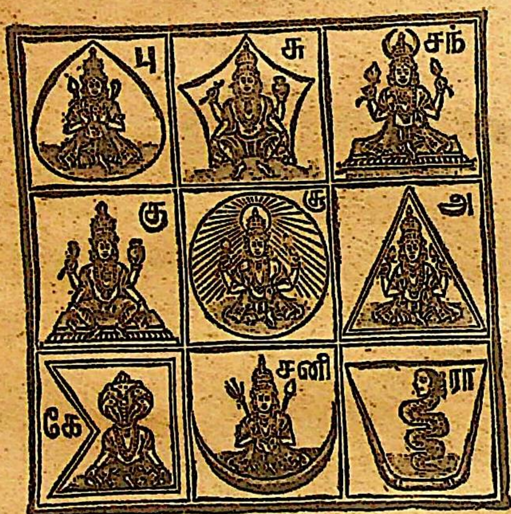
—*❀*—

இஃது
தமிழ்ப்பண்டிதரும், நேட்டிவ் டாக்டரும்,
பஞ்சபக்ஷி கணித ஜோதிடருமாகிய
ஸ்ரீமான்: கொரக்கோட்டை
ப. வடிவேலு செட்டியார் அவர்களால்
எழுதியது.

S. பத்மநாப அய்யர் அவர்களின்
அனுமதியின்படி

சென்னை:
ஆர். ஜி. பதி கம்பெனியாரால்,
வெளியிடப்பட்டது

 [ரூபா. 1-25.


பு
சு
சந்
கு
சூ
அ
கே
சனி
ரா

உ

ஓம் நவக்கிரக பரப்ரஹ்மணே நம:

பிரமரகசிய
சோதிட அரிச்சுவடி
முதற்பாகம்

—*❀*—

ஜெனனீ ஜென்ம சௌக்யானாம்
வர்த்தனீ குல சம்பிரதாம்
பதவீ பூர்வ புண்யானாம்
லிக்யதே ஜென்ம பத்திரிகா.

12 மீனம் பாதம்	1 மேஷம் சிரசு	2 ரிஷபம் முகம்	3 மிதுனம் மார்பு
11 கும்பம் கண்டை	ஓம் நக்ஷத்திர ராசி நவக்கிரக தத்துவசில மானிட சரீரம்.		4 கடகம் இருதயம்
10 மகரம் கால்			5 சிங்கம் வயிறு
9 தனுசு தொடை	8 விருச்சிகம் லிங்கம்	7 துலாம் நாபி	6 கன்னி இடுப்பு

திறவுகோல் போதனுமுறை

சோதிட அரிச்சுவடி என்பது, மனோதத்துவ வியாபார சிஷ்யனுக்கு அறிவானந்த குருமூர்த்தி சுவாமிகள் தமது ஜோதியினிடமாக விளங்கும் திரிகாலஞான பிரம ரகசியத்தை பகிர்முகமாக அறியும் பொருட்டு, அதனுல் நமக்குரிய அயன்விதிப்படி, உடலுயிருக்குரிய ஆயுள், நன்மை, தீமை, சுகதுக்கங்களைக் கணிதமூலமாக அறிந்து கொள்வதற்கு விளக்கிக் காட்டும் நூலாகும், அத்தகைய மகா மகத்துவ பரம ரகசியநூலை, எளிதில் யாவரும் தெரிந்துகொள்ளும் பொருட்டு ஆசிரியரின்றிச் சுலபமாக இந்நூலையே ஆசிரியராகக் கொண்டு உணர்ந்தவர்களே வல்ல சோதிடர்களாவதற்கும் வெளிவந்த நூலாகும். ஆனது பற்றியே, இதற்கு பிரம ரகசிய ஜோதிடஹரிச்சுவடி என்று பெயர். (பிரம ரகசிய ஜோதிடத்தை அறியும்படியான புத்தகம்.)

ஜோதிடம் கணிக்க விரும்புவோர், ஆசார சீலர்களாகவும், பஞ்சமா பாதக தோஷ மற்றவர்களாகவும், பெரியோர் வணக்கமும், ஜீவகாருண்யமும், கடவுள் வழிபாடுடையவர்களாகவும் இருக்கவேண்டும். இன்றேல், கணிதம் பிசகும் சர்வ ஜாக்கிரதையுள்ளவனுயினும் அஜாக்ரதையால் பொய்க்கும்.

திரிகால ஞானமாகிய இந்த ஜோதிடத்தைக் கற்க விரும்புவோர், பிரதமத்தில் வருஷ மாத நக்ஷத்திர ராசி கிரகங்களிஸ் பெயர்களை மனப்பாடமாகச் சாதனம் செய்துகொள்ள வேண்டும். அதன் பிறகு இராசி கிரகங்களின் தத்துவ சீலங்களையும் தெரிந்து மனப் பழக்கமாக்கிக்கொள்ள வேண்டும். அப்பால் இராசி கிரக நட்பாட்சி உச்ச நீசம் பகை சமம்

தெரிந்துகொள்ள வேண்டும், அதோடு கிரகாதிகளின் சத்துரு மித்துரு சமத்துவமும், பஞ்சாங்க கணித கிரக சஞ்சாரமும் காலவரையும், அவர்களுக்கு உரிய காலபேத சுகமும், துவாதச பாவக பலாபலனும் திசாபுத்தி அந்தர சூக்ஷம பலாபலனும், இதற்கு இன்றியமையாத கோச்சார பலாபலனும் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இவை யனைத்தும் ஐயந் திரிபற உணர்ந்தே லக்கினம் கணிக்கவேண்டும். அவர்களுக்கே சொல்லும் பலாபலன் உண்மையாக இருக்கும். மற்ற வர்களுக்குப் பொய்க்கும் என்பது உண்மையேயாம்.

ஒரு மனுஷன் எதினிடமாகவும் எதை முன்னிட் டும் பொய் பேசலாம்; ஜோதிடத்தினிடம் ஒரு போதும் பொய் பேசவே படாது ஏனெனில், மற்ற வைகள் மற்றவைகளைச் சுட்டிக் காட்டும் இது அப்படி யன்று. பிரதமத்திலேயே ஆயுளைத்தான் சுட்டிக் காட்டும்; அதுவே நமது பூலோக மானிட வாழ்க்கை அதினிடமாக உள்ளதை இல்லதென்றும், இல்லா ததை உள்ளதென்றும், குறைந்த ஆயுளை அதிக மென்றும், அதிக ஆயுளை அற்பாயுளென்றும் சொல்லு வதாலும், அவர்கள் அதனைக் கேட்பதாலும் விளையும் விஷயாதிகளும் துக்கமும் விசேஷமேயாம்.

ஒவ்வொரு ஜோதிடம் ஜாதகம் கணிக்கும்போது அதில் முதலில் எழுதும் சுலோகமாவது, "ஜெனனி" என்று எழுதுவதே விதியாகும். அதன் அர்த்த மாவது, நாம் எடுத்த பகுத்தறிவு உடையை மானிட ஜன்மமாவது பூர்வ ஜன்மத்திற் செய்த புண்ணியத் தினு லடையப்பெற்ற தாகும் இதுவே சர்வ சித்தி மனோ தத்துவத்திற்குச் சௌக்கியமானதாகும். குழந்தை ஜெனனமாவது அந்தக் குலத்தை விருத்தி செய்வதற்கு வந்ததாகும். அத்தகைய பூர்வ புண்ணிய

சௌக்கிய குலவிருத்தி செய்யவந்த மானிடனுக்கு நான் ஜெனனகால ஆயுள் சுகதுக்க முதலி யவைகளைக் கவனிக்கின்றேன் என்பதாகும் அதன் அர்த்த பாகம் தெரிந்து, கால் அரை வித்தையால் ஏறுமாறாகக் கவனியாது கணிப்பது எத்தகையாலும் குற்றமாகும். அவ்வாறு தற்கால பேதத்தாலும் ஜீவியத்தின் பொருட்டாகவும் நிகழுவது, அவர்கள் தெரிந்து சொல்லுவதல்ல. அவர்கள் ஐயந் திரிபுஅற உணராத குற்றமேயாகும்.

ஜென்ம லக்கினத்தை நிர்தாரணஞ் செய்து திசா புத்தியை அறிந்து கிரக சஞ்சார தானபேதங்கண்டு, உச்சம், நீசம், பகை, சமத்துவமும் கேந்திர திரிகோண முதலிய ஆதிபத்தியாதிகளையுந் தெரிந்து, அதோடு கோசாரத்தையும் அனுசரித்து, துவாதச பாவக பலா பலன்களைத் தெரிந்தெடுக்கும்போது, முதலில் ஆயுள் பாகத்தையும், இரண்டாவது தாய் தந்தையையும், மூன்றாவது சகோதரர்களையும், நான்காவது சுகதுக்க திசாபுத்திகளையும் முறையே தெரிந்தெடுத் துரைத் தல் வேண்டும் பிறகே மற்ற அம்மான், பாட்டன், பாட்டி முதலியவைகளைப் பார்க்கவேண்டும். ஆயுள் பாவக மென்பது அரிட்டம், கெண்டம், மரணம் மாரகதிசை என்பது விளக்குவதாம்.

மாரகதிசை வரும்போது ஜாதகனுக்கு அதிக லாபமும் ஐஸ்வரிய முதலான வெகு வைபோகங்களும் நடக்கும். இதற்கு ஸ்தானம் 3-க்கு விரையமாகிய 2-மிடமும் 8-க்கு விரையமாகிய 7-மிடமும் மாரக ஸ்தானமென்று பெயர், இதில் கெட்ட கிரகங்கள் வருமேயானால், அந்தக் கிரகத்தின் திசை அல்லது புத்தியில் மாரகத்தைக் கொடுக்கும் ஆனால், வருபவர் இரண்டுவிதமுடையவராயிருக்கில் மாரகத்தைத் துணிந்து செய்யாமல் அநேக கஷ்டங்களையும்

மாரகத்திற்குச் சமானமாகிய கஷ்டங்களையும் கொடுப்பார்கள் ஆனால் ஒரு வீட்டை யுடையவரா யிருக்கில் துணிந்து மாரகத்தைச் செய்வார்கள். மேற்சொல்லிய மாரகஸ்தானாதிபர்களைச் சுபர் பார்த்தால் அவ்வளவு வலிவு இராது ஆனால் பாபர் பார்க்கில் அதிக வலிவாகும், ஆனால் இவர்கள் 1-3-7-8-12-ஆம் இடங்களில் நீச்சம் முதலிய துர் இடங்களி லிருந்தால் மாரகத்துக்குச் சமானமாகிய கண்டத்தைக் கொடுப்பார்கள். மேலும், 2-7 க்கு அதிபர்கள் உச்சம், கேந்திரம், திரிகோணமாகிலும் நல்ல சினேகிதர்களுடன் சம்பந்தப்பட்டாலும் வலிவு இராது.

இதுவுமன்றி, 4-ம் திசை சனியானாலும், 6-ம் திசை குருவானாலும், 7-ம் திசை ராகுவானாலும், கண்டிப்பாய் மாரக மித்திசையில் 2—7—க்குடையவர் புத்தயில் வருமென்று கண்டிதமாய்ச் சொல்லலாம் மேலும் மேற்சொல்லிய திசைகளிடமாகவும் பாவிக்கலாம், ஆயுள் ஸ்தானமாகிய 3—8க்குடையவர்கள் கெட்ட ஆதினமாகிய 2-3-7-8-12-லிருந்தால், கண்டிதமாய் மாரகத்தைச் செய்வார்கள் ஆனால் சுபர் சம்பந்தப்பட்டாலும், அல்லது பார்க்கப் பட்டாலும், மாரகமில்லாமல், கஷ்டபலன்களைக் கொடுப்பார்கள். மாரக ஸ்தானாதிபர் மாரக ஸ்தானமாகிய 2-7-ல் இருக்கப்பட்டவர்களுடன் சேர்ந்தாலும், நோக்கினாலும், மாரகத்தை கொடார். ஆனால் அவர்களுடன் சேர்ந்த பாபர் அல்லது அந்த ஸ்தானத்திலிருக்கின்ற பாபர் மாரகம் கண்டிதமாய்ச் செய்வார். குருவும்; சுக்கிரனும், கேந்திராதி பத்தியத்தில் வெகு கொடியவர்கள் இவர்கள் 2-7-ம் இடங்களில் இருந்தால் மாரகத்தைத் தடையின்றிச் செய்வார்கள்.

லக்கினம் மேஷம், கடகம், துலாம், மகர சராசரியாயிருந்தால், 2-7 க்குடையோர்களும், ரிஷபம், சிங்கம், விருச்சிகம், கும்ப திரராசியா யிருந்தால்

3-8-க்குடையவர்களும், மிதுனம், கன்னி, தனுசு, மீன வுபய ராசியா யிருந்தால், 7-11-க்குடையோர் மாரகாள்.

மேற்சொல்லியவைகளை அனுபோகத்தில் இராசிகளில் ஆராய்ந்து பார்த்து வெகு ஜாக்கிரதையாகச் சொல்லவேண்டியது, இது மற்ற ஜோதிடர்கள் இராசியைப் பார்த்தும், வெகு விரைவில் இத்தனை வயதெனச் சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் அப்படிச் சொல்வது வெகு பிசகு, ஏனென்றால், இது சரியா யிராமல் இருப்பதுந் தவிர, கேட்டவர்களுக்கு அதிக திகிலைக் கொடுத்து, சிலருக்கு 4-வருடத்தில் மாரகம் என்று சொன்னால், விரைவிலே மரணமாவதும் அல்லது சிலருக்கு அதிக நாள் தள்ளுவதுமாயிருக்கும். இதில் ஜோதிடம் பொய்யென்று நம்புகிறார்கள். ஆகையால் ஜோதிடத்தால் மரணமென்று தெரிந்தாலும், பிறருக்கு ஒரு பலமாகிய கெண்டமென்று சொல்வது உத்தமம், இதுவுமன்றி இராசிக ளடங்கிய கிரகங்களைக் கொண்டு 8-ம் பாவகத்திய பலன்களி லிந்தக் கிரகங்களி னமைப்பு எதில் ஒட்டுகிறதோ அதுவும் வெகு கண்டிதமாயிருக்கும்.

இதோடு அரிஷ்ட தோஷங்களும், திசாபுத்தி மாரக பலனையும் அறிந்துச் சொல்லவேண்டும். இம் மூன்றுவித பலாபலனையும், தற்கால கோசார ரீதியையும் அறிந்து, ஆயுள் நிர்ணயப் படுத்தவேண்டும். பிறந்தது முதல், 120-வயது வரை நிகழும் ஆயுள் பலா பலன்களை இந் நூலாசிரியர் இயற்றிய "பிரம ரகசிய சோதிட அரிச்சுவடி" ஒன்பது பாகங்கள் அடங்கிய புத்தகத்தில் விரிவாய்க் காணலாம், இனி ஜோதிட பயிற்சியை முறையே சொல்லுவோம்,

யுகங்கள்—4

கிரேதாயுகம்
திரேதாயுகம்
துவாபரயுகம்
கலியுகம்

சப்த வருஷங்கள்—7

பாரகம்	ரம்மியம்
கிம்புருட	ஐரன்விதம்
அரி	குரு
இளாவிதம்	

அரச அப்தங்கள்—8

பாண்டவம்	கொல்லமாண்டு
சாலிவாகனம் சகாப்தம்	ராமதேவர்
விக்கிரமாதி	பிரதாபருத்தி
போஜராஜா	கிருஷ்ணராயர்

வருஷங்கள்—60

பிரபவ	ஈஸ்வர	சர்வஜித்து
விபவ	வெகுதானிய	சர்வதாரி
சுக்கில	பிரமாதி	விரோதி
பிரமோதூத	விக்கிரம	விக்ருதி
பிரசோற்பத்தி	விஷு	கர
ஆங்கிரஸ	சித்திரபானு	நந்தன
ஸ்ரீமுக	சுபானு	விஜய
பவ	தாரண	ஜய
யுவ	பார்த்திப	மன்மத
தாது	விய	துன்முகி

ஹேவிளம்பி
விளம்பி
விகாரி
சார்வரி
பிலவ
சுபகிருது
சோபகிருது
குரோதி
விசுவாவசு
பராபவ
பிலவங்க
கீலக
சௌமிய
சாதாரண
விரோதிகிருது
பரிதாபி
பிரமாதீஸ
ஆனந்த
ராக்ஷச
நள
பிங்கள
காளயுக்தி
சித்தாத்திரி
ரௌத்திரி
துன்மதி
துந்துபி
ருத்ரோத்காரி
ரக்தாட்சி
குரோதன
அக்ஷய

மாதங்கள்—12

சித்திரை
வைகாசி
ஆனி
ஆடி
ஆவணி
புரட்டாசி
ஐப்பசி
கார்த்திகை
மார்கழி
தை
மாசி
பங்குனி

மாதங்களுக்குரிய ராசிகள்—12

சித்திரை—மேஷம்
வைகாசி—ரிஷபம்
ஆனி—மிதுனம்
ஆடி—கடகம்
ஆவணி—சிங்கம்
புரட்டாசி—கன்னி
ஐப்பசி—துலாம்
கார்த்திகை—விருச்சிகம்
மார்கழி—தனுசு
தை—மகரம்
மாசி—கும்பம்
பங்குனி—மீனம்

தமிழுக்குரிய ஆங்கில மாதங்கள்

ஏப்ரல்
மே
ஜூன்
ஜூலை
ஆகஸ்டு
செப்டம்பர்
அக்டோபர்
நவம்பர்
டிசம்பர்
ஜனவரி
பிப்ரவரி
மார்ச்சு

அயனம்—2

தைமாதம் முதல் 6—மாதம் வரை—உத்தராயனம்
ஆடிமாதம் முதல் 6—மாதம் வரை—தக்ஷணாயனம்

ருதுக்கள்—6

வசந்தருது—சித்திரை, வைகாசி
வருஷருது—ஆவணி, புரட்டாசி
ஏமந்தருது—மார்கழி, தை
கிருஷ்மருது—ஆனி, ஆடி
சரருது—ஐப்பசி, கார்த்திகை
சசிரருது—மாசி, பங்குனி

திதிகள்—25

பிரதமை	சப்தமி	திரியோதசி
துதியை	அஷ்டமி	சதுர்த்தசி
திரிதியை	நவமி	பௌர்ணமி
சதுர்த்தி	தசமி	அல்லது
பஞ்சமி	ஏகாதசி	அமாவாசை
சஷ்டி	துவாதசி	

நக்ஷத்திரங்கள்—27

அசுவினி	மகம்	மூலம்
பரணி	பூரம்	பூராடம்
கிருத்திகை	உத்திரம்	உத்திராடம்
ரோகணி	அஸ்தம்	திருவோணம்
மிருகசீரிடம்	சித்திரை	அவிட்டம்
திருவாதிரை	சுவாதி	சதயம்
புனர்பூசம்	விசாகம்	பூரட்டாதி
பூசம்	அனுஷம்	உத்திரட்டாதி
ஆயிலியம்	கேட்டை	ரேவதி

நக்ஷத்திர அதிதேவதை

சரஸ்வதி	சுக்கிரன்	அசுரர்
துர்க்கை	பார்வதி	வருணன்
அக்கினி	சூரியன்	கணபதி
பிரமன்	சந்தா	விஷ்ணு
சந்திரன்	விஸ்வகர்மா	வசுக்கள்
பரமசிவன்	வாயு	இயமன்
அதிதி	குமரன்	குபேரன்
குரு	இலக்குமி	காமதேனு
ஆதிசேஷன்	இந்திரன்	சனி

வாரங்கள்—7

ஞாயிறு, திங்கள், செவ்வாய், புதன், வியாழம், வெள்ளி, சனி.

பக்ஷங்கள்—2

சுக்கிலபக்ஷம்—வளர் பிறை
கிருஷ்ணபக்ஷம்—தேய்பிறை

யோகங்கள்—27

விஷ்கம்பம்	கண்டம்	பரிகம்
பிரீதி	விருத்தி	சிவம்
ஆயுஷ்மான்	துருவம்	சித்தம்
சௌபாக்கியம்	வியாகதம்	சாத்தியம்
சோபனம்	அரிஷணம்	சுபம்
அதிகண்டம்	வச்சிரம்	சுப்பிரம்
சுகர்மம்	சித்தி	பிராம்யம்
திருதி	வியதீபாதம்	மாகேந்திரம்
சூலம்	பரிமான்	வைதிருதி

கரணங்கள்—11

பலம்	கரசை	சதுஷ்பாதம்
பாலவம்	வணிசை	நாகவம்
கௌலவம்	பத்திரவம்	கிமிஸ்துக்கினம்
தைதுலை	சகுனி	

வேளைகள்—3

சாத்விகம்—இராஜசம்—தாமசம்.

கிரகங்கள்—9

சூரியன்	புதன்	சனி
சந்திரன்	குரு	ராகு
செவ்வாய்	சுக்கிரன்	கேது

கிரகங்களின் புத்திரர்கள்—9

காலன்	இந்திரதனுசு
அஸ்தப்பிரகன்	குளிகன்
எமகண்டன்	பரிவேடன்
துன்மதன்	விதிபாதன்
தூமகேது	

அயனங்களின் பலாபலன்

உத்திராயனம்:—ஐயமுடையோன், பரிசுத்தமுடையோன், ஞான சாஸ்திரப் பயிற்சி யுள்ளவன் போர் புரிவதில் பிரீதி யுடையவன்.

தக்ஷணாயனம்:—வேதஞானம் பயிற்சி யுடையோன், ஞானி, நல்லொழுக்க முடையவன்.

ருதுக்களின் பலாபலன்

வசந்தருது:—பால்பிரியன், தன்னை அலங்கரித்துக் கொள்வதில் மிக்க பிரீதியுடையவன், செல்வந்தன், நீண்ட ஆயுளுடையவன், தின்பன உண்பனவையில் அளவுக் கதிகமாகப் புசிப்பவன்.

கிருஷ்மருது:-உத்தமன், நற்குணன், நல்லொழுக்முள்ளவன், ஜலப்பிரியன், நரம்பன், சமர்த்தன்.

வருஷருது:—நல்லவர்கள் நேசன், நாகரீகம யிருப்பவன், உவர்ப்பானவைகளைப் புசிப்பதில் பிரி யுடையன்.

சரருது:—வருமான காம்பீரன், ரம்மியமா இருக்கும் முலையையுடைய ஸ்திரீயை விரும்புபவன் நல்ல அந்தஸ்து உடையவன்.

ஏமந்தருது:—பரோபகாரி, அழகமைந்த பெண் களை விரும்புபவன், நுட்பமான திரேகத்தை யுடைய வன், செல்வந்தன்.

சசிரருது:--புண்ணியஞ் செய்பவன், நல்லொழுக்க முடையவன், தைரியசாலி, ஜலப்பிரியன். கீர்த்தி யுடையவன்.

திதிகளின் பலாபலன்

பிரதமை:—சந்தோஷப் பிரியன், எதையும் யோசிக்கும் புத்தியுடையவன், செல்வன்.

துதியை:—கீர்த்தி யுடையவன், சத்திய வாசகன், பொய் சொல்லாதவன், பொருள் சேர்ப்பவன், இனத் தாரை ரக்ஷிப்பவன்.

திரிதியை:—எண்ணியதை முடிப்பவன், தன வான், பயமுள்ளவன், பராக்கிம முடைபவன், சுத்த முடையோன், திருக்கோயில் கைங்கரியம் செய்பவன்.

சதுர்த்தி:—அளவற்ற காரியம் சித்திப்பவன், தேச சஞ்சாரம் செய்பவன், எல்லோருக்கும் நண்பன், மந்திரவாதி.

பஞ்சமி:—வேத ஆராய்ச்சி யுடையோன், ஸ்திரீ பிரியன், காம் துக்கம் நுட்பதேகி.

சஷ்டி:—பிரபுக்களால் விரும்பத் தக்கவன், செல்வன், மெலிந்தவன், முன்கோபி.

சப்தமி:—செல்வன், தயாள சிந்தையுடையவன், க்ஷயரோகி, பராக்கிரமசாலி, எதிலும் கண்டித முடையவன்,

அஷ்டமி:—புத்திர செல்வ முடையோன், காமுகன், பிறவிச் செல்வமுடையோன், க்ஷயரோகி, இலக்ஷிமிவாச முடையவன்,

நவமி:—கீர்த்தியுடையவன், மனைவி மக்களைவிரும்பாதவன், ஸ்தூலதேகி, பரஸ்திரீ கமனம் செய்பவன்.

தசமி:—சீல முள்ளவன், தர்மவான், யோக்கியன்.

ஏகாதசி:—செல்வன், நீதியுடனிருப்பவன், அழகற்றவன், உத்தமமானதைச் செய்பவன்.

துவாதசி:—செல்வன், தர்மவான், நூதனத் தொழில் செய்பவன், சீல முள்ளவன்.

திரியோதசி:—உறவின ரில்லாதவன், லோபி, செல்வன், மாந்திரிகன், கீர்த்திசாலி.

சதுர்த்தசி:—குரோத முடையோன், பிறர் பொருளபகரிப்பதில் பிரியன், கோபி, பிறர் தூஷணிப்போன்.

பௌர்ணமி:—புத்தி, வித்தை, பொறுமை, பெருமை, சத்தியவாசகன், தயாள சிந்தை யுடையோன், களங்க முடையவன், உக்கிரமுள்ள தேவதையைப் பூசிப்பவன், கீர்த்தியுடையோன், நன்மை.

நக்ஷத்திர பலாபலன்

அசுவினி:—முன்னரைக்கு, ஜனனமானவன் புத்திமான், செல்வந்தன், இலக்ஷிமிகடாக்ஷ முடையோன், கீர்த்தியுடையோன், நன்மை.

அசுவினி:—பின்னரையில் பிறந்தவன், ஞான சாஸ்திர பயிற்சியுள்ளவன், டாம்பிகன், சோதிடநூல் வல்லோன், சண்டைக்காரன்.

பரணி:—முன்னரைக்கு, காத்திரமான தேக முள்ளவன், காமுகன், நற்குணன், ஆங்காரி, நன்றி மறந்தவன், மத்திபம்.

பரணி:—பின்னரைக்கு, சத்துருக்களை ஜெயிப் பவன், கோபி, சகல திறமை யுள்ளோன்.

கார்த்திகை:--முன்னரைக்கு, கல்வி யில்லாதவன், பொய் பேசுபவன், கோபி, வாயாடி, இரசவாதன், செல்வந்தன், கெட்டது.

கார்த்திகை:—பின்னரைக்கு கல்வி யற்றவன், மூர்க்க முடையவன், வித்துவான், கெட்ட நடை யுடையோன்,

ரோகணி:—முன்னரைக்கு, பரஸ்திரீ பிரியன், தத்துவஞானி, செல்வர்கள் நேச முடையோன், வாக்குப் பிசகாதவன் மத்திபம்.

ரோகணி:—பின்னரைக்கு, அபிமான முடைய வன், ஸ்திரீ பிரியன், கோபி, மாந்திரீக சாஸ்திர வல்லவன்.

மிருகசீரிடம்:—முன்னரைக்கு, கட்டி, சிரங்குள்ள தேகி, புத்திசாலி, ஒழுங்குடையோன், தேச சஞ்சாரி, மத்திபம்

மிருகசீரிடம்:—பின்னரைக்கு, புத்திரசாலி, கோபி, சகல திறமையுள்ளவன், சத்தியம் தவறாதவன்.

திருவாதிரை:—முன்னரைக்கு, புண்ணியவான், சிநேகிதப்பிரியன், பராக்கிரமசாலி, பொருள் சேர்ப் போன், கோபி, மத்திபம்.

திருவாதிரை: பின்னரைக்கு, கோபி, பந்து பகை, கர்வி, நற்குண முடையவன்.

புனர்பூசம்:—முன்னரைக்கு, ஆசை, செல்வம், பித்ததேகி, பிரபல்ய வித்வான், காமி மனோதிட மற்றவன், மத்திபம்.

புனர்பூசம் பின்னரைக்கு, டம்பன், அனுசாரம் திறமை யுள்ளவன், பெருத்த வியாதி.

பூசம்:—முன்னரைக்கு, செல்வந்தர் நட்பு, தெய்வ பக்தி யுடையவன், செல்வந்தன், மாயவித்தைக்காரன், தர்மகுணம், தாய்தந்தை பிரியன், மத்திபம்.

பூசம் பின்னரைக்கு, காமி, பிரபு, சண்டைக் காரன், புத்திசாலி.

ஆயிலியம்:—முன்னரைக்கு, ஆழியன், கோபி, நெஞ்சாங்காரி, பலவற்றைப் புசிப்போன். விவேகி, துன்மார்க்கன். கெட்டது.

ஆயிலியம் பின்னரைக்கு, துஷ்டன், கோபி, பெருமையான கண்கள், நியாயப் பிரியன்.

மகம்;—முன்னரைக்கு, அபிமானி, சாஸ்திர முணர்ந்த பண்டிதன், தர்மி, அழகி, கனவான், நன்மை.

மகம் பின்னரைக்கு, செலவாளி, விவேகி, பரிசுத்தன், ரோகி.

பூரம்:—முன்னரைக்கு, துர்நடத்தை, வாயாடி ஸ்திரீ பிரியன் புத்திசாலி, கெட்டது

பூரம் பின்னரைக்கு, கவலை, துஷ்டன், மேன்மை, வர்த்தகன்.

உத்திரம்:—முன்னரைக்கு, ஒழுங்கான நடத்தை, யோகவான், நன்றி மறவாதவன், அபிமானி, நற்குண முடையோன், நன்மை.

உத்திரம் பின்னரைக்கு, யாசிப்பவன். டம்பன், அலக்ஷியம், தைரியசாலி.

அஸ்தம்:—முன்னரைக்கு, பொன்னுபரணம், நல்லவார்த்தை, செல்வந்தன், நற்காரியம், பண்டிதம், மத்திபம்.

அஸ்தம் பின்னரைக்கு, வாயாடி, ஆங்காரி, சந்துஷ்டி, தந்தையைச் சிறுவயதி லிழப்பவன்.

சித்திரை:—முன்னரைக்கு துரிதமாக நடப்பவன், வயிற்றிலும் முகத்திலும் மச்சம், நற்காரியம், மர்மி, நன்மை.

சித்திரை பின்னரைக்கு, வித்துவான், தேச சஞ்சாரி, சத்துரு நேசன், தரித்திரன்.

சுவாதி:—முன்னரைக்கு, செல்வந்தன், தெய்வ பக்தியுடையோன், பலவான், பொய் பேசாதவன், நன்மை.

சுவாதி பின்னரைக்கு, யோசிப்பவன், யோகம், முன்கோபி, நேத்திர ரோகி.

விசாகம்:—முன்னரைக்கு, வஞ்சகன், பாட்டு, புத்திசாலி, பரிசாரகம், நடனப் பிரியன், மத்திபம்.

விசாகம் பின்னரைக்கு, தற்புகழ்ச்சி யுடையோன், விசேஷ புத்திசாலி, சாஸ்திர மறிந்தோன், தந்திரவாதி.

அனுஷம்:—முன்னரைக்கு, பந்துக்களை இரட்சிப்பவன், வாக்கு பிசகாதவன், மத்திபம்.

அனுஷம் பின்னரைக்கு, வாத்தியப் பிரியன், வாக்கு சுத்த மற்றவன், விசேஷ புத்திமான், பெருந்தன்மை யுள்ளவன்.

கேட்டை:—முன்னரைக்கு, பரஸ்திரீ, கமனம், செய்பவன், தர்மவான், தைரியசாலி, செல்வந்தன், மத்திபம்.

கேட்டை பின்னரைக்கு, யோசனை யுடையவன் பரிகசிப்பவன், தயாள சிந்தையுடையோன், முன் கோபி

மூலம்:—முன்னரைக்கு வாயாடி, பாவி, நன்றி யற்றவன், சுறுசுறுப்புள்ளவன், செல்வந்தன், கெட்டது.

மூலம் பின்னரைக்கு, மாந்திரீக சாஸ்திரன், விவேகி, ரோகி, கியானி.

பூராடம்:—முன்னரைக்கு, நீண்டகை, பிறர் உப காரம் சுகம், புத்திசாலி, வணக்கம், கெட்டது.

பூராடம் பின்னரைக்கு, தாயைச் சிறுவயதி விழப்பவன், திருடன், தவசி, மரியாதை யுள்ளவன்.

உத்திராடம்:—முன்னரைக்கு, பொறுமை, சுக வான், கீர்த்தி, புண்ணியவான், தனவான், கல்விப் பிரியன், நன்மை.

உத்திராடம் பின்னரைக்கு, சாத்திர ஆராய்ச்சி யுடையோன், மனக் கிலேசி, பிரசங்கி, நூதன காரியம் செய்பவன்.

திருவோணம்:—முன்னரைக்கு, தர்மம் தெய்வ பக்தி, பொருள், குருபத்தி, சுற்றத்தார் நேசம், நன்மை.

திருவோணம் பின்னரைக்கு, காமி, செல்வந்தன், தர்மிஷ்டி, புத்திசாலி.

அவிட்டம்:—முன்னரைக்கு, தனவந்தன், சுகம், பூமி ஆசை, தொடை பெருத்தவன், மத்திபம்.

அவிட்டம் பின்னரைக்கு, தரித்திரன், சஞ்சலம், ஆங்காரி, பாரிய குணம்.

சதயம்:—முன்னரைக்கு, பொறுமை, புத்திசாலி, அற்பம் புசிப்பன், நன்னடத்தை, மத்திபம்.

சதயம்:—பின்னரைக்கு, நற்குணன், கொண் டதை முடிப்பவன், கோபி, நன்னெறி.

பூரட்டாதி:—முன்னரைக்கு, கபடன், திருடன், பயமானவனைப்போல நடிப்பவன், கெட்டது.

பூரட்டாதி பின்னரைக்கு, மனைவிப் பிரியன், பைத்தியம், மாந்திரீகன், பிரபு நேசன்.

உத்திரட்டாதி:—முன்னரைக்கு, பாண்டியன், சீலன், அதிக செல்வ முடையோன், அன்போடு பேசு பவன், மத்திபம்.

உத்திரட்டாதி பின்னரைக்கு, நற்குணம், வியாகூலம், துர்விஷயப் பிரியன், முன்கோபி.

ரேவதி:—முன்னரைக்கு, சுந்தரன், நிலையான புத்தி மனைவி நேசன், தேகத்தில் மருவு, மத்திபம்.

ரேவதி, பின்னரைக்கு திருடன், கலகன், எளிமை, நற்புகழ்ச்சி.

வாரங்களின் பலாபலன்

ஞாயிறு:—அழகு, சிவப்பு, நேத்திரம், அலட்சியம் செய்பவன், தனவந்தன், மத்திபம்.

திங்கள்:—அபிமானி, கீர்த்தி, தர்மம், நன்மை.

செவ்வாய்:—வஞ்சகன், பொய்யன், பேமானி, ஈனன், கெட்டது.

புதன்:—கல்வி யுடையோன், தெய்வ பக்தி, சத்தியம், நன்மை.

வியாழன்:—சத்தியன், புத்திசாலி, மகிழ்ச்சியுள்ள பிரபு, தர்மன், நன்மை.

வெள்ளி:—செல்வன், உயர்ந்த காரியம் செய்பவன், நன்மை.

சனி:—பாவி, பரஸ்திரீ பிரியன், பலவீனன், கெட்டது.

யோகங்களின் பலாபலன்

விஷ்கம்பம்:—தனவான், சத்துரு சங்காரி, பந்துஜனப் பிரியன், மாடு முதலியவை வைப்பவன்.

பிரீதி:– நற்குணன், தைரியச்சாலி, சகல தொழிலும் செய்பவன்.

ஆயுஷ்மான்:—சிலம் உள்ளவன், தீர்க்காயுள் உள்ளவன், பராக்கிரமசாலி, சுகவான்.

சௌபாக்கியம்:—தேவ பக்தி, மானி, பெருமை, சுகவான்.

சோபனம்:—ஆலய தரிசனம்; நற்குணன், சாமர்த்தியன்.

அதிகண்டம்:—பந்து மித்திரர் பூஜிகள், செல்வந் திரட்டுவோன், கீர்த்தி பொருந்தியவன்.

சுகர்மம்:—புத்திசாலி, புண்ணியசாலி, உத்தமி பிரியன்.

திருதி:—பேராசை, பொறுமை, நல்வார்த்தை.

சூலம்:—கோபி, கலகன், தாழ்ந்த குலத்தோன், கருணை யுடையோன், சத்துரு சங்காரி.

கண்டம்:—லட்சிமிகர மற்றவன், ஆங்காரி, பயங் காளி.

விருத்தி:—சரித்திர பிரசங்கி, செல்வன், செல்வர் கள், நண்பன்

துருவம்:—தனவந்தன், இதம் பேசுவோன், பெரியோரிடம் பக்தி யுடையவன்.

வியாகதம்:– மடையன், விரோதி, துக்கன், தேச சஞ்சாரி.

அரிஷணம்:– தனவான், புத்திமான், நல்ல காரி யங்களைச் செய்பவன், இனிப்புப் பண்டப்பிரியன்.

வச்சிரம்:—பூமி யுடையவன், காமி, தனவான்.

சித்தி:—பிரஜாபிமானி, செல்வந்தன், தெய்வ பக்தி யுடையோன், விசுவாச முடையோன்.

விதபாதம்:-தீங்கு செய்பவன், வஞ்சகன், கெட்ட நடத்தை யுடையோன்.

வரியான்:—கொலைப் பிரியன், பொய்யன், மகா துஷ்டன்.

பரிகம்:—ஈனன், மோசஞ் செய்பவன், தீயகுணன் கபடன்.

சிவம்:—மாதா பிதாவைப் பேணுபவன் நல்ல சரித்திரம் படித்து நடப்பவன்.

சித்தம்:—பிரபு நேசன், அழகு அற்றவன், நல்ல நடக்கை போதிப்பவன்.

சாத்தயம்:—வித்துவான், உத்தம ஸ்திரீயை மணப்பவன், சாஸ்திர மறிந்தவன்.

சுபம்:—ஸ்திரீ லோலன், பொருள் சேர்ப்பவன், அழகன்.

சுப்பிரம்:—தர்மன், கடுங்கோபி, வித்துவான், மிருதுவானதேகி, செல்வந்தன்.

பிரமன்:—தான் புசிக்கச் சம்பாதிக்காதவன், தர்மன், தயாள சிந்தை யுடையோன்.

மகேந்திரம்:—தயாள சிந்தை யுடையோன், செல்வந்தன், சகலமு மறிந்தவன்.

வைதிருதி:—தர்மன், டாம்பீகம், அயலாரை அவதூறு கூறுபவன் பலவான்.

காரணங்களின் பலாபலன்

பவம்:—பாவி, காமிஷ்டி, சோம்பி, கெட்டது.

பாலவம்:—நற்குணன், கண்ணியன், சங்கீதப் பயிற்சி யுள்ளவன் மத்திபம்.

கௌலவம்:—கீர்த்திமான், நன்னடக்கை யுள்ளோன், செல்வந்தன், நன்மை.

தைதுலை:—சந்தோஷி, செல்வந்தன், நன்னடக்கை யுள்ளோன், தர்மவான், நன்மை,

கரசை:—இரட்சதன், மாதா பிதா நேசி, கீர்த்திமான், தெய்வபக்தி.

வணிசை:—ஸ்திரீபிரியன், டம்பன், நற்குணவான், வெகு சாமர்த்தியன், மத்திபம்.

பத்திரம்:—ஸ்திரீ கவலை, சிறப்புள்ளோன், மத்திபம்.

சகுனி:—மடையன், முன்கோபி, பாவிகெட்டது.

சதுஷ்பாதம்:—சர்வ விஷய சமர்த்தன், செல்வன், மத்திபம்.

நாகவம்:—செல்வன், பராக்கிரமசாலி, சமர்த்தன், நன்மை.

கிமிஸ்துக்கினம்:—தந்திரவாதி, பலர் பிரியன், சஞ்சலம், மத்திபம்.

வேளைகளின் பலாபலன்

சாத்வீகம்:—விதரணம், அழகு, புத்திமான், தெய்வபக்தி யுடையோன், நன்மை.

இராஜசம்:—தேசோபகாரம், மேம்பாடாய் நடப்பவன், கல்வி, நற்புத்தி, சுகமுடையோன் நன்மை.

தாமஸம்:—சோம்பி, வாக்கு சுத்த மற்றவன், கல்வியற்றவன், அசதி யுடையவன், பாவி கெட்டது.

மாதங்களின் பலாபலன்

சித்திரை:—சந்தோஷி-மாதா பிதா பிரியன்-வேத சாஸ்திரி, நன்மை.

வைகாசி:—தைரியசாலி-[illegible]ன் கீர்த்தி யுடையோன் நன்மை.

ஆனி:—தீரன், அற்ப கோபி புத்திர சம்பத்துடையவன், மத்திபம்.

ஆடி:—செல்வந்தன் – தயாளன் - நன்மனைவி புண்ணியவான், மத்திபம்.

ஆவணி:—விசுவாசி - தெய்வபக்தி - செல்வந்தர் நேசன், நன்மை.

புரட்டாசி:—சரித்திர மறிந்தோன்-தேசசஞ்சாரி-சாந்தன், நன்மை.

ஐப்பசி:—கெட்ட சிந்தனை யுடையோன் சிவப்பு சிறம்–தரித்திரன், கெட்டது.

கார்த்திகை:—செல்வந்தன்-சேர்ப்பவன்-பெற்றோருடன் கூடிவாழ்பவன்–நன்மை.

மார்கழி:—பெற்றோர் பிரியன்-செல்வம் சேர்ப்பவன்-தெய்வபக்தி-நன்மை.

தை :—செல்வந்தன்-நரம்பன்-நீட்டுமூக்கன் நற்குணன் மத்திபம்.

மாசி:—புத்தியில்லாதவன்-வீண்பேச்சு-விரோதி-கர்மி-கெட்டது.

பங்குனி:—செல்வந்தன் - தர்மி – ஞானி - மத்திபம்.

கவனிப்பு

மேற்சொல்லிய பலன்களெல்லாம் யாதாமொரு காரியம் துவக்கும்போது நல்லவை கெட்டவை என்று அறிந்துக்கொண்டு நடப்பதுந் தவிர குழந்தைகள் ஜனனமாகும்போது அவைகளின் நிலைமை பிரகாரம் அவரவர்கள் அமைப்பும் அறியலாம்.

இலக்கினப் பலாபலன்கள்

மேஷ லக்கின பலன்

மேஷத்தில் உதித்தவன் அரசர் புகழ்தல், திடமான புத்தி, நகைபொருள் விருத்தி, ஆளடியைபெறல், அதிக அழகு, இளைத்த சரீரம், தனம், சாமர்த்தியம், தர்மம், சாஸ்திரம் கேட்டல், நீண்ட கழுத்து, சொல் வன்மை, முன்கோபி சிறுமுழங்கால், மிருகவைரி, 5-ல் அக்கினி பயம், 7-ல் சுரம், 20-ல் புலவன், வாக்கில் வியாதி, 22-ல் சர்ப்ப பயம். 25-ல் ஜலகண்டம், 28-ல் பிளவை, இந்த லக்கினத்தைச் சுபர் பார்த்தால் 100-வயது, மார்கழி மாதம் பூரண வியாழம் ரோகணி கூடிய இரவு 10-நாழிகையில் தலைநோயால் நிரயாணம்.

ரிஷப லக்கின பலன்

ரிஷப லக்கினத்தில் ஜனித்தவன் தெய்வ பக்தி வாக்கு நிலைமை அற்ப போஜனம், பருத்த தேகம், ஆளடிமை பெறல், புளிப்புப் பிரியன், வேண்டிய மட்டும் கணித சாஸ்திரம் படித்தல், வஸ்திராபரணம் அணிதல், மிருதுவான காது, பிறர் பொருளைக் கபடற்றவன்போல் நடித்து அபகரித்தல், அதிக இருமல், மக்களின் மழலைச்சொல்லை ஆசையுடன் கேட்பவன், 5-ல் சுரபயம், 16-ல் வியாதி கண்டம், 19-ல் காயம், 20-27-ல் காய்ச்சல் இந்த லக்கினத்தைச் சுபர் பார்க்கில் வயது-77, வருஷம் ஆவணி மாதம் பூர்வபக்ஷம் திரயோதசி, உத்திராடம் திங்கள் மாலை சுரத்தால் நிரயாணம்.

மிதுன லக்கினப் பலன்

மிதுன லக்கினத்தில் ஜனித்தவன் கீர்த்தி, வெட்கம், கபடன், ஆசார நேமம், வாக்கு சுத்தமில்லாதவன், நோன்பு குளிர்ந்த வசனம், தன் [illegible] தையே பார்ப்பவன், பித்தரோகன், கருமை அல்லது

பச்சைநிறம், 3-ல் அகீத கண்டம், 5-ல் அக்கினி பய 8-ல் ஆயுத கண்டம், 10-ல் பகையாளி சங்கடம், 18- அண்டவாதம், 20-ல் நேத்திரநோய், இந்த லக்கின தைச் சுபர் பார்க்கில், 65-வயது ஆவணிமாதம் வள பிறை சதுர்த்தி, வெற்றி திருவோணம் கூடிய இர 14-நாழிகைக்கு மாரடைப்பால் நிரயாணம்.

கடக லக்கினப் பலன்

கடக லக்கினத்தில் ஜனித்தவன், சிவப்புள்ளவ சமர்த்தன், பராக்கிரமமாய் நடப்பவன், வேசைய மேலாசை வைப்பவன், செல்வந்தன், குருவிசுவாசல் தந்தைப்பிரியன், கீர்த்தி, இரகசியமான இடத்தி மருவு, சிலகாலம் தரித்திரம், 5-16-20-25.ல் அகா சாவு, கண்டம், இந்த லக்கினத்தை சுபர் பார்த்தா 90-வயது மாசி மாதம் பூர்வ பக்ஷம் பஞ்சமி புத மிருகசீரிடம் அந்தியில் நிரயாணம்.

சிங்க லக்கினப் பலன்

சிங்க லக்கினத்தில் ஜனித்தவன் நன்ருய்ப் புசிப் வன், சிவார்ச்சனை செய்தல், அதிக பசியுடையவ தர்மசிந்தனை, எந்நாளும் பிரியன், புத்திசாலி, வியா வியாதி வந்தால் உடனே நிவர்த்தி, வேலையின்மே அதிக விருப்பமுடையவன், 5-10-27 ல் சுரமா யிருந் 30-நாளில் நிவர்த்தி. சுபர் பார்க்கில் 80 வயது ப குனி மாதம், அமரபக்ஷம், பாட்டிமை அஸ்தம், சன வாரம் பகல் நிரயாணம்.

கன்னியா லக்கினப் பலன்

கன்னியா லக்கினத்தில் ஜனித்தவன் தர்மம் செய் பவன், தரித்திரம், வெகு ஆசார முள்ளவன், பின் வய தில் பலகர்ம மறிந்திடுவான், அதிக தனத்தை தேடு பவன், 5-ல் தீபயம், 10-ல் சுரபீடிதம், 18-ல் வைசூரி யம் சுபர் பார்க்கில் 71-வது வயது வைகாசி மாதம் அமரபக்ஷம், சதுர்த்தசி சித்திரை குருவாரயில் நிர யாணம்.

துலா லக்கினப் பலன்

துலா லக்கினத்தில் ஜனித்தவன் இரண்டு மனைவிகள், குழந்தைக் கூட்டமுள்ள குலம், அபிமானி, அதிக ஐஸ்வரியம், திரவியம், பிரபுக்கள், முதலிய பெரியோர்கள் நேசம், நல்ல சுகம், வாசனை பூக்களை யணிதல், நத்திய உறவினர்கள், தர்மகுணம் 7-ல் அக்கினி பயம், 12-ல் வைசூரி, 19-ல் சத்துருபகை 28-ல் ஆயுத பயம், 42-ல் ஜலகண்டம், சுபர் பார்க்கில் 85-வயது கார்த்திகை மாதம், அமரபக்ஷம் சஷ்டி ஆதிவாரம் விருத்தியோகம் காலையில் பிரயாணம்.

விருச்சிக லக்கினப் பலன்

விருச்சிக லக்கினத்தில் ஜனித்தவன் பெற்றோர் பிரியன், மனைவி பிரியன், நல்ல வார்த்தை பேசுபவன், கிரமமாய் நினைத்த காரியத்தை முடிப்பவன், 4-ல் அக்கினிபயம், 5-ல் சுரம், 12-18-ல் அக்கினி கண்டம், 40-ல் ஜன்னிவாத சுரம், சுபர் பார்க்கில் 99-வயது ஆனிமாதம் வளர்பிறை துவாதசி சனிவாரம் விசாகம் சாயரக்ஷை பிரயாணம்.

தனுசு லக்கினப் பலாபலன்

தனுசு லக்கினத்தில் ஜனித்தவன், இரகசிய இடத்தில் மச்சம் நேத்திரம் நீண்டு உருவையாக இருக்கும். வாசனை மலர்கள்மேல் பிரியன், மிகுந்த புத்திரர், மரணம் நேர்த்தியான தேகம், சிவப்புநிறம், பெண்சாதி பிரியன், பட்சிகளைக் கொள்ளல், 10-ல் சுரம், 22-ல் யாத்திரை, 47-ல் பாம்பு பயம், சுபர் பார்க்கில் 67-வயது அமரபட்சம், பஞ்சமி உத்திரராட்டாதி காலை பிரயாணம்.

மகர லக்கின பலாபலன்

மகர லக்கினத்தில் ஜனித்தவன் இரகசிய இடத்தில் மச்சம், நேத்திரம் நீண்டு உருவையாக இருக்கும் வாசனை மலர்கள்மேல், பிரியன், மிகுந்த புத்திரர்,

மரணம் நேர்த்தியான தேகம், சிவப்பு நிறம், பெண் சாதி பிரியன், பட்சிகளைக் கொள்ளல் 10-ல் சுரம், 32-ல் யாத்திரை, 47-ல்பாம்பு பயம், சுபர் பார்க்கில் 67-வயது அமரபட்சம், பஞ்சமி உத்திரட்டாதி காலை நிரயாணம்.

கும்ப லக்கின பலாபலன்

கும்ப லக்கினத்தினில் ஜனித்தவன் தன்னைத் தானே புகழ்ந்து கொள்பவன், மற்றவர்களை இகழ்ந்து பேசுபவன், குள்ளம், கொஞ்சம் கல்வி, பித்த சரீரம், ஒருவர் செய்த நன்றியை மறந்து விடுபவன், சிவப்புக் கண், சவுக்கியம், ஸ்திரீகளுக்கு நண்பன், 11-ல் சுரம், 19-ல் அதிக சன்னி, வாதசுரம், சுபர் பார்க்கில், 80-வயது சித்திரை மாதம், பஞ்சமி, திருவாதிரை வியாழக் கிழமை, மாலையில் நிரயாணம்.

மீன லக்கின பலாபலன்

மீன லக்கினத்தில் ஜனித்தவன், தனவான், சூரன் பொறுமைவான். ஞானம், அகோரமுள்ள 2-மனைவி, வாசனைப் புஷ்பமிஷ்டன், குளிர்மையான கண்கள், தயை, கர்ணரோகம், அன்னிய பொருள் அபகரித்தல், வெகு ஜாக்கிரதையுள்ளவன், கண்டதெல்லாம் தின்னு மூர்க்கன் 12-20-ல் சுரம், 28-ல் இருமல், சுபர்பார்க்கில் 100-வயதில் நிரயாணம்.

முக்கிய கவனிப்பு

சாதாரணமாய்க் கிரகங்கள் எப்போதும் மாறிக் கொண்டு வருவதாலும். சம்பந்தப்பட்டவர்களும் பார்க்கப்பட்டவர்களும் வித்தியாசமாய் வருவதாலும் மேற்சொல்லிய இராசிகளின் பலன்களைக் கண்டிதமாய்க் கொள்ளாமல் தோராயமாய்க் கொள்ளலாம்.

முதற்பாகம் முற்றிற்று.

ஓம் நவக்கிரக பரப்ரஹ்மணே நமः

பிரமரகசிய
சோதிட அரிச்சுவடி
இரண்டாம் பாகம்

—*❀*—

துவாதசபாவகம்

12 விரையம் உபயம்	1 லக்கினம் சரம்	2 குடும்ப, நேத்தி ஸ்திரம்.	3 சகோதரர் உபயம்
11 லாபம் ஸ்திரம்	எந்தராசி லக்கினமாக ஏற்படுகிறதோ அதையே முதல் பாவகமாக வைத்து மற்றவைகளை முறையே கணக்கிட வேண்டியது.		4 மாதுரு சரம்
10 கர்மம் சரம்			5 மாதுல, பிதா ஸ்திரம்
9 பிதுர், பாக்கி உபயம்	8 ஆயுள் ஸ்திரம்	7 களத்திரம் சரம்	6 ரோகம் உபயம்

1-வது, லக்கினாதிபதி—மெய்—நிறம்—அழகு—வடிவம்—உதிரம்—சிரம்—சிந்தை—கிலேசம்—லட்சணம்—கீர்த்தி—மூர்த்திகரம்—பூமியிலே சுபம்—சந்தோஷம்—ஆயுள் முதலியவைகளைத் தெரிவிப்பனவாம்.

2-வது குடும்பம் — தனம் — சவுபாக்கியம் — நேத்திரம்—வித்தை — மிகுந்த செல்வம் — வாக்கு— சாஸ்திர கேள்விகள் — கமனம் — மனம் உத்தே சம் — கனம் — பிரியங் கொள்ளும்படியான பொன் னுபரணம் — நவரத்தினம் முதலியவைகளைத் தெ விப்பனவாம்.

3-வது, இளைய சகோதரம் — இராஜ காரியம் — வெள்ளி வைபோகம் — ஆளடிமை — வீரியம் — பலம் துணைவர் — காதுநோய் — அணிகலம்—கர்ண பூஷணம் — போஷண கலன்கள் — வீரம் — உத்தி யோகம்—தைரியம் முதலியன தெரிவிப்பனவாம்.

4-வது, மாதுரு — வித்தை—வாகனம்—சுபம்— வியாபாரம்—வெல்லும்படியான மேன்மை — சவுக்கி யும்—விருந்து—உறவினர் — பரஸ்திரீ கமனம்—வா னைத் திரவியம்—பால் பசு கன்று—தேவாலயம் முத லியவை தெரிவிப்பனவாம்.

5-வது, அம்மான் — பிதாவின் புத்திரர் — புத்திரி — பூர்வத்தில் செய்த புண்ணியம் — வித்து வான்களின் பிரபந்தம்—கர்ப்பாதானம்—மந்திர கள் — வித்தை — விதரணம்—புத்தி—பிரபு முதலி வைகளைத் தெரிவிப்பனவாம்

6-வது, ரோகம்—சத்துரு—பீடை—ஆயுதங் களால் காயம்—பங்காளிகளால் துன்பம் — யுத்தம்— நோய்—பொல்லாத ஆபத்து—திருடர் ஸ்திரிகள்— பாம்பு முதலியவைகளால் அபாயம் — அதிகாரம்— சிறைபடுதல் முதலியவைகளைத் தெரிவிப்பனவாம்.

7-வது, மனைவி—விவாகம் — பெண்டு பிள்ளை களுக்கு உண்டாகிய சுபம்—விவகாரம்—கலியாண திற்கு உரியநாள் பின்தாரம் முதலியவைகளைத்தெ விப்பனவாம்.

8-வது, ஆயுள்—ஆயுத பீடை—யுத்தம் — மலை யேறி வீழ்தல்—வியாதி—விக்கினம்—கிலேசம் — பல துக்கம் — துன்பம் — விரணம் — அதிகசெலவு — பகை—மரணம்—முயற்சிக் கேடு—முதலியவைகளைத் தெரிவிப்பனவாம்

9-வது, பிதுர்பாக்கியம்—மர்மம்—பாக்கியம்—சத்திரம் — சாவடி—புண்ணியம்—குளம்—உபதேசம்—தடாகம்—தண்ணீர்ப்பந்தல் — செல்வம் — பக்திமுதலானவைகளைத் தெரிவிப்பனவாம்.

10-வது, சர்மம்—பற்பல புண்ணியம்—பட்டணங்கள்—நாடு தன்பெயரால் உண்டாக்கல்—இரக்கம்—மெய்ஞ்ஞானம்—பூஜை—தகப்பன் செய்த பாவ மொழித்தல் — தெய்வபக்தி — பராக்கிரமம்— போர் பிரதாபம்—இரவின் வைபோகம்—போஜன ருசிகரம் முதலியவைகளைத் தெரிவிப்பனவாம்.

11-வது, லாபம்—ஜாதகன் மூத்த சகோதரம்—சேவகஞ் செய்பவர் — இளைய மனைவி—பொன்—விந்தை—பயிர்—அஷ்டம் — நல்லறிவு — ஆந்தோளி, மனதுக்கம் தீரல்—ஆடை, ஆபரண முதலானவைகளைத் தெரிவிப்பனவாம்.

12-வது, விரையம் — அன்னிய தேச உத்தியோகம்—பணம்—செலவுடன்உண்டாகும் போகம்—தூக்க சவுக்கியம்—விவாதம்—தொழில்புரி கன்மம்—தானதர்மம்—புண்ணியம்—தியாகம் — ஆகாதவை விருத்தி முதலானவைகளைத் தெரிவிப்பனவாம்.

மேற்சொல்லிய 12-பாவகமும் லக்கினமுதல் 12-இராசிக் குடையது. இவை 1-லிருந்து 12-ஆதினத் திற்கும், இப்பூலோக மானிடர்களுக்கு உண்டாகும் படியான சுகதுக்க முதலியவைகளைச் சொல்லுகிற தென்றறிக.

பிதுர்:—பிதா ஒன்பதா மிடமும், மாதுர்-மாது நாலா மிடமும், புருஷன்-பெண் ருதுவுக்கு ஏழாமிடமும் புருஷன்-பெண் ஜனனத்திற்கு ஒன்பதா மிடமும் கணித விதியாகும்.

நவாங்கிசப் பலன்

சூரியன்:—பித்ததேகி, புத்திசாலி, கோபி, கண்ணழகு, சத்தியவான், மயிர்கேதம், சிவப்பு, நல்ல சிநேகம், சாந்தம், பெருவயிறு.

சந்திரன்:—நீர் பிரியன், வாத சிலேத்துமம், சிநேகம், ஈதல், தைரியம், நற்குணம், சிறுகண்கள், கல்வி, செல்வம்.

செவ்வாய்:—முன்கோபி, சிவப்பு பித்தம், திரிவன், வஞ்சகன், முதுகில் மருவு, தொத்துவாய், பேடி.

புதன்:—அழகு, ரூபம், உண்மை ஸ்திரீ சிநேகம், தனம், கல்வி, தர்மம், தைரியம், மானி, பாடகன், தெய்வ பக்தி, நன்றியை யோசிப்பவன்.

குரு:—ஆண் புத்திரர், புண்ணியன், பாரிய சரீரன், செல்வன், கண்ணழகு, நல்ல ஞானி, கீர்த்தி, அடர்ந்த மயிர், கபடில்லை.

சுக்கிரன்:—பாரிய தேகம், சுருண்ட மயிர், தர்மம், நற்குணம், புத்திசாலி, தெய்வ பக்தி, பசு முதலியன், விருத்தி, தேசு, அழகு, சுகம்.

சனி:—துக்கன், பொய்யன், கறுத்த மயிர், சோற்று ராமன், நீல தேகம், எளிமை, குள்ளன், இராஜ உருவு, தைரியசாலி.

ராகு:—தர்க்கன், நன்றி விசுவாசம், மாந்திரீக நிபுனன், வஞ்சகன், புரளிக்காரன், இல்லாதவர்களைப் புகழ்தல்.

கேது:—சாஸ்திரம் பேசுபவன், வைத்தியன், ரோகி, ரக்ஷிப்பவன், சுகம், அழகிய தேகம்.

இராசி தத்துவங்கள்

ராசி.	அங்கம்	குணம்	அதிபதி
மேஷம்	சிரசு	கொடூரம்	செவ்வாய்
ரிஷபம்	முகம்	சவுமியம்	சுக்கிரன்
மிதுனம்	மார்பு	கொடூரம்	புதன்
கடகம்	இருதயம்	சவுமியம்	சந்திரன்
சிங்கம்	வயிறு	கொடூரம்	சூரியன்
கன்னி	கடிப்பிர	சவுமியம்	புதன்
துலாம்	நாபி	கொடூரம்	சுக்கிரன்
விருச்சிகம்	லிங்கம்	சவுமியம்	செவ்வாய்
தனுசு	துடை	கொடூரம்	குரு
மகரம்	கால்	சவுமியம்	சனி
கும்பம்	கண்டை	கொடூரம்	சனி
மீனம்	பாதம்	சவுமியம்	குரு

ராசி	பலம்	ஓட்டம்	திசை
மேஷம்	இரவு	சரம்	கிழக்கு
ரிஷபம்	இரவு	ஸ்திரம்	தெற்கு
மிதுனம்	இரவு	உபயம்	மேற்கு
கடகம்	இரவு	சரம்	வடக்கு
சிங்கம்	பகல்	ஸ்திரம்	கிழக்கு
கன்னி	பகல்	உபயம்	தெற்கு
துலாம்	பகல்	சரம்	மேற்கு
விருச்சிகம்	பகல்	ஸ்திரம்	வடக்கு
தனுசு	இரவு	உபயம்	கிழக்கு
மகரம்	இரவு	சரம்	தெற்கு
கும்பம்	பகல்	ஸ்திரம்	மேற்கு
மீனம்	இரவு	உபயம்	வடக்கு

இராசி தத்துவங்கள்

ராசி	மேதம்	ஜாதி	உருவு
மேஷம்	ஆண்-சதுஷ்	க்ஷத்திரிய	ஆடு
ரிஷபம்	பெண்	வைசிய	எருது
மிதுனம்	ஆண்-நர	சூத்திர	அலி
கடகம்	பெண்-ஜலரச	பிராமண	நண்டு
சிங்கம்	ஆண்-சதுஷ்	க்ஷத்திரிய	சிங்கம்
கன்னி	பெண்-நர	வைசிய	கன்னி
துலாம்	ஆண்-நர	சூத்திர	திராசு
விருச்சிகம்	பெண்-கீடக	பிராமண	தேள்
தனுசு	ஆண்-நர-சது	க்ஷத்திரிய	வில்
மகரம்	பெண்-சது ஜல	வைசிய	முதலை
கும்பம்	ஆண்-நர	சூத்திர	குடம்
மீனம்	பெண் ஜலரச	பிராமண	மீன்

ராசி	தத்துவம்	வண்ணம்	உதயம்
மேஷம்	அக்கினி	இரத்த	பிரட்டோத
ரிஷபம்	பூமி	சுவேத	,,
மிதுனம்	வாயு	கிளி	சிரம்
கடகம்	ஜலம்	சுவேத	பிரட்டோத
சிங்கம்	அக்கினி	வெண்மை	சிரம்
கன்னி	பூமி	சித்திர	சிரம்
துலாம்	வாயு	நீல	சிரம்
விருச்சிகம்	ஜலம்	பொன்	சிரம்
தனுசு	அக்கினி	கபில	பிரட்டோத
மகரம்	பூமி	வெண்மை	,,
கும்பம்	வாயு	வெண்மை	சிரம்
மீனம்	ஜலம்	சுவேத	பிரட்டோத

கிரகங்களின் நட்பு, பகை, சமம்

கிரகங்கள்	சூரியன்	சந்திரன்	செவ்வாய்	சமம்
சூரியன்	——	நட்பு	நட்பு	சமம்
சந்திரன்	நட்பு	——	சமயம்	நட்பு
செவ்வாய்	நட்பு	நட்பு	——	பகை
புதன்	நட்பு	பகை	சமயம்	——
குரு	நட்பு	நட்பு	நட்ப்	நட்பு
சுக்கிரன்	பகை	பகை	சமம்	நட்பு
சனி	பகை	பகை	பகை	நட்பு

கிரகங்கள்	வியாழன்	சுக்கிரன்	சனி	ராகு, கேது
சூரியன்	நட்பு	பகை	பகை	பகை
சந்திரன்	சமம்	சமம்	சமம்	பகை
செவ்வாய்	நட்பு	சமம்	சமம்	சமம்
புதன்	சமம்	நட்பு	சமம்	சமம்
குரு	——	புகை	சமம்	சமம்
சுக்கிரன்	சமம்	——	நட்பு	சமம்
சனி	சமம்	நட்பு	——	சமம்

சகடயோகம்

குருவுக்கு சந்திரன், 6-8-12-ல் சகடமென்று சொல்வது இதில் மாரகத்திற்கு சமானமாகிய கஷ்டத்தைக் கொடுக்கும். ஆனல் கிரகம் பீடிதமா யிருந்தால் மாரகத்தையே கொடுக்கும்.

கிரக தத்துவ சீலங்கள்

கிரகம்	உறுப்பு	ஜாதி	குணம்
சூரியன்	சிரம்	க்ஷத்திரியன்	சத்துவம்
சந்திரன்	முகம்	வைசியன்	சத்துவம்
செவ்வாய	மார்பு	க்ஷத்திரியன்	தாமதம்
புதன்	மடி	சூத்திரன்	ராஜஸம்
குரு	வயிறு	பிராமணன்	சத்துவம்
சுக்கிரன்	மூக்கு	பிராமணன்	ராஜஸம்
சனி	தொடை	சண்டாளன்	தாமதம்
ராகு	கை	சண்டாளன்	தாமதம்
கேது	கால்	சண்டாளன்	தாமதம்

கிரகம்	ராசி	ரூபம்	நிறம்
சூரியன்	ஆண்	நடு	சிவப்பு
சந்திரன்	பெண்	குள்ளம்	வெள்ளை
செவ்வாய்	ஆண்	குள்ளம்	சிவப்பு
புதன்	பேடி	நெட்டை	பசுமை
குரு	ஆண்	நெட்டை	பொன்
சுக்கிரன்	பெண்	நடு	வெள்ளை
சனி	அலி	குள்ளம்	கருமை
ராகு	பெண்	நெட்டை	கருமை
கேது	அலி	நெட்டை	சிவப்பு

கிரக தத்துவ சீலங்கள்

கிரகம்	குணம், கல்வி	தத்துவம்	அந்தஸ்து
சூரியன்	பாபர்-சம-தெ	பித்தம்	அரசன்
சந்திரன்	சுபர்-கனித	சிலேத்துமம்	அரசன்
செவ்வாய்	பாபர்-தெலு	பித்தம்	சேனாதிபதி
புதன்	சுபர்-கணித	வாத-பித்-சிலே	யுவராஜன்
குரு	சுபர்-சம-தெ	சிலேத்துமம்	மந்திரி
சுக்கிரன்	சுபர்- ,,	வாதம்-சிலேத்	மந்திரி
சனி	பாபர்-மற்றது	வாதம்	தாசன்
ராகு	பாபர்- ,,	பித்தம்	தாசன்
கேது	பாபர்- ,,	பித்தம்	தாசன்

கிரகம்	பொருள்	குலம்	அந்தஸ்து
சூரியன்	தாம்பரம்	காசிபர்	கிழக்கு
சந்திரன்	திரவியம்	ஆந்திரேயர்	மேற்கு
செவ்வாய்	பொன்-மணி	பாரத்துவாச	தெற்கு
புதன்	பித்தளை, வெ	ஆந்திரேயர்	வடக்கு
குரு	வெள்ளி	ஆங்கிரதர்	ஈசான்யம்
சுக்கிரன்	முத்து	பார்க்கவர்	ஆக்னேயம்
சனி	இரும்பு ஈயம்	காசிபர்	மேற்கு
ராகு	கருங்கல்	பைடீசன்	
கேது	துருக்கல்	ஜயமுனிதே	

விதி-மதி-கதி

விதி என்பது உயிராகிய ஜன்ம லக்கினம், மதி என்பது உடலாகிய சந்திரா லக்கினம், கதி என்பது ஜனன கால சூரிய லக்கினம் இம்மூன்றும் முறையே அறிந்து பலாபலன் சொல்லுதல் சோதிட பகுதியாகும்.

கிரக தத்துவ சீலங்கள்

கிரகம்	அதிதேவதை	அதிபதி	வாகனம்
சூரியன்	அக்கினி	அக்கினி	தேர்
சந்திரன்	ஜலம்	ஜலம்	சப்பிரம்
செவ்வாய	குகந்தன்	அக்கினி	அன்னம்
புதன்	மால்	பூமி	குதிரை
குரு	இந்திரன்	ஆகாயம்	யானை
சுக்கிரன்	சதிதேசி	ஜலம்	கருடன்
சனி	பிரமன்	வாயு	காகம்
ராகு	துர்க்கை		ஆடு
கேது	சித்திரபுத்ராள்		சிங்கம்

கிரகம்	பருவம்	வடிவம்	எதிர் பலம்
சூரியன்	விருத்தாப்பி	சதுரம்	எலும்பு
சந்திரன்	பாலியம்	வட்டம்	ரத்தபுஷ்டி
செவ்வாய்	கெளமாரம்	திரிகோணம்	எலும்பு-மச்ச
புதன்	பாலியம்	அம்பு	சர்மம்
குரு	யெளவனம்	நீள்சதுரம்	மூளை
சுக்கிரன்	மத்திபம்	ஐங்கோணம்	இந்திரியம்
சனி	விருத்தாபிய	வில்	நரம்பு
ராகு		கொடி	குடல்
கேது		முச்சில்	குடல்

மாரகாள் — சரராசிக்கு 2—7—க்கும் ஸ்திர ராசிக்கு 3-8-க்கும் உபய ராசிக்கு 1-11-க்கும், அதிபர்களும், இருப்பவர்களும், பார்க்கப்பட்டவர்களும்' அவரவர் திசாபுத்திகளில் மாரகமாகும்.

கிரக தத்துவ சீலங்கள்

கிரகம்	ருசி	ஊன்	வஸ்திரம்
சூரியன்	கசப்பு-காரம்	சுடுகை	சிவப்பு
சந்திரன்	உப்பு	குளிர்	வெள்ளை
செவ்வாய்	கசப்பு	சூடு	சிவப்பு
புதன்	புளிப்பு	மத்திபம்	பசுமை
குரு	மதுரம்	குளிர்	தங்கம்
சுக்கிரன்	புளிப்பு	குளிர்	வெள்ளி
சனி	துவர்ப்பு	மத்திபம்	நீலக்கரப்பு
ராகு	புளிப்பு	மத்திபம்	கருமை
கேது	புளிப்பு	மத்திபம்	சிவப்பு

கிரகம்	பூதம்	நவத்துவாரம்	வலிமை
சூரியன்	தேய்வு	வலது நாசி	பகல்
சந்திரன்	அப்பு	இடது நாசி	இரவு
செவ்வாய்	பிரிதிவி	வாய்வு	இரவு
புதன்	வாய்வு	இடது செவி	பொது
குரு	தேய்வு	வலது செவி	பகல்
சுக்கிரன்	அப்பு	ஆ-பெ-குறி	பகல்
சனி	ஆகாயம்	ஆசனம்	இரவு
ராகு	ஆகாயம்	வலக்கண்	பொது
கேது	ஆகாயம்	இடக்கண்	பொது

ஓரை—ஜன்ன லக்கினத்தை 2-பாகஞ் செய்து 2-ஆணுயிருந்தால் முன் சூரியனும், பின் சந்திரனும், 2-பெண்ணுயிருந்தால் முன் சந்திரனும், பின் சூரியனும் என்றறிக.

கிரக தத்துவ சீலங்கள்

கிரகம்	தானியம்	புஷ்பம்	தூபம்
சூரியன்	கோதுமை	செந்தாமரை	சந்தனம்
சந்திரன்	பச்சரிசி	வெ-அல்லி	சாமராணி
செவ்வாய்	துவரை	செண்பகம்	குங்கிலியம்
புதன்	சிறுபயர்	வெ-காந்தன்	கர்ப்பூரம்
குரு	கடலை	முல்லை	ஆம்பல்
சுக்கிரன்	மொச்சை	தாமரை	இலவங்கம்
சனி	எள்ளு	கருங்குவளை	கருங்காலி
ராகு	உளுந்து	கரு-மந்தர்	கடுகு
கேது	கொள்ளு	செவ்வல்லி	செம்மரம்

கிரகம்	இரத்தினம்	சமித்து	வலிமைகிர
சூரியன்	மாணிக்கம்	எருக்கு	ராகு-கேது
சந்திரன்	முத்து	முருக்கு	சூரியன்
செவ்வாய்	பவளம்	கருங்காலி	சனி
புதன்	பச்சை	நாயுருவி	செவ்வாய்
குரு	புஷ்பராகம்	அரசு	சுக்கிரன்
சுக்கிரன்	வைரம்	அத்தி	சந்திரன்
சனி	நீலம்	வன்னி	குரு
ராகு	கோமேதகம்	அறுகு	
கேது	வைடூரியம்	தர்ப்பை	

கிரக தத்துவ சீலங்கள்

கிரகம்	பலனளவு	ராசிபார்வை	பார்வை-அ	மறைவு
சூரியன்	பூ-½அ-¾	1—7	1	8—12
சந்திர	பூ-1	1—7	1	3-6.8-11
செவ்	பூ-¼அ-¾	1-7—4-8	1-7(1)48(½	8— 12
புதன்	½	1—7	1	3-6-8-12
குரு	பூ-1	1-7—5-9	1	3-6-8-12
சுக்கிர	பூ-¾அ-¼	1—7	1	8— 3
சனி	அ-1	1-7—3-10	1-7(1)3-10	8—12
ராகு	அ-1	1-7—3-11	„ (½	8—12
கேது	அ-1	1-7—3-11	„	8—12

இராசியில் கிரகங்களின்

உச்ச நீச்ச நட்பாட்சி பகை

மூலத்திரிகோண திக்கு

—	மேஷம்	ரிஷபம்	மிதுனம்	கடகம்
உச்சம்	சூரியன்	சந்திரன்	பரிவே	குரு
நீச்சம்	சனி	ரா-கே	இந்திர தனு	குளி-செ
நட்பு	வெ-பு-ரா கேது	செ-ச-புவி	சந்-சனி-சு சே-கே	சனி-பு
ஆட்சி	செவ்வாய்	சுக்கிரன்	புதன்	சந்திரன்
பகை	சந்-ராகுகே	சூரியன்	சூரியன்	சு-சு-ர-கே
மூலத்தி	செவ்வாய்	சந்திரன்		
திக்கு	கிழக்கு	தெற்கு	மேற்கு	வடக்கு

இராசியில் கிரகங்களின்

உச்ச நீச்ச நட்பாட்சி பகை

மூலத்திரிகோண திக்கு

—	சிங்கம்	கன்னி	துலாம்	விருச்சிக
உச்சம்	தூமன்	புதன்	சனி	ரா கேது
நீச்சம்	காலன்	சுக்கிரன்	சூரியன்	சந்திரன்
நட்பு	கு,ரா,கே	சந்,செ,கு ச,ரா,கே	பு,கு,ரா கே	சுக்கிரன்
ஆட்சி	சூரியன்	புதன்	சுக்கிரன்	செ,ரா,கே
பகை	[செ ச,சு,ர,கே,	சூரியன்	சந்திரன்	சூ,கு,ச
மூலத்தி	சூரியன்	புதன்	சுக்கிரன்	ரா,கே
திக்கு	கிழக்கு	தெற்கு	மேற்கு	வடக்கு

—	தனுசு	மகரம்	கும்பம்	மீனம்
உச்சம்	இந்திரதனு	குளி,செ	காலன்	சுக்கிரன்
நீச்சம்	பரிவேட்ன	குரு	தூமன்	புதன்
நட்பு	க-ச-சந்-பு-ரா-கே	பு-சு-ரா கேது	பு-சு சனி	ச-சந்-சூ ரா-கே
ஆட்சி	குரு	சனி	சந்-பு-செ ரா-கே	குரு
பகை	செவ்வாய்	சூ-சந்	சனி	ரா-கே
மூலத்தி	குரு	,,	சனி	,,
திக்கு	கிழக்கு	தெற்கு	மேற்கு	வடக்கு

காலம்:—இந்த காலம் ஒரு மணிக்கு-ஒருதரம் மாறும். அதாவது, ஆணு யிருந்தால் துவக்கம், ஞா-செ-[illegible] யிருந்தால் துவக்கத்தில் புதன்-வெள்ளி..

திரிகோண ராசிகள்

1	2	3	4
மேஷம்	ரிஷபம்	மிதுனம்	கடகம்
சிங்கம்	கன்னி	துலாம்	விருச்சிகம்
தனுசு	மகரம்	கும்பம்	மீனம்

சுபக்கிரகங்கள்

பூர்வ பக்ஷம் ஜெனனத்திற்கு:—

வியாழன், சந்திரன், முழுசுபர்கள்
சுக்கிரன் ¾, புதன் ½, சூரியன், செவ்வாய் ¼

அமரபக்ஷம் ஜனனத்திற்கு:—

சனி, ராகு, கேது, முழுசுபர்கள்
சூரியன், செவ்வாய் ¾, புதன் ½, சுக்கிரன் ¼

ஆனால் அனுபோகத்தில் சாதாரணமாய் வியாழன், பூர்ண சந்திரன், புதன், சுக்கிரன், சுபர்களும், சனி, ராகு, கேது, சூரியன், செவ்வாய், அமரச் சந்திரன் பாவிகளுமாம்.

கிரக காரகங்கள்

சூரியன்	பிதுர்காரகன்
சந்திரன்	மாதுர்காரகன்
செவ்வாய்	சகோதரகாரகன்
புதன்	மாதுலாக்காரகன்
கேது	மாதாமைக்காரகன்
குரு	தனபுத்திரகாரகன்
சுக்கிரன்	வாகனகளத்திரகாரகன்
சனி	ஆயுட்காரகன்
ராகு	ஞான மோக்ஷகாரகன்

கிரகங்களின் பலம், காலம், இடம்

அசுபர்க்கு:—ஆடிமீ முதல் 6-மீ தக்ஷிணாயனத்திலு அமர பக்ஷத்திலும் பலன்.

சுபருக்கு:—உத்தராயனத்திலும், பூர்வ பக்ஷத்திலு பலன்.

புதனும் குருவும் லக்கினத்திலும், சுக்கிரனும் ச திரனும், நான்கிலும், சனி, ராகு ஏழிலும், சூரிய செவ்வாய் பத்திலும் வலியராம்.

ஒன்று உதயம், நான்கு நீர்க்கீழ், ஏழு அஸ்தம னம், பத்து உச்சம்.

புதனுக்கு செவ்வாய் வலியன், செவ்வாய்க்கு ச வலியன்; சனிக்கு குரு வலியன், குருவுக்கு சுக்கிர வலியன், சுக்கிரனுக்கு சந்திரன் வலியன், சந்திரனுக் சூரியன் வலியன், சூரியனுக்கு இராகு வலியனாகும்.

கிரகங்களின் சுப பாப கணிதம்

சந்திரன், குரு முழுச்சுபர், சுக்கிரன் முக்கா சுபன், புதன் அரைச்சுபன், குறைந்த சந்திரன் கா சுபன், சந்திரன் அமாவாசையிற் புதனோடு கூடி முக்காற் சுபன்.

சனி, ராகு, முழுப்பாபர், செவ்வாய் முக்காற்பா சூரியன் அரைப்பாபி, புரம்புகனோடு கூடிய புதனு சந்திரனும் காற்பாபர் இராகுவோடு கூடிய குரு முழு பாபியாம்.

ஒவ்வொரு திசைகளுக்கும்
போதகர், வேதகர், பாசகர், காரகர்.

போதகர்:—பாகப்பலன் கொடுப்பவர். வேதகர்—பாகப்பலனை மாறுபடுத்துகிறவர். பாசகர்—தேறியதைக் கிடைக்கச் செய்பவர் காரகர்—சம்பாதித்ததைப் பெறச் செய்பவர்.

திசை	போதகர்	வேதகர்	பாசகர்	காரகர்
சூரியன்	செவ்வாய்	சுக்கிரன்	சனி	குரு
சந்திர	செவ்வாய்	சூரியன்	சுக்கிரன்	சனி
செவ்	சந்திரன்	புதன்	சூரியன்	சனி
புதன்	குரு	செவ்வாய்	சந்திரன்	சுக்கிரன்
குரு	செவ்வாய்	சூரியன்	சனி	சந்திரன்
சுக்கிர	குரு	சனி	புதன்	சூரியன்
சனி	சந்திரன்	செவ்வாய்	சுக்கிரன்	குரு

இராகு கேதுகளுக்கு இவை யில்லையாம்

துவிஸ்தான பலன்

ஸ்தானம் 6-விதம், அதாவது, கேந்திரம், பணபரம், ஆபோக்கிலியம், உபஜெயம், திரிகோணமாயிருந்த போதிலும், முக்கியமாய் ஜோதிடத்தில் கேந்திரமும், திரிகோணமும்,வழங்குகிறபடியால், 1-4-7-10 ஆகிய கேந்திர இடங்களில் பாபர்களும், 1-5-9 ஆகிய திரிகோண இடங்களில் சுபர்களும் இருந்தால் மிகமிஞ்சின நல்லபலனைக் கொடுப்பார்கள். மேலும் 6-3-11—ல் பாபக்கிரகங்கள் இருந்தாலும் அதிக நல்ல பலனென்றறியவும்.

கிரகத் தொடர்ச்சியின் பலன்

லக்கின முதல் 7— வீடுகளில் கிரகம் தொடர்ச்சியா இருந்தால், புண்ணியன், புத் சாலி, வித்துவான், பிரசங்கி, தை யம், உற்சாகம்.

6— வீடுகளில் கிரகம் தொடர்ச்சியா யிருந்தால் அரசன், சுகதே அதிர்ஷ்டன், பொறுமை, தய ளன்.

5— மேன்மை, சந்தோஷம, பிரபு கள் நேசம், தனவான், சாஸ்திர தெரிபவன்.

4— தொழில் செய்து பணம் சம்பாதி பவன், பெருமை, சுற்றத்த பக்ஷம்.

3— வல்லமை, சம்பத்து, பலபாஷை யறிதல், அதிகமாய்ப் பணம் ச பாதிப்பவன்.

2— சரசகுணம், தீர்க்காயுள், பிரபுக்க கீழ்படிதல்.

1— வறுமை, இளைத்த தேகம், பொ லாப்பு, விரையம்.

நக்ஷத்திரங்கள் இராசிகளில் சஞ்சரிக்கும் அள

அசுவனி—பரணி—கிர்த்திகை ¼	மேஷ
கிர்த்திகை ¾ ரோகணி—மிருகசீரிடம் ½	ரிஷப
மிருகசீரிடம் ½ திருவாதிரை—புனர்பூசம் ¾	மிதுன
புனர்பூசம் ¼ பூசம்—ஆயில்யம்	கடக

மகம்—பூரம்—உத்திரம் ¼	சிங்கம்
உத்திரம் ¾ அஸ்தம்—சித்திரை ½	கன்னி
சித்திரை ½ சுவாதி—விசாகம் ¾	துலாம்
விசாகம் ¼ அனுஷம்—கேட்டை	விருச்சிகம்
மூலம்—பூராடம்—உத்திராடம் ¼	தனுசு
உத்திராடம் ¾ திருவோணம்—அவிட்டம் ½	மகரம்
அவிட்டம் ½ சதயம்—பூரட்டாதி ¾	கும்பம்
பூரட்டாதி ¼ உத்திரட்டாதி—ரேவதி	மீனம்

இராசிகளுக்குரிய நாழிகைகள்

மேஷம்—4½	துலாம்—5
ரிஷபம்—4¾	விருச்சிகம்—5¼
மிதுனம்—5¼	தனுசு—5½
கடகம்—5½	மகரம்—5¼
சிங்கம்—5¼	கும்பம்—4¾
கன்னி—5	மீனம்—4¼

கிரகங்கள் ஒவ்வொரு ராசியில் சஞ்சரிக்கும் அளவு

சூரியன் மாதம்		1	வியாழன் வருஷம்		1
சந்திரன் நாள்		2¼	சனி	,,	2½
செவ்வாய் மாதம்		1½	ராகு	,,	2½
புதன்	,,	1	கேது	,,	2½
சுக்கிரன்	,,	1			

கிரகம் சுற்றிவரும் பக்கம்

சூரியன் முதல் சனி வரையில் வலது பக்கம்

ராகு கேது இடது பக்கம்

கிரக மகாதிசை வருஷங்களும் அதற்குரிய நாம நக்ஷத்திரங்களும்

சு—சே—சோ—ல—அசுவனி
ம—மி—மு—மே—மகம்
யே—யோ—பா—பி—மூலம்—கேதுதிசை வரு 7

வி—வு—லே—லோ—பரணி
மோ—ட—டி—டு—பூரம்
பு—த—ப்ப—ட—பூராடம்—சுக்ரன் ,, 20

ஆ—இ—ஊ—ஏ—கிர்த்திகை
டே—டோ—ப—பி—உத்திரம்
பே—போ—ஜ—ஜி—உத்திராடம்—சூரியன் ,, 6

ஒ—வ—வீ—வு—ரோகணி
பு—ஷ—ண—ட்ட—அஸ்தம்
க்கி—க்கு—கே—கோ—திருவோ—சந்திரன் ,, 10

வே—வோ—க—கி—மிருகசீரி
பே—போ—ர—ரி—சித்திரை
க—கீ—கு—கே—அவிட்டம்—செவ்வாய் ,, 7

கு—க ங—க்ச—திருவாதிரை
ரு—ரே—ரோ—த—சுவாதி
கோ—ஸ—ஸீ—ஸு—சதயம்—ராகு

கே—கோ—அ—ஈ—புனர்பூச
தீ—து—தே—தோ—விசாகம்
ஸே—ஸோ—த—தீ—பூரட்டாதி—குரு ,, 16

ஹ—ஹே—ஹோ—ட—பூசம்
ந—நீ—நு—நே—அனுஷம்
து—த்த—ஜ்ச—ஞா—உத்திரட்டாதி—சனி ,, 19

டி—டு—டே—டோ—ஆயில்யம்
நோ—ய—யி—யு—கேட்டை
தே—தோ—ச—சி—ரேவதி—புதன்

இந்த நக்ஷத்திரத் தொடர்பையே திரிகோண நக்ஷத்திரமென்று சொல்லப்படும். அதாவது 1-5-9-கோணமென்றும், அதில் மூன்ருவது கோணம் 9-ம், ஸ்தானம் ஆகியதால் திரிகோண மென்பதாம்.

குழந்தை பிறந்த நாழிகையினுல் ஆண் பெண்ணறிய விபரம்

மணி	ஞா	திங்	செ	புதன்	வியா	வெ	சனி
6	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
6½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
7	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
7½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
8	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
8½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
9	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
9½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
10	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
10½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
11	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
11½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
12	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
12½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
1	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
1½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
2	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
2½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
3	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
3½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
4	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
4½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ
5	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்
5½	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ	ஆண்	பெ

ஒவ்வொரு தினத்திலும் புருஷகாலம் ஸ்திரீகாலம் 1½ நாழிகைக்கு ஒருதரம் ஒன்றுக்கொன்று மாறிக் கொண்டே வருகிறதில் ஞாயிறு, செவ்வாய், வியாழன், சனி இந்த தினங்களில் முதலில் புருஷகாலம் ஆரம்பம். திங்கள், புதன், வெள்ளி இந்த தினங்களில் முதலில் ஸ்திரீகாலம் ஆரம்பம். மேற்கண்ட தினங்களில் காலை முதல் காலம் ஒன்றுக்கு 1½—நாழிகையாக ஜனன நாழிகை வரையில் பார்த்து வந்ததில் புருஷ காலம் வந்தால், புருஷ குழந்தை யென்றும், ஸ்திரீ காலம் வந்தால் ஸ்திரீ குழந்தை யென்றும் அறிய வேண்டியது இதற்கு வேறு பட்டாலும் ஜனனமானதாக சொல்லப் பட்டநாழிகையும் பிசகாம்.

ஜனனமான தினத்துக்குரிய இராப்பகலுக்குள்ள அகஸ் நாழிகை எத்தனையோ அத்தனையையும் அசவ வகுத்து வந்த ஈவை முதல் காலத்துக்குள்ள நாழிகை யாக வைத்துக்கொண்டு, அது முதற்கொண்டு ஜனன நாழிகை வரையில் கிரமப்படி நடத்திப் பார்க்கிறது முண்டு ஒவ்வொரு தினத்துக்கு முள்ள புருஷகாலம் ஸ்திரீ காலங்கள் இதனடியிற் கண்ட அட்டவணையில் தெளிவாய் அறியலாம்.

அன்றியும் ஜன்மலக்கினத்தில் பூர்வ பட்சத்துச் சந்திரனிருக்கில் பிறந்த குழந்தை ஆண். அமரபட்சத் துச் சந்திரனிருக்கில் பெண் ஜன்ம லக்கினத்துக்கு ஒற் றை இராசியில் சனியிருந்தால் ஆண் இரட்டித்த இராசியில் சனியிருந்தால் பெண் என்றுங் கொள்க.

அன்றியும் நவாம்சை இலக்கினம் புருட இராசி யானால் புருஷ குழந்தை என்றும், பெண் ராசியானால் பெண் குழந்தை யென்றும் கூறும் நூல்களும் உண்டு.

வாரஹோரையினாலே ஆண் பெண் அறிதல்

புருஷகாலவாரங்கள் ஞாயிறு, செவ்வாய், வியாழன், சனி இவ்வாரங்கள் உதயாதி மணி 6-முதல் 6-30 அளவும் ஆண் எனவும், 6–30–முதல் 7-அளவும் பெண் எனவும், கொள்ளவேண்டும். ஸ்திரீ காலவாரங்கள். திங்கள், புதன், வெள்ளி இவ்வாரங்களிலும் முன் சொல்லிய கால அளவின்படியே பெண் ஆண் எனவும் மாறிக்கொள்க. இங்ஙனமே மற்றுள மணி நேரங்களை யறிந்து உதயமணி 6–தொடங்கி புருஷ வாரமானால் ஆண் பெண்ணென்றும், ஸ்திரீ வாரமானால் பெண் ஆண் என்றும் முறையே ½-மணி வீதம்கொண்டு சொல்லினும் அல்லது எந்த மணி நேரமானாலும் முன் கூறியபடி முன்னரைமணிவரை ஒரு காலமும், பின் மணி முடிவு பெறும்வரை யுள ½, மணி நேரம் ஒரு காலமுமாகக் கொண்டும் சொல்லுக.

கர்பத்திலுள்ள சிசு ஆண் பெண் என்பது

கருப்ப ஸ்திரீயின் பெயரெழுத்தைச் சரியாக வெண்ணி மூன்றிற்பெருக்கி வளர்பிறைப் பிரதமைத் திதிமுதல் கேட்கவந்த காலத் திதிவரையும் கூடிய தொகையை முன்பெருக்கிய தொகையோடு கூட்டி ஏழிற்கொடுத்த மிச்சம் ஒற்றையாயின் ஆண் இரட்டையாயின் பெண் என்க.

ஜாதகக் குறிப்பு மாதிரி

	இராசி லக்கின கிரகநிலை சக்கரம்		

கலியுகாதி வர்த்தமான சாலிவாகன சகாப்த
இங்கிலீஷ் -ம் ஞு மீ
தமிழ்ஞு மீ உ கிழமை பக்ஷ தி
நக்ஷத்திரம், நாமயோக
கரணம் த்தியாஜியம் அஹ
இந்த சுபதினத்தில் சூரியோதயாதி அ
தாதி நாழிகை வி : டி (மணி மினி
) லக்கினத்தில், ம-ாா-ஸ்ரீ
அவர்களுக்கு வது புண்
ணியகுமார சுபஜனனம், ஜன்மலக்கன
ற் சென்ற நாழிகை
பாக்கி நாழிகை நவாம்சம்
ஜன்ம நக்ஷத்திரம்
நாழிகை ம் பாதம்
ஜனனகாலம் தெசையிற் பாக்
ஞு மீ நாள் விநாடி

உ

ஓம் நவக்கிரக பரப்ரஹ்மணே நம:

பிரமரகசிய
சோதிட அரிச்சுவடி
மூன்றும் பாகம்

—*❀*—

இராசிகளில் கிரகங்களை அமைக்கும் விதம்

செவ் சுக்கி			ராகு
சூரி			சந் சனி
புத மாக்			லக்கி
குரு கேது			

இங்கிலீஷ் 1889ளு பிப்ரவரிமீ 13உக்கு சர்வதாரிஞு மாசிமீ 3உ புதவாரம் சுக்கில பக்ஷ திரியோதசி திதி 25-புனர்பூச நக்ஷத்திரம் 21-54-க்கு மேல் பூச நக்ஷத்திரம் சூரிய உதயாதி நாழிகை 32½க்கு ஆண் குழந்தை ஜெனனம்.

பஞ்சாங்கப் பிரகாரம் மாசிமீ கிரகசாரம்

அவிட்டம்	3-ம்	பாதத்தில்	சூரியன்
பூரம்	1-ம்	,,	சந்திரன்
உத்திரம்	1-ம்	,,	அங்காரகன்
திருவோ	4-ம்	,,	வக்ரி-புதன்
மூலம்	3-ம்	,,	குரு
உத்திரட்	4-ம்	,,	சுக்கிரன்
ஆயில்யம்	2-ம்	,,	வக்ரி-சனி
புனர்பூசம்	2-ம்	,,	ராகு

பூராடம்	4-ம்	பாதத்தில்	கேது
திருவோண	1-ம்	,,	குளிகன்
பூரம்	3-ம்	,,	லக்கினம்

இதில் சந்திரன் மாத்திரம் சாரத்திலகப்படாது ஆனால் பஞ்சாங்கத்தில் அன்றையதினம் நக்ஷத்திர நாழிகையைக்கொண்டு பாதமாக பிரிக்கவேண்டியது எப்படியென்றால் அன்றையதினம் பூச நக்ஷத்திரம் ஆதியந்தம் பரம நாழிகை $2\frac{1}{2}$-க்கு பாதம் 1-க்கு நாழிகை 15-முக்காலே யரைக்கால் ஆக முதற்பாதத்தில் ஜெனனமானபடியால் விஷயத்தில் பூசம் முதற்காலானபடியால் கடகத்தில் போடப்பட்டது இந்த சந்திரன் நின்ற ராசியே உடல் லக்கினமென்றும் சந்திர லக்கின மென்றும், கோசார லக்கின மென்றும் சொல்லப்படும்.

ராசி அறியும் விபரம்

ஒவ்வொரு தினத்திலும் உள்ள பகல் இரவு மொத்த நாழிகை 60-ம் இந்த 12-இராசிகளுக்குமுரிய மொத்த நாழிகையாம் ஒவ்வொரு தினத்தில் மீந்த 12-இராசிகளும் முதலில் உதயமாகு மிராசி முதல் வரிசைக் கிரமமாய் ஒன்றின் பின்னொன்றாக உதயமாகி செல்லாகிக் கொண்டிருக்கிறது. சூரிய உதயகாலத்தில் சூரியனோடு எந்த இராசி உதயமாகிறதோ அதுதான் முதலில் உதயமாகு மிராசியாகும். அதை யறிய வேண்டிய விபரம் சூரியன் சித்திரை மாதத்தில் மேஷத்திலும், வைகாசி மாதத்தில் ரிஷபத்திலும், ஆனிமாதத்தில் மிதுனத்திலும், ஆடி மாதத்தில் கடகத்திலும், ஆவணி மாதத்தில் சிம்மத்திலும் புரட்டாசி மாதத்தில் கன்னியிலும், ஐப்பசி மாதத்தில் துலாத்திலும், கார்த்திகை மாதத்தில் விருச்சிகத்திலும், மார்கழி மாதத்தில் தனுசிலும், தை மாதத்தில் மகரத்திலும் மாசி மாதத்தில்

கும்பத்திலும், பங்குனி மாதத்தில் மீனத்திலுமிருந்து வருகிறபடியினுலே அந்தந்த மாதத்துக்கு அந்தந்த இராசியின் பேரும் கொடுக்கப்பட்டிருக்கிறது எந்த மாதத்தில் எந்த இராசியில் சூரியனிருக்கிறதோ அந்த மாதத்தில் அந்த இராசிதான் சூரியனேடு முதலில் உதயமாகிறது ஒவ்வொரு மாதத்துக்கு முரிய இராசி அந்தந்த மாதத்தின் முதல் தேதி முதல் கடைசி தேதி வரைக்கும் முதயமாகிக் கொண்டிருக்கிறதில் ஒவ்வொரு தேதியிலும் அதற்கு ஏற்பட்ட பூரா நாழிகையோடும் சூரிய உதயகாலத்தில் உதயமாகிக் கொண்டிருக்கிறதா அல்லது தேதிக்குத் தேதி குறைந்த நாழிகையுட னுதயமாகிறதா வென்பதையும், குறைந்து வருமானுல் தேதி ஒன்றுக்கு இத்தனை விகடிகை வீதம் குறைந்துவரு மென்பதையும் ஒரு குறிப்பிட்ட தேதியின் உதய காலத்தில் மேற்படி இராசியில் செல்லுபோக பாக்கி யிவ்வள வென்பதையும் அந்த தேதிக்கு மொத்தம் 60-நாழிகை எவ்வித மென்பதையு மறிய வேண்டியது. விபரம் முதல் தேதியில் மட்டு மதற்குரிய பூரா நாழிகையோடு முதயமாகும். மற்றபடி அந்த இராசியின் பூரா நாழிகையை விகடி யாக்கி அதை அந்த மாதத்துக்கு எத்தனை தேதியென்று கண்டு அத்தனை தேதிக்கும் பங்கிட்டு தேதி ஒன்றுக்கு இத்தனை விகடிகை யென்றும் அதைக் குறிப்பிட்ட தேதிக்கு முன் தேதியால் பெருக்கி ஷ இராசி நாழிகையிற் கழித்து மிச்சமான விகடிகை யெதுவோ அது தான் ஷ குறிப்பிட்ட தேதியின் உதயகாலத்தில் ஷ இராசியில் செல்லானது போக பாக்கியா யிருந்த விகடிகையென்று அத்துடன் மற்ற இராசிகளின் நாழிகைகளையும் சேர்த்துக் கண்டதே அந்த தேதிக்கு மொத்த நாழிகையென் றுமறிக, 60-விகடிகைகொண்டது ஒரு நாழிகையாம்.

உதாரணம்:—கார்த்திகை மாதம் 25—தேதியை ஒரு குறிப்பிட்ட தேதியாய் வைத்து மேற்சொல்வி யதை விவரித்துக் காட்டுவோம். அதாவது கார்த் திகை மாதத்துக் குரிய இராசி விருச்சிகம். அதற்கு ஏற்பட்ட பூரா நாழிகை 5½-இதை 60 தினுல் பெருக்க வந்தது 330-விகடிகை இதை அந்த மாதத்துக்கு 30-தேதியானுல் 30-தினுல் வகுத்து தேதி ஒன்றுக்கு வந்த விகடிகை 11—இந்த விதம் ஷ இராசியும் தேதிக்குத்தேதி குறைந்தே வரும். அதாவது சூரியன் ஷ இராசியில் இந்த விதம் தேதிக்குத் தேதி கலந்து கொண்டே வருகிறது. இதை முந்தின தேதியாகிய 24 தேதியாலும் பெருக்க வந்த விகடிகை 264 இதை ஷ இராசியின் மொத்த விகடிகையாகிய 330-ல் கழித்து மிச்சம் வந்த விகடிகை 66-இதுதான் ஷ 25-தேதியில் உதய காலத்தில் ஷ இராசியில் செல்லானது போக பாக்கியாயிருந்த விகடிகை இத்துடன் இதற்கடுத்த இராசியாகிய தனுசு முதல் துலாம் வரையிலுள்ள நாழிகைகளைக் கூட்டிவந்த மொத்தநாழிகை 15—வினுடி 36 இத்துடன் சூரிய உதயத்துக்குமுன் விருச்சிகத்தில் செல்லாக வேண்டிய விகடிகை 264-யும் சேர்க்க வந்த மொத்த நாழிகை 60—என்றறிக (2½—நாழிகை அல்லது 150-விகடிகைகொண்டது கடிகார யந்திரப்படி ஒரு மணி நேரமாகும்.)

ஜன்ம லக்கினம் அறியும் வகை

முன் விவரித்த விதமாய் ஜனன மாதத்துக் குரிய இராசி நாழிகையில் ஜனனமான தேதியின் உதய காலத்தில் மிச்சமா யிருந்த தெதுவோ அதி லிருந்து ஜனன நாழிகை வரைக்கும் அதே இராசி யில் ரவி சென்றிருக்கும் விகடிகளையும் கழித்து வந்த மிச்சத்தையும் அடுத்த இராசிகளின் நாழிகை களையும் ஒவ்வொன்ருய் ஜனன நாழிகை வரைக்கும்

கூட்டிவந்த நாழிகை எந்த இராசியிலொட்டுகிறதோ அந்த இராசிதான் ஜன்மலக்கினமாம்.

உதாரணம்:—பங்குனிமீ 15வ பகல் 30-நாழிகைக்கு ஒரு குழந்தை ஜனனமானால் ஜன்மலக்கினங் காணவேண்டிய விபரம்,

ஷ மாதத்துக்குரிய மீன இராசியின் மொத்த நாழிகை-4, விநாடி-14-ல் (அந்த மாதத்துக்கு முப்பத்தொன்று தேதியினால்) 15வ உதய காலத்தில் மிச்சமாயிருந்த விகடிகை 138-தேதி ஒன்றுக்கு 8¼-விகடிகை வீதமாய் ஷ இராசியில் ரவி கடந்து வருவதால் 15வ பகல் 30-நாழிகைக்கும் அரைத் தேதிக்குள்ள வீதமாய்ச் சென்ற விகடிகை 4½-இதை மேற்கண்ட விகடிகை 138-ல் கழித்துவந்த மிச்சம் விகடிகை 134, இதையும் இது முதல் மேஷம்-4¼, ரிஷபம்-4¾, மிதுனம்-5¼, கடகம்-5½, சிம்மம்-5¼, இவ்வாறு இராசிகளின் தொகைகளையும் ஒன்று சேர்க்க வந்த நாழிகை-27, விநாடி 11¾-க்கு மேல் கன்னி லக்கினம் நாழிகை 5 உடன் சேர்க்கவந்த நாழிகை 32-வினாடி 1 ¾-வரைக்கும் கன்னி லக்கினம் இதில் குழந்தை ஜனனமான நாழிகை 30-கைக் கழித்து வந்த மிச்ச நாழிகை-2, வினாடி 11¾-ம் ஷ லக்கினத்தில் செல்லானதுபோக பாக்கியாம் ஜனனமான நாழிகை கன்னிராசியி லொட்டினபடியால் கன்னியே ஜன்ம லக்னமாம். இவ்விதமாக ஒவ்வொருவருடைய ஜனனகாலத்தை நிதானித்து இலக்கினத்தைத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும்.

இலக்கின நிச்சயம்

ஜனனமான தினத்தில் சூரியோதய முதல் ஜன்ம நாழிகை வரையில் கூட்டிய நாழிகையை 4-ல் பெருக்கி, அதனுடன் மேஷம் முதல் ஜனனமான நாழிகைக்கு வரும் இலக்கினம் வரை யெண்ணி வரும் ராசிகளின் கணக்கைச் சேர்த்துக்கொண்டு, அந்த

இலக்கினம். சரராசியாக இருந்தால் முன்கூட்டி இரண்டு தொகையுடன் 5-சேர்த்தும், ஸ்திரராசியானால் 10-சேர்த்தும், உபயராசியானால் 15-சேர்த்தும் வந்த மொத்தக் கணக்கை 27-பேருக்குக் கொடுத்து வந்த மீதியைப் பூர்வபக்ஷமானால் அசவனி முதலாகவும், அமரபக்ஷமானல் சித்திரை முதலாகவும் கணக்கிட்டு வந்தால் அந்தக் கணக்கு எந்த நக்ஷத்திரம் வருகிறதோ அது ஜன்ம நக்ஷத்திரமாகவாவது, அல்லது அதற்குத் திரிகோண நட்சத்திரமாவது வரவேண்டும். அப்படி வராவிடில் $\frac{1}{4}$-$\frac{1}{2}$-ஒரு நாழிகை குறைத்துப் பார்க்கச் சரியாகவரும் அதுவே லக்கின நிச்சயமென்று கொள்ளவேண்டியது அன்றியும் சந்திரன் நின்ற வீட்டுக்குடையவன் இலக்கினத்துக்குக் கேந்திரம் அல்லது திரிகோணத்திலிருக்க வேண்டியது. அல்லது சந்திரனுக்கு 1-ம் இராசிக்குடையவன் சந்திரனுக்கு கேந்திரத்தி லிருக்கவேண்டியது. அல்லது லக்கினத்துக்குக் குளிகதிரிகோணம் வரவேண்டு மென்பதாம். இதனாலும் இலக்கின நிச்சயமறிய வேண்டியது.

திதி-நக்ஷத்திரம்-யோகம்-கரணம்-தியாஜ்யம்—அகம் இவைகள் பஞ்சாங்கத்தில் அன்றையதேதி பிரகாரமும், நவாம்சம், துவாம்சம், திரிதாம்சம், திரேக்காணம், ஓரை, வேளை, காலம், அயனம், ருது, திசாபுத்தி அந்தரம் பலாபலன் அறியவேண்டியது.

துவாதச பாவக பலா பலன்களும் இன்னும் ஜோதிடத்துக்கு ஆவசியமாகிய அரிய பெரிய ரகஸ்ய விஷயங்களெல்லாம் இதன் 5-ம் பாகத்தில் விளக்கமாய்க் காணலாம்.

ஜனன நக்ஷத்திர கர்ப்பசெல்லுபோக இருப்பு மகாதிசை புத்தியறிய

ஜனனகால நட்சத்திரத்தின் பாக்கி நாழிகையை அந்த தசாதிபன் வருஷத்தொகையால் பெருக்கி அந்த நக்ஷத்திர ஆதியந்த பரம நாழிகையால் வகுத்துவரும் ஈவு வருஷமும் பாக்கியை 12-ஆல் பெருக்கி அதைப் பரம நாழிகையால் வகுத்துவரும் ஈவு மாதமும், பாக்கியை 30-ஆல் பெருக்கி அதைப் பரம நாழிகையால் வகுத்துவந்த ஈவுநாளும் பாக்கியை 60-ஆல் பெருக்கிப் பரம நாழிகையால் வகுத்து வரும் ஈவு நாழிகை இது போலவினுடிக்கும் தர்ப்பரைக்கும் காண்க. ஒவ்வொரு கிரகத்தின் திசையில் அந்தக் கிரக முதலிய நவக்கிரங்களும் பலனைப் பகுத்துண்ண வந்திருக்கும் உட்பிரிவுகளாவன:-ஒவ்வொரு திசைக்கும் ஒன்பது புத்திகளென்றும், புத்தி யொன்றுக்கு 9—அந்தர மென்றும் அந்தரம் 1-க்கு 9-சூட்சுமாந்திர மென்றும், சூட்சுமாந்திரம் 1-க்கு 9-பிராண பிரிவுகளென்றும் வரும், புத்திக்கு அபகார மென்றும் அந்தரத்துக்குச் சித்திர மென்றும் பெயர்.

ஆயுள் விவரம்—இலக்கினாதிபதி அஷ்டமாதிபதி தசமாதிபதி இம்மூவரும் பலன் பெற்றிருந்தால் நவக்கிரக திசா வரு 120 ஆகிய உத்தம வயதும் இருவர் பலன் பெற்றிருந்தால் அதில்பாதி 60-ஆகிய மத்திம வயதும் ஒருவர் பலம் பெற்றிருந்தால் அதில் பாதி 32 ஆகிய அதம வயதும், மூவரும் பலயீனராகில் 12-க்குள்ளே அதமாதம் வயதுமாகும். இலக்கினாதிபதி சரராசியிலிருக்க அஷ்டமாதிபதியும் சரராசியிலிருந்தால் தீர்க்காயுசு, இலக்கினாதிபதி சரராசியிலிருக்க அஷ்டமாதிபதி ஸ்திரராசியி லிருந்தால் மத்திம ஆயுசு, இலக்கினாதிபதி சரராசியிலிருக்க அஷ்டமாதிபதி உபயராசியி லிருந்தால் அற்பாயுசு, இலக்

கிரு திபதி ஸ்திரராசியிலிருக்க அஷ்டமாதிபதி உபய ராசியிலிருந்தால் தீர்க்காயுசு, இலக்கிரு திபதி ஸ்தி ராசியிலிருக்க அஷ்டமாதிபதி சரராசியிலிருந்தால் மத் திமாயுசு, இலக்கிரு திபதி ஸ்திரராசியிலிருக்க அஷ்ட மாதிபதி ஸ்திரராசியிலிருந்தால் அற்பாயுசு.

இலக்கிரு திபதி உபயராசியிலிருக்க அஷ்டமாதிப ஸ்திரராசியிலிருந்தால் தீர்க்காயுசு இலக்கிரு திபதி உப யராசியிலிருக்க அஷ்டமாதிபதி உபயராசியிலிருந்தா மத்திபமாயுசு. இலக்கிரு திபதி உபயராசியிலிருக் அஷ்டமாதிபதி சரராசியிலிருந்தால் அற்பாயுசு இல கிரு திபதி பலவானுயிருக்க 6-8-12 இந்த இடங்களி பாபக்கிரகங்களிருக்க திரிகோணங்களில் சுபர்களிக் தீர்க்காயுசு, இலக்கிரு திபதி திரிகோண கேந்திரக லிருக்க மித்துரு கிரகங்கள் பார்க்க, ஆயுசுகாரனுகி சனி பலக்க ஆயுசுவிருத்தி.

அரிஷ்ட தோஷங்கள்:—(1) இலக்கினத்தில் ச யும் 4-மிடத்தில் செவ்வாயும் 7-மிடத்தில் சூரியனு இருந்தாலும், (2) இலக்கினத்தில் இராகு கேதுக்களு 4-ல் செவ்வாயும் 7-ல் சூரியனும் இருந்தாலும் (இலக்கினத்தில் அல்லது 7-8-12-மிடங்களிலாவது அ பட்சத்து சந்திரன் பாவிகளுடன்கூடி நின்றாலும், (இலக்கினத்துக்கு 7-மிடத்தில் அங்காரகனும் 8-மிட தில் சூரியனும் இருந்தாலும், (5) இலக்கினத்தில் சூ யன் சனிகூடியிருக்க அங்காரகன் பார்த்தாலும், (இலக்கினத்துக்கு 7-மிடத்தில் செவ்வாய், சுக்கிர சனி இருந்தாலும், (7) இலக்கினத்துக்கு 7-8-மிட களில் செவ்வாய் சனி யிருந்தாலும், (8) இல கினத்துக்கு 4-மிடத்தில் செவ்வாயும் 8-மிடத்தி இராகுவும், 12-மிடத்தில் சனியும் இருந்தாலும் (இலக்கினத்துக்கு 8-9-12-மிடங்களில் சூரியன் க்ஷீ சந்திரன் செவ்வாய் சனி யிருந்தாலும், (10) இல கினத்துக்கு 4-8-மிடங்களில் பாபக்கிரகங்களிருந்

லும் (11) இலக்கினத்துக்கு 5-8-9-12-மிடங்களில் சூரியன் அமரபட்சத்துச் சந்திரன் இவர்கள் அந்த இராசிகளில் கூடியாவது தனித்தனியாகவாவது இருந்தாலும், (12) இலக்கினத்துக்கு 6-7-8-12-மிடங்களில் க்ஷீண சந்திரன் பாவர்களுடன் கூடியிருந்தாலும், (13) இலக்கினத்துக்கு 5-ல் 10-ல் சனியிருந்தாலும் சிசுவுக்கு அரிஷ்டம்.

(1) இலக்கினத்துக்கு 6-மிடத்தில் சந்திரனும் அதற்கு 7-மிடத்தில் செவ்வாய் சனி இருந்தாலும் (2) இலக்கினத்தில் சந்திரனும் அதற்கு 4-7-8-மிடங்களில் பாவிகளும் இருந்தாலும் (3) இலக்கினத்துக்கு இருபுறமும் பாவிகளிருந்தாலும் தாய்க்கும் சிசுவுக்கும் அரிஷ்டம்.

இலக்கினத்துக்கு 6-மிடத்தில் சூரியன் இருக்க அதற்கு 7-மிடத்தில் செவ்வாய் சனி இருக்க பிதாவுக்கும் சிசுவுக்கும் அரிஷ்டம்.

(1) இலக்கினத்துக்கு 5-அல்லது 10-மிடத்தில் சந்திரன் இருந்தாலும், (2) சந்திரனின்ற இராசிக்கு 7-மிடத்தில் செவ்வாய் அல்லது சனி இருந்தாலும் தாய்க்கு அரிஷ்டம்.

(1) இலக்கினத்துக்கு 5–அல்லது 10-மிடத்தில் சூரியன் இருந்தாலும், (2) சூரியனின்ற இராசிக்கு 7-மிடத்தில் செவ்வாய் அல்லது சனி இருந்தாலும் பார்த்தாலும் (3) இலக்கினத்துக்கு 9-மிடத்தில் ராகு கேதுக்களிருந்தாலும், (4) இலக்கினத்துக்கு 9-11 மிடத்தில் சனி செவ்வா யிருந்தாலும் பிதாவுக்கு அரிஷ்டம், இலக்கினத்துக்கு 3-மிடத்தில் செவ்வாயிருக்க சகோதர அரிஷ்டம், இலக்கினத்துக்கு 5-அல்

லது 10-மிடத்தில் செவ்வாயிருக்க அம்மானுக்கு அரிஷ்டம் அன்றியும் சந்திரலக்கினத்திலும் ஜனன லக்கினத்திலும் அசுப கிரகங்க ளிருந்தாலும் சிசுவுக்கு அரிஷ்டம் மேற்கண்ட அரிஷ்ட தோஷங்கள் சுபக்கிரகம் இருக்க பார்க்க நீங்கும்.

அரிஷ்டபாகம் 5-க்கு விவரம்: 1-வயது முதல் 12-வயது வரையில் பாலாரிஷ்டம் 13-வயது முதல் 20-வயதுவரையில் யௌவன அரிஷ்டம், 21-வயது முதல் 32-வயது வரையில் கௌமார அரிஷ்டம், 33-வயது முதல் 70-வயது வரையில் விருத்தாரிஷ்டம், 71-வயது முதல் 120-வயது வரையில் பூரண ஆயுசு.

உத்தம, மத்திம, அற்ப, ஆயுசுக்கு விபரம்: 1-வயது முதல் 32-வயது வரையில் அற்பாயுசு, 33-வயது முதல் 60-வயது வரையில் மத்திபமாயுசு, 61-வயது முதல் 120-வயது வரையில் உத்தமம் அல்லது தீர்க்காயுசு.

உ

ஓம் நவக்கிரக பரப்ரஹ்மணே நமஃ

பிரமரகசிய
சோதிட அரிச்சுவடி
நான்காம் பாகம்

—*❋*—

பாலாரிஷ்டம்

ஜனன காலத்தில் சனி அங்காரகாம்சத்தில் இருந்து அங்காரகனால் பார்க்கப்பட்டாலும், அல்லது ராகுவினால் பார்க்கப்பட்டாலும் அந்த சிசு ஒரு வருஷம்வரை ஜீவித்திருக்கும்.

சனி சுக்கிராம்சத்திலிருந்து சுக்கிரனால் பார்க்கப்பட்டாலும் அல்லது கேதுவினால் பார்க்கப்பட்டாலும் சனி புதாம்சத்திலிருந்து புதனால் பார்க்கப்பட்டாலும் அல்லது சூரியனால் பார்க்கப்பட்டாலும் மூன்று வருஷம் வரையில் ஜீவித்திருக்கும்.

சனி சூரியாம்சத்திலிருந்து சூரியனால் பார்க்கப்பட்டாலும் அல்லது சுக்கிரனால் பார்க்கப்பட்டாலும் நான்கு வருஷம் ஜீவித்திருக்கும்.

சனி சந்திராம்சத்திலிருந்து சந்திரனால் பார்க்கப்பட்டாலும் அல்லது தேஹாதிபதியால் பார்க்கப்பட்டாலும் எட்டு வருஷங்களுக்குமேல் ஜீவித்திருக்காது.

சனி குருவினுடைய அம்சத்திலிருந்து குருவினால் பார்க்கப்பட்டாலும் அல்லது சந்திரனால் பார்க்கப்பட்டாலும் நான்கு வருஷங்கள் வரையில் ஜீவித்திருக்கும்.

நான்காவது இடத்தில் ராகு இருந்து பாபகிரக களால் பார்க்கப்பட்டால் பதினாறு வருஷம் வரையி ஜீவித்திருக்கும்.

பன்னிரண்டில் சனி ஏழில் க்ஷீண சந்திரன் இரு தால் உடனே தகப்பனுக்கு அரிஷ்டமுண்டாகும். சு கிரகங்கள் பார்த்தால் மூன்று வருஷங்களுக்குமே அரிஷ்ட முண்டாகும்.

ஜனனகாலத்தில் சூரியன், சந்திரன், சனி, ஐந் ஏழு, பன்னிரண்டு இந்த இடங்களில் இருந்தாரானு தாய்க்கும், தகப்பனுக்கும், சிசுவுக்கும் கண்டம்.

ஜன்மலக்கினத்திற்கு எட்டாவது வீட்டில் கு யாதி எந்தக் கிரகங்களிருந்தாலும் குழந்தைக்கு அரி டம், குஜனிருந்தால், தாயாருடைய சகோதரர்களு அரிஷ்டம். ஜன்மலக்கினத்தில் அங்காரகன் ஏழாவ வீட்டில் ரவி, சனி இவர்கள் சேர்ந்திருந்தால், குழந் பிறந்தவுடனே காலமாய்விடும்.

சுபக்கிரகங்கள் கேந்திரத்திலிருந்து அங்கார சூரியன், சனி இவர்களைப் பார்த்தால் குற்றமில்லை.

சந்திரன், விஷமராசியை அடைந்தாலும், மாம்சத்தை அடைந்தாலும் குழந்தை காலமாய்வி

ஜனன வேளையில் பன்னிரண்டாவது ஸ்தா தில் சந்திரன், லக்கினத்தில் சனி இருந்தாலும், னத்தில், அஷ்டமத்தில், விரையஸ்தானத்தில், ப ரண்டில் அங்காரகன் இருந்தாலும் குழந்தை கால விடும்.

விலக்கு வியாழனுடைய (குரு) பார்வை தால் குற்றமில்லை சுபம்.

ஜன்மலக்கினத்திற்கு எட்டாவது ஸ்தானத்தில் சந்திரனிருந்தாலும்; லக்கினம், சந்திரன் எட்டாம் இடம் இந்த மூன்று இடங்களைப் பாபகிரகங்கள் பார்த்தாலும்; குழந்தை காலமாய்விடும்.

லக்கினம் ஏழாம் இடம் இந்த இரண்டில் பாப கிரகங்கள் ஆறுமிடம் எட்டாமிடம் இந்த இடங்களில் சந்திரன் இவ்விதமாக இருந்தால், ஜனனமான உடனே குழந்தை காலமாய்விடும்.

பத்தாவது இடத்தில் பாபக் கிரகங்களிருந்தால், குழந்தைக்கு அரிஷ்டம் பாபக்கிரகங்கள் கேந்திர திரிகோணங்களில் சுக்கிரன் ஆறுமிடம், எட்டா மிடம், பன்னிரண்டா மிடங்களிலிருக்க சூரிய உதய வேளையில் பிறந்த குழந்தை காலமாய்விடும்.

லக்கினாதிபதி, அம்சாதிபதி இவர்கள் அஸ்தகத மான போது பிறந்த குழந்தை கால்மாய்விடும்.

லக்கினாதிபதி, திரிகோணாதிபதி, அம்சாதிபதி, இவர்கள் சத்துரு இடங்களில் இருந்தாலும் அல்லது எட்டாம் இடத்தில் இருந்தாலும் பிறந்தகுழந்தை காலமாய்விடும்.

லக்கினத்தில் சந்திரன், பன்னிரண்டாவது ஸ்தா னத்தில் ரவி, ஒன்பதாவது ஸ்தானத்தில் சனி, எட்டா வது ஸ்தானத்தில் குஜன் இருக்கும்போது பிறந்த குழந்தையும், பிதாவும் உடனே காலமாய் விடுவார் கள்.

லக்கினத்திலாவது பன்னிரண்டாவது ஒன்பதா வது எட்டாவது இடங்களில் சூரியன், அங்காரகன் இருவர் சேர்ந்தாவது தனித்தனியாக இருக்கும் போதாவது குழந்தை பிறந்தால் பிதா காலமாய் விடுவார்.

கேது நான்காவது இடத்திலிருந்து பாபக்கிர களால் பார்க்கப்பட்டாலும் அல்லது ஐந்தா இடம், ஒன்பதாவது இடம் பாபகிரகங்கள் பார்த் லும் அப்போது குழந்தை பிறந்தால் தகப்பனு அரிஷ்டம்

ஐந்து, ஒன்பதாவது இடங்களில் ராகு இரு பாபகிரகங்களால் பார்க்கப்பட்டால் தகப்பன் வம் தில் சேர்ந்தவர்களுக்கு மூன்று நாளில் அரிஷ்ட மு டாகும்.

ஏழாவது இடத்தில் அங்காரனிருந்து அங் கனை சனி நீசராசியில் வக்கிரமடைந்து பார்த்தா பிதா அன்னிய நாட்டில் உடனே காலமாய் விடுவ

சனி வக்கிரித்து நீச ராசியிலிருக்காமல் ஏழா இடத்தில் குஜனைப் பார்த்தால் சனிக்கு வக்கி போனவுடனே தகப்பனுக்கு அரிஷ்ட மேற்படும்.

லக்கினத்தில் பாபக் கிரகங்கள், கொடூர கிர கள் இருந்து சுபகிரக சம்பந்த வீக்ஷிணங்கள் அடை மல் இருக்கும்போது சனி பார்த்தாலும், கேந்திரத் குரு இல்லாமலிருந்தாலும், பிதாவுக்கு அரிஷ்டம்.

சூரியன், அங்காரகன், சனி இவர்கள் எட்டாவ இடத்தை அடைந்து சுபக்கிரகங்களால் பார்க்கப்ப மல் போனால் பிதாவுக்கு அரிஷ்டம்.

சூரியன், சந்திரன், சனி, ஐந்தாமிடம், ஏழாமிட பன்னிரண்டா மிடங்களில் கலந்தாவது அல்லது த யாகவாவது இருக்கும் காலத்தில் ஆண் குழந் பிறந்தால் பிதாவுக்கும் பெண் குழந்தை பிறந் மாதாவுக்கும் அரிஷ்டம்

ஜன்ம லக்கினத்தில் சூரியன், சந்திரன், ஏழாம் ஸ்தானத்தில் அங்காரனிருந்து லக்கினம், ஏழாமிடம், இவைகளைப் பாபக்கிரகங்கள் பார்த்தால், கேந்திர திரிகோணங்களில் சுபக்கிரகங்கள் இல்லாமலிருந்தாலும் குழந்தையினுடைய மாதா ஏழுநாளில் காலமாவாள்.

லக்கினத்தில், பத்தாம் ஸ்தானத்தில் சூரியன், சந்திரன், சனி மூவர் கூடியிருந்து குரு பார்வையில்லாமலிருந்தால், தாயாருக்கும் தகப்பனுக்கும் குழந்தை மூவருக்கும் அரிஷ்டம்

சந்திரனிருக்கும் லக்கினத்திற்கு ஐந்தாமிடத்தில் அங்காரகனிருந்து குரு பார்வையில்லாமலிருந்தால் தாயாருடைய சகோதரர்களுக்கு அரிஷ்டம் தவறாது. ஐந்தாம் ஸ்தானத்தில் ரவியிருந்தால் பிதாவுக்கு, சந்திரனிருந்தால் மாதாவுக்கு அங்காரகனிருந்தால் சகோதரர்களுக்கு, உடன் பிறந்தவர்களுக்கு, புதனிருந்தால் தாயாருடைய சகோதரர்களுக்கு, குருவிருந்தால் தாயாருடைய தாய்க்கு சுக்கிரனிருந்தால் தாயாருடைய தகப்பனுக்கு, சனி இருந்தால் குழந்தைக்கு அரிஷ்டமேற்படும்.

நக்ஷத்திர கண்டங்கள்

திதி நக்ஷத்திர கண்டங்கள் மாதா பிதாவுக்கு அரிஷ்டம் லக்கின கண்டம் குழந்தைக்கு அரிஷ்டம் திதி நக்ஷத்திர லக்கின கண்டங்கள் சேர்ந்திருந்தால் தாய், தகப்பன் குழந்தை மூவருக்கும் அரிஷ்டம்.

லக்கினத்தில் குரு விருந்தால் திதி நக்ஷத்திர லக்கின கண்டங்கள் சேர்ந்திருந்தாலும் தோஷமில்லை.

அசுவனி முதல் பாதத்தில் பிறந்தால் தகப்பனுக்கு மூன்று மாதம்வரை கண்டம் பரணி நாள்

பாதத்தில் பிறந்தால் குழந்தைக்கு இருபத்தி ஏழுநாள் வரையில் தோஷம். ரோகணி நக்ஷத்திர முதல்பாதத்தில் ஆண் குழந்தை பிறந்தால் தாயாருடைய சகோதரர்களுக்கும் இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந்தால் மாதாவுக்கு தோஷம், நான்காவது பாதத்தில் பிறந்தால்தோஷமில்லை, க்ஷேம முண்டாகும்.

புஷ்யமி நக்ஷத்திரம் கர்க்கடக லக்கினத்தில் பகலில் பிள்ளை பிறந்தால், தகப்பனுக்குக் கண்டம். புஷ்யமி நக்ஷத்திரம் கர்க்கடக லக்கினத்தில் ராத்திரியில் பெண் பிறந்தால், தாயாருடைய சகோதரனுக்கு தோஷம். இரண்டாவது பாதம் மத்திய பாகத்தில் பிறந்தால், மூன்றுமாதம் வரையில் தாய் தகப்பனுக்கு கண்டம்.

ஆஸ்லேஷ நக்ஷத்திரம் பிரதம பாதத்தில் பிறந்தால் சுபம், இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந்தால் குழந்தைக்கு கண்டம். மூன்றும் பாதத்தில் தாயாருக்கு கண்டம், நான்காவது பாதத்தில் பிறந்தால் தகப்பனுக்கு கண்டம். இந்த கண்டதோஷம் மூன்றுமாதம் வரையிலு மிருக்கும்.

ஆஸ்லேஷா நக்ஷத்திர அந்தத்தில் இரண்டு நாழிகை மக நக்ஷத்திரத்தின் முதலில் இரண்டு நாழிகை ஜேஷ்டா நக்ஷத்திரத்தின் பிரதமத்தில் இரண்டு நாழிகை மூல நக்ஷத்திரத்தின் பிரதமத்தில் இரண்டு நாழிகை ரேவதி நக்ஷத்திரத்தின் கடைசியில் இரண்டு நாழிகை அஸ்வனி நட்சத்திரத்தில் இரண்டு நாழிகை இவை தோஷ கடிகை ஆகையால் இந்த நாழிகையில் ஜனன மானவர்களுக்கு நவக்கிரக சாந்தி செல்தால் உத்தமம்.

மக நக்ஷத்திரத்தின் பிரதம பாதத்தில் பிறந்தால் ஐந்து மாதம் வரையில் தகப்பனுக்குத் தோஷம். மற்ற இரண்டாம் பாதம். மூன்றும் பாதம், நான்காம் பாதங்களில் பிறந்தால் சுபம்.

உத்திர நக்ஷத்திரம் பிரதம பாதத்திலும், நான்காவது பாதத்திலும் பிறந்தால் தாய், தகப்பன், உடன் பிறந்தவர்களுக்கு இரண்டு மாதம் வரையில் தோஷம் நவக்கிரக பூஜை எள்ளுதானத்தால் தோஷம் நீங்கும். மற்ற இரண்டு மூன்றுவது பாதங்கள் சுபம்.

இந்த நக்ஷத்திரத்தின் பிரதம பாதத்திலும், இரண்டாம் பாதத்திலும், மூன்றும் பாதத்திலும் பிறந்தால் தாய் தகப்பன், உடன் பிறந்தவர்களுக்கு ஆறுமாதம் வரையில் தோஷம்.

ஜ்யேஷ்டா நக்ஷத்திரத்தின் ஆதியந்த நாழிகையைப் பத்துப் பங்காக்கி அதில் பிரதம பாதத்தில் பிறந்தால் தாயாருடைய தாயாருக்கு தோஷம் இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந்தால் தாயாருடைய தகப்பனுக்கு தோஷம். மூன்றும் பாதத்திலானால் தாயார் உடன் பிறந்தவர்களுக்கு தோஷம் நான்காம் பாதத்தில் பிறந்தால் தனக்குமுன் பிறந்தவர்களுக்குத் தோஷம். ஐந்தாம் பாதத்தில் பிறந்தால் பிறந்த குழந்தைக்கு க்ஷேமம். ஆறும் பாதத்தில் பிறந்தால் ஒருவருக்கும் தோஷமில்லை ஏழாம் பாதத்தில் பிறந்தால் தாய்வர்க்கத்தாருக்கு தோஷம். எட்டாவது பாதத்தில் பிறந்தால் பிறந்த குழந்தைக்குக் கண்டம். ஒன்பதாவது பாதத்தில் பிறந்தால் பிதாவுக்கு தோஷம். பத்தாம் பாதத்திலானால் தாயாருக்குத் தோஷம். ஜ்யேஷ்டா நட்சத்திரத்தின் நான்காம் பாதத்தில் பிறந்தால் பிதாவுக்கு ஒன்பது மாதம் வரையில் தோஷம்.

ஜ்யேஷ்டா நட்சத்திரத்தின் அந்தத்தில் கால் நாழிகை மூலநக்ஷத்திரத்தின் பிரதமத்தில் கால் நாழிகை மொத்தம் அரை நாழிகைக்கு அந்தராள மெனச் சொல்லப்படும் இதில் ஆண் குழந்தை பிறந் தால் குழந்தைக்கு தோஷம் பெண் பிறந்தால் தோஷ மில்லை.

மூல நக்ஷத்திரத்தின் ஆதியந்த நாழிகையைப்பன் னிரண்டுபாகமாக்கி அதில் பிரதம பாகத்தில் பிறந் தால் தகப்பனுக்குத் தோஷம், இரண்டாவது பாகத் தில் பிறந்தால் தாயாருக்குத் தோஷம் மூன்றும்பாகத் தில் ஜனனமானுல் அண்ணனுக்குத் தோஷம், நான் காவது பாகத்தில் பிறந்தால் அக்காளுக்குத் தோஷம் ஐந்தாவது பாகத்தில் பிறந்தால் பெண் கொடுத்த மாமனுருக்குத் தோஷம். ஆருவது பாகத்தில் பிறந் தால் சிறிய தகப்பன் பெரிய தகப்பனுக்குத் தோஷம், ஏழாவது பாகத்தில் பிறந்தால் தாயாருடைய உடன் பிறந்தவர்களுக்குத் தோஷம், எட்டாம் பாகத்தில் பிறந்தால் பொருள் விரையம், ஒன்பதாவது பாகத் தில் பிறந்தால் சாப்பாட்டுக்குக் கஷ்டம், பத்தாவது பாகத்தில் பிறந்தால் வறுமை, பதினேராவது பாகத் தில் பிறந்தால் வேலைக்காரர்களுக்குத் தோஷம், பன் னிரண்டாவது பாகத்தில் பிறந்தால் பிறந்த குழந் தைக்கு தோஷம் மூன்று மாதம் வரையில்.

மூல நக்ஷத்திரத்தின் முதல்பாதத்தில் பிறந்தால் பிதாவுக்குக் கண்டம், இரண்டாம் பாதத்தில் பிறந் தால் மாதாவுக்கும், கண்டம், மூன்றும் பாதத்தில் பிறந்தால் பொருள் விரையம் நான்காவது பாதத்தில் பிறந்தால் நலம்.

பூர்வாஷாடா நக்ஷத்திரம் தனுர் லக்கினத்தில் கூடிய தினத்தில் பகலில் ஆண்குழந்தை பிறந்தால் தகப்பனுக்குக் கண்டம் பூர்வாஷாடா தனுர் லக்கினத்திலும் புஷ்யமி நக்ஷத்திரம் கற்கடக லக்கினத்திலும் சூரியோதய வேளை சூரியாஸ்தமயவேளையிலும் நடு ராத்திரியிலும் ஆண்குழந்தை பிறந்தால் பிறந்த குழந்தைக்கு தோஷம் பூர்வாஷாடா தனுர்லக்கினத்தில் புஷ்யம் கடக லக்கினத்திலாவது குழந்தை பிறந்தால் பிதாவுக்கு அரிஷ்டம்.

ரேவதி நக்ஷத்திரம் நான்காம் பாதத்தில் பிறந்தால் மூன்று மாதம் வரையில் தகப்பனுக்குக்கண்டம்.

அரிஷ்டபங்க யோகங்கள்

பூர்வோக்தாரிஷ்ட யோகங்களில் பிறந்த குழந்தைகளுக்கு லக்கினதிபதி பலவானாக இருந்தாலும், கேந்திரங்களிலாவது மூல திரிகோணங்களிலாவது இருந்தாலும் குற்றமில்லை. பிறந்த குழந்தைகள் பிழைத்திருக்கும். பூர்வோக்தாரிஷ்ட யோகங்கள் தீங்குசெய்யா.

ஒரு சுபகிரகம் எல்லாபலமும் உடையதாக கேந்திர திரிகோணங்கள் அடைந்திருந்தால் மற்றக் கிரகங்களினால் ஏற்படும் தோஷங்களை நிவர்த்திசெய்து பிறந்த குழந்தைக்குப் பூர்ணாயுளையும் நோயற்ற வாழ்வையும் கொடுக்கும் புதன், சுக்கிரன், குரு, இம்மூவரில் ஒருவர் கேந்திர திரிகோணங்களை அடைந்தால் தற்கால மரண யோகங்கள் நீங்கிவிடும். குரு, சுக்கிரன், புதன் இவர்கள் ஜன்மலக்கினம், பத்தாம் ஸ்தானம் ஐந்தாம் ஸ்தானம், ஒன்பதாம் ஸ்தானம் இவைகளை அடைந்திருந்தால் எத்தனை தோஷங்களிருந்தாலும் குற்றமில்லை.

குரு, சுக்கிரன், ராகு இம்மூவரில் யாராவது கேந்திரத்திலிருந்தால் அந்த ஜாதகருக்கு ஆயுள் நூறு வருடம், சந்திரன் கேந்திரத்திலிருந்தால் பூர்வோக்தாரிஷ்ட தோஷங்கள் நிவர்த்தியாகும்.

கிருஷ்ண பட்சத்தில் நடுப்பகலில் சுக்கில பட்சத்தில் இராத்திரியிலும் பிறந்து சந்திரன் ஆருவதுஸ்தானம் எட்டாவது ஸ்தானத்திலிருந்து பாபக்கிரகங்களினுலாவது புதனுலாவது பார்க்கப்பட்டால் எவ்விதத் தோஷங்களும் நிவர்த்தியாகும்.

மாரக ஸ்தானம் மாரகாள்

இலக்கினத்துக்கு 8-ம் இடமும் அதற்கு 8-மிடமான 3-ம் இடமும் ஆயுள் தானமென்று பேர். இவைகளுக்கு விரைய ஸ்தானங்களாகிய 7-ம் இடத்தையும் 2-ம் இடத்தையும் ஜாதகர்களுக்கு மாரக ஸ்தானமென்று கொள்ளவேண்டியது.

கேந்திராதிபத்திய தோஷத்தில் குருவும் சுக்கிரனும் மிகவும் பலவான்கள். இவர்கள் ஷ 2-7-ம் இடங்களில் நின்ருராகில், மாரகத்தைக் கொடுப்பார்கள்.

மாரகஸ்தானுதிபதியைப் பார்க்கிலும் மாரகஸ்தானத்திலிருப்பவர்கள் பலவான்களெனக் காண்க இது மாரக ஸ்தான விலக்கின்மேல் கேந்திராதிபத்திய தோஷத்தாற் சொல்லப்படுகிறது.

இலக்கினம் சரராசியானுல் 2-7—க்கு அதிபர்கள் மாரகாள் ஸ்திர ராசியானுல் 3-8-க்கு அதிபர்கள் மாரகாள் உபயராசியானுல் 7-11-க்கு அதிபர்கள் மாரகாள்

இலக்கினத்துக்கு 12-ம் இடத்தாதி பத்தியம் சுக்கிரனுக்காவது சனிக்காவது இருந்தால் ஜாதகருக்கு மாரகம். ஷை 7-மிடத்தாதி பத்தியம் சூரியனுக்கு இருந்தால் ஜாதகனுக்கு மாரகம், ஷை 6-மிடத்தாதி பத்தியம் அங்காரகனுக்கிருந்தால் ஜாதகருக்கு மாரகம் ஷை 2-ம் இராகுவும் 8-ல் கேதுவுமிருந்தால் மாரகம். ஷை 8-ல் இராகு இருந்தால் பிதுர் மாரகம். மேற்படி 4-1-5 மாதுரு மாரகம் மேற்படி 5-11-சகோதர மாரகம். மேற்படி 6-மிடத்தாதி பத்தியம் சூரியனுக்கிருந்தால் பிதுர் மாரகம். இலக்கினத்துக்கு 2-7-க் கதிபர்கள் உச்சம் சொட்சேத்திரம் கேந்திரம்திரிகோணம் இந்த இராசிகளிலிருந்தாலும், மித்திராளுடன் சம்பந்தப்பட்டாலும், சுபக்கிரகங்களுடன் சேர்ந்தாலும், பார்க்கப்பட்டாலும் நல்ல பலன்களையும் 2-3-7-8-12-மிடங்களில் இருந்தாலும், சத்துரு, பாபி இவர்களுடன் சம்பந்தப்பட்டாலும், பார்க்கப்பட்டாலும் கண்டத்துக்குச் சமானமாகிய மிகவும் கஷ்ட பலன்களையுங் கொடுப்பார்கள்.

இலக்கினத்துக்கு 2-8-க் கதிபர்கள் தங்களுடைய திசைகளில் மாரகத்துக் கொப்பாகிய கண்டத்தையும் மிகவும் கஷ்டபலன்களையும் கொடுப்பார்கள் அவர்கள் 2-3-7-8-12-மிடங்களிலிருந்தால் மாரகத்தைக் கொடுப்பார்கள் சுபர்களுடன் சம்பந்தப்பட்டாலும் பார்க்கப்பட்டாலும் மத்திம பலனைக் கொடுப்பார்கள்.

மாரக ஸ்தானாதிபர்கள் மாரக ஸ்தானாதிபர்களுடன் சேர்ந்தாலும் பார்க்கப்பட்டாலும் மாரகத்தைக் கொடுக்கமாட்டார்கள். ஆனால் அவர்களுடன் சேர்ந்த பாபக்கிரகங்கள் அல்லது மாரக ஸ்தானத்திலிருக்கிற பாபிகள் மாரகத்தைக் கொடுப்பார்கள்.

தீர்க்காயுசு—ஜாதகனுக்கு 7-9-ம் திசை மாரகம், மத்திம ஆயுசு ஜாதகருக்கு 3-5 6-ம் திசைகள் மாரகம் அற்பாயுசு ஜாதகருக்கு 1-3-ம் திசைகள் மாரகம்.

4-வது திசை சனி திசையானுல் மாரகம், 5-வது திசை செவ்வாய் திசையானுல் மாரகம், 6-வது திசை குரு திசையானுல் மாரகம், 7-வது திசை இராகு திசையானுல் மாரகம்.

சந்திரன் நின்ற இராசிக்கு 4-10-மிடங்களி லிருக்கும் பாபர் திசைகளும் மாரகம், குளிகன் நின்ற இராசிக்குத் திரிகோணத்தில் சனிவருங்காலம் மாரகம். இரண்டாமிடத்தில் பாபக்கிரகங்களிருக்க அல்லது பார்க்க இலக்கினுதிபதியும் குருவும் பாபக் கிரகங்களும் ஓரே இராசியிலிருக்க எட்டில் இராகுவிருக்கவிஷத்தினுல் பீடை.

மாரக திசாபுத்தி விபரம்

இலக்கினுதிபதியுடைய திசையில் சப்தமாதிபதி புக்தி சப்தமாதிபதியுடைய திசையில் இலக்கினுதிபதி புக்தியில் மாரகம்.

இலக்கினத்தி லிருக்கிறவன் திசையில் சப்தமஸ்தானத்திலிருக்கிறவன் புக்தி. சப்தமஸ்தானத்தி லிருக்கிறவன் திசையில் இலக்கினத்தி லிருக்கிறவன் புக்தி, இலக்கினுதிபதியுடன் சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் சப்தமாதிபதியுடன் சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி சப்தமாதிபதியுடன் சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் இலக்கினுதிபதியுடன் சம்பந்தப்பட்டவன் புத்தி மாரகம்.

இலக்கினுதிபதி பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் சப்தமாதிபதி பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன்

புக்தி சப்தமாதிபதி பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் இலக்கினாதிபதி பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் இலக்கினாதிபதி பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி மாரகம்

துதியாதிபதியினுடைய திசையில் விரயாதிபதியினுடைய புக்தி விரயாதிபதியினுடைய திசையில் துதியாதிபதியினுடைய புக்தி. துதிய ஸ்தானத்திலிருக்கிறவன் திசையில், விரய ஸ்தானத்திலிருக்கிறவன் புக்தி விரய ஸ்தானத்திலிருக்கிறவன் திசையில் துதிய ஸ்தானத்திலிருக்கிறவன் புக்தி. துதியாதிபதியோடு, சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் விரயாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி, விரயாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் துதியாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி, துதியாதிபதியுடன் பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் விரயாதிபதியின் பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி விரயாதிபதியின் பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் துதியாதிபதியின் பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி மாரகம்.

திரியாதிபதியினுடைய திசையில் லாபாதிபதியினுடைய புக்தி, லாபாதியினுடைய திசையில் திரிதியாதிபதியினுடைய புக்தி திரிதய ஸ்தானத்திலிருக்கிறவன் திசையில் லாபஸ்தானத்திலிருக்கிறவன் புக்தி, லாபஸ்தானத்திலிருக்கிறவன் திசையில் திரிதிய ஸ்தானத்திலிருக்கிறவன் புக்தி, திரிதியாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் லாபாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி, லாபாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் திரிதியாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி திரிதியாதிபதியினது பார்வை பெற்றவன் திசையில் லாபாதிபதியினது பார்வை பெற்றவன் புக்தி. லாபாதிபதியினது

பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் திரிதியாதிபதி யினது பார்வை சம்பந்தப்பட்டவன் புத்தி மாரகம்.

சதுர்த்த ஸ்தானாதிபதியினுடைய திசையில் தசமாதிபதியினுடைய புக்தி, தசமாதிபதியினுடைய திசையில் சதுர்த்த ஸ்தானாதிபதியினுடைய புக்தி, சதுர்த்த ஸ்தானத்தி லிருக்கிறவனுடைய திசையில் தசம ஸ்தானத்தி லிருக்கிறவனுடைய புக்தி, தசம ஸ்தானத்தி லிருக்கிறவனுடைய திசையில் சதுர்த்த ஸ்தானத்தி லிருக்கிறவனுடைய புக்தி, சதுர்த்த ஸ்தானாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் தசமாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி, தசமாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவனது திசையில் சதுர்த்த ஸ்தானாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவனது புக்தி, சதுர்த்த ஸ்தானாதிபதியினது பார்வை பெற்றவன் திசையில் தசமாதிபதியினது பார்வை பெற்றவனது புக்தி தசமாதிபதியினது பார்வை பெற்றவனது திசையில் சதுர்த்த ஸ்தானாதிபதியினது பார்வை பெற்றவனது புத்தி மாரகம்.

பஞ்சம ஸ்தானாதிபதியினது திசையில் பாக்கியாதிபதியினது புக்தி, பாக்கியாதிபதியினுடைய திசையில் பஞ்சம ஸ்தானாதிபதியினுடைய புக்தி பஞ்சம ஸ்தானத்தி லிருக்கிறவன் திசையில் பாக்கிய ஸ்தான்த்தி லிருக்கிறவன் புக்தி, பாக்கிய ஸ்தானத்தி லிருக்கிறவன் திசையில் பஞ்சம ஸ்தானத்தி லிருக்கிறவன் புக்தி, பஞ்சம ஸ்தானாதிபதியோடுசம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் பாக்கியாதிபதியோடு சம்பந்தங்பட்டவன்புக்தி. பாக்கிய ஸ்தானாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் பஞ்சம ஸ்தானாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி, பஞ்சம ஸ்தானாதிபதியினால் பார்வை பெற்றவன் திசையில் பாக்கிய ஸ்தானாதிபதியினால் பார்வை பெற்றவன்

புக்தி பாக்கிய ஸ்தானாதிபதியினால் பார்வைபெற்ற திசையில் பஞ்சம ஸ்தானாதிபதியினால் பார்வை பெற்றவன் புக்தி மாரகம்

சஷ்டமாதிபன் திசையில் அஷ்டமாதிபனது புக்தி அஷ்டமாதிபனது திசையில் சஷ்டமாதிபனது புக்தி சஷ்டம ஸ்தானத்தி லிருக்கிறவன் திசையில் அஷ்டம ஸ்தானத்திலிருக்கிறவன் புக்தி அஷ்டம ஸ்தானத்தி லிருக்கிறவன் திசையில் சஷ்டம ஸ்தானத்தி லிருக்கிறவனது புக்தி. சஷ்டமாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் அஷ்டமாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி. அஷ்டமாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் திசையில் சஷ்டமாதிபதியோடு சம்பந்தப்பட்டவன் புக்தி. சஷ்டமாதிபதியினால் பார்வை பெற்றவன் திசையில் அஷ்டமாதிபதியினால் பார்வை பெற்றவன் புத்தி அஷ்டமாதிபதியினால் பார்வை பெற்றவன் திசையில் சஷ்டமாதிபதியினால் பார்வை பெற்றவன் புக்தி மாரகாளாகும்.

யோகபாக முதலினவை

கேந்திராதிபதியும் திரிகோணாதிபதியும் 3, 6, 8, 11-ம் இடங்களுக்குரிய அதிபதிகளுடன் கூடாமல் தங்கள் தங்கள் சம்பந்தமான வேறோரிடத்திலும் ஆதிபத்திய தோஷமில்லாமல் இருவருங் கூடியிருந்தாலும், ஒருவரை யொருவர் பார்த்தாலும், ஒருவர் வீட்டில் ஒருவ ரிருந்தாலும் சுப பலனைக் கொடுப்பார்கள். பாபிகள் 3-6-8-12-ல் இருந்தாலும் அல்லது பாபிகள் சுபாள் சம்பந்தம் அல்லது பார்வை யுடையவர்களாய் 3-6-8-ல் [illegible] இராசிகளில் அல்லது கேந்திரங்களி லிருந்தாலும் சுப பலனைத் தருவார்கள்.

இராகு கேதுக்கள் கேந்திரத்திலிருந்தால் திரி கோணாதிபதியுடனும், திரிகோணத்தி லிருந்தால் கேந்திராதிபதியுடனும் சம்பந்த முற்றாராகிற் பிரபல யோகத்தைக் கொடுப்பார்கள்

தருமாதிபதியும் கருமாதிபதியும் ஒரே இராசியில் சேர்ந்தாலும், ஒருவரை யொருவர் பார்த்தாலும் தங் கள் இராசிகளில் மாறியிருந்தாலும் மேலான யோக பலனைக் கொடுப்பார்கள்.

பூர்வபட்சத்துச் சந்திரனும் குருவும் 4-ஆம் 10-ஆம் ஆக மீனம் இடபம், தனுசு, கும்பம் இந்த இராசி களிலிருக்கினும் இலக்கினம் மித்துரு ராசிகளில் பூர்வ பட்சத்துச் சந்திரனும் சந்திரனுக்கு 4-7-10-ல் மித்திர ராசிகளில் குருவும் சுக்கிரனு மிருந்தாலும் ஆயுசு பரி யந்தம் மேலான யோகத்தைக் கொடுப்பார்கள்.

தருமாதிபதியும், கருமாதிபதியும் 3-6-8-11-க்கு அதிபர்களுடன் சேராதிருந்தால் சுபபலனைத் தரு வார்கள்.

பூர்வபட்சத்துச் சந்திரன் மித்திர ராசியிலிருந்து குரு சந்திரனுக்கு நேத்திரத்திலிருந்தால் ஜாதகன் சுகவானா யிருப்பான்.

இலக்கினத்தில் சுபக்கிரகம் இருக்கப் பார்க்க சுக வானாக இருப்பான். இலக்கின முதல் நான்கு கேந்தி ரங்களில் சுபக்கிரகங்கள் சந்திரனுடனிருந்தால் யோக வானாயிருப்பான். பாபர் சம்பந்த மில்லாமல் சுபக்கிர கங்கள் நட்பு இராசிகளிலிருந்தால் யோகவான். இலக் கினாதிபதி உச்ச சோக்ஷேத்திர மித்துரு இராசிகளி லிருக்க 4-10-க் குடையவர்கள் அல்லது 4-11-க் குடை யவர்கள் தங்கள் இராசிகளில் மாறியிருந்தாலும் யோகவான் சுபக்கிரகங்கள் உச்ச ஸ்தானங்களிலிருந்து ஒருவர்க் கொருவர் பாராதிருந்தால் யோகவான்.

குருவும் பூர்வபட்சத்துச் சந்திரனும் கடக இராசியில் ஆதிபத்ய தோஷமில்லாமல் கூடியிருந்தால் யோக ஜாதகம், பூர்வபட்சத்துச் சந்திரனுக்கு ஏழாமிடத்தில் செவ்வாயிருக்க சுபக்கிரகங்கள் உச்ச சொக்ஷேத்திர மித்துரு ராசிகளிருக்கப் பாபிகள் சேராமலும் பாராமலுமிருக்க யோக ஜாதகம்.

இலக்கினத்துக்கு 3-4-5-9-11-க் குடையவர்களும் இலக்கினதிபதியும் உச்சம் சொக்ஷேத்திரம் கேந்திரம், திரிகோண மித்துரு இராசிகளிலிருந்து சுபாள் பார்வை அல்லது சேர்க்கை யுண்டானுல் யோக ஜாதகம்.

இலக்கினம் மித்துரு இராசியாய் குருவிருக்க பூர்வ பட்சத்து சந்திரன் பார்க்க அல்லது சந்திரனுக்கு கேந்திரத்தில் குருவிருக்க யோக ஜாதகம். இலக்கினமும் சந்திர லக்கினமும் ஒன்ருகி இலக்கினுதிபதி சுபக்கிரகமா யிருந்து லாப ஸ்தானத்திலிருக்க இலக்கினுதிபதிக் கிருபுறமும் சுபக்கிரகங்கள் நட்பு ஆட்சியாயிருக்கில் யோக ஜாதகம்.

திரிகோணுதிபதிகள் திரிகோண ஸ்தானங்களில் சுபர் சகிதமாயிருக்க அல்லது சுபக்கிரகங்கள் பார்க்க திரிகோணுதிபதிக் கிருபுறமும் சுபக்கிரகங்களிருக்க யோகஜாதகம் திரிகோணுதிபதியும் கேந்திராதிபதியும் ஒருவராகில் நிறைந்து ஸ்திரமா யிருக்கப்பட்ட யோக பலனைக் கொடுப்பார். அவர் மற்ருெரு திரிகோணுதிபதியுடன் சம்பந்தமுற்ருல் மேலான ராஜ யோகத்தைக் கொடுப்பார்.

சுபக்கிரகங்கள் கேந்திர திரிகோண லாபத்திலிருந்தாலும் திரிகோண கேந்திராதிபர்களுடன்

சேர்ந்தாலும் சந்திரனுக்கு கேந்திர திரிகோணத்தி லிருந்தாலும் யோகத்தைத் தருவார் கிரகங்கள். பாபி கள் மாரகாதிபர்களுடன் சேர்ந்தாலும் பார்க்கப் பட்டாலும் கஷ்டபலனைத் தருவார்கள்.

தருமகருமாதிபதிகள் அஷ்டம இலாபாதிபதி களாயிருந்தாலும் அஷ்டம இலாபாதிபதிகளுடைய சம்பந்தம வந்தாலும் சுபபலனைத் தாரார்கள், குரு சுக்கிரன் இவ்விருவரும் உபயகேந்திராதிபதிகளானல் பலமான தோஷமுண்டு. இவர்கள் உச்சம் சொக்ஷேத் திரம், திரிகோணம் அல்லது மித்துரு இராசியி லிருந் தால் மத்திம பலனையும் 3-6-8-12-ம் இராசிகளிலிருந் தால் அதிக கஷ்ட பலனையுந் தருவார்கள். குருவிருந்த இராசிக்கு 6-8-12-ஆம் இராசிகளில் சந்திரன் நின்றால் சகடயோகம் அதாவது சிலகாலம் சுகமும் சிலகாலம் கஷ்டமுமாக இருக்கும்.

இலக்கினதிபதி சுபக்ஷேத்திரங்களிலிருக்க சுபக் கிரகங்கள் சேர அல்லது பார்க்க ஆயுள்விர்த்தியுடன் கீர்த்தியான ஜாதகமாகவும் சுகஜாதகமாகவு மிருக் கும். இலக்கினத்துக்கு 1-2-4-9-11-க் குடையவர்கள் கேந்திரங்களில் சுபர் சகிதமாக இருந்தால் வெகுதன முள்ள ஜாதகம், இலக்கினத்துக்கு இரண்டாம் இரா சிக்கதிபன் சுபக்ஷேத்திரங்களில் மித்திராள் சேர்க்கை அல்லது பார்வை யுண்டானல், வித்தையுடையவர் களாய் ஆயுள் பரியந்தம் சுகஜீவியாயும் பாக்கியத் தோடு மிருப்பர்.

பாக்கியாதிபதியும் நாலாமிடத்துக் குடையவ னும் கேந்திர திரிகோணங்களிலிருக்க சுபக்கிரகங்கள் நேரே பார்க்க வாகனம் பூமி சம்பத்துடையவர்கள் யிருப்பார்.

விரயஸ்தானமாகிய பன்னிரண்டில் சுபக்கிரகங்களிருக்க அல்லது பார்க்க சத்கருமங்களில் செலவும் சயன சுகமுமாம் பாபக்கிரகங்கள் இருக்கப்பார்க்க துர்கருமங்களில் செலவு செய்வார்கள்.

நீசபங்க ராஜயோகம்

நீசக்கிரகமிருந்த வீட்டுக்குடையவன் தனக்குரிய உச்சவீட்டி லிருக்கிற, இதற்குடையவன் 5—9—ல் இருக்க, அல்லது சந்திரனுக்காகிலும் அல்லது அந்த நீசனுக்காகிலும் கேந்திரத்திலிருக்க, அதோடு குரு வக்ரமுமேறில் நீசபங்கராஜயோகமாம் அதன் பலன் அரசன் என்க.

கிரகாதிபருடைய மகாதிசையில் அபகாரம் சித்திரம் க்ஷேமம் பிராணன் இவற்றையறியும் விவரம்

ஒவ்வொரு திசாநாதருடைய மகாதிசை வருஷத்தையும் மகாதிசையின் மொத்தவருஷத் தொகையாகிய 120—க்குக் கொடுத்துக் கண்ட ஈவு அந்தந்தத் திசைக்கும் அபகாரத்துருவமாம்.

ஒரு திசையில் வந்த அபகாரத் துருவத்தை ஒவ்வொருவருடைய மகாதிசை வருஷத்திற்குப்பெருக்கிக் கண்டதொகை அந்தத்திசையில் அவரவருடைய அபகார காலமாம்.

ஒவ்வொருவருடைய அபகாரகாலத்தையும் 120-க்குக் கொடுத்துக் கண்ட ஈவு அவரவர் அபகாரத்துக்கும் சித்திரத்துருவமாம்.

ஒருவருடைய அபகாரத்தில் வந்த சித்திரத் துருவத்தை ஒவ்வொருவருடைய மகாதிசை வருஷத்திற்

பெருக்கிக் கண்ட தொகை, அந்த அபகாரத்தில் ரவருடைய சித்திர காலமாம்.

ஒவ்வொருவருடைய சித்திர காலத்திறத்தை 120-க்குக் கொடுத்துக்கண்ட ஈவு. அவரவருடைய சித்திரத்துக்கும் சூக்ஷமத்துருவமாம் ஒருவருடைய சித்திரத்துக்கு வந்த சூக்ஷமத் துருவத்தை ஒவ்வொருவருடைய மகாதிசை வருஷத்திற் பெருக்கிக் கண்ட தொகை அந்தச் சித்திரத்தில் அவரவருடைய சூக்ஷம காலமாம்.

ஒவ்வொருவருடைய சூக்ஷம காலத்தையும் 1 குக் கொடுத்துக் கண்ட ஈவு. அவரவருடைய சூக்ஷ துக்கும் பிராணத்துருவமாம்.

ஒருவருடைய சூக்ஷமத்துக்குவந்த பிரா துருவத்தை ஒவ்வொருவருடைய மகாதிசை வ திற் பெருக்கிக்கண்ட தொகை, அந்த சூக்ஷம அவரவருடைய பிராணகாலமாம்.

சூரியன் இலக்கினத்துக்கு 3-6-10 இந்த ஸ்தா களிலும் சந்திரன் இலக்கினத்துக்கு 1-6-7-10-ல் ஸ்தானங்களிலும் செவ்வாய் இலக்கினத்துக்கு இந்த ஸ்தானங்களிலும் குரு இலக்கினத்துக்கு 2- இந்த ஸ்தானங்களிலும் சனி இலக்கினத்துக்கு இந்த ஸ்தானங்களிலும் புதன் இலக்கினத்துக்கு 10-11 இந்த ஸ்தானங்களிலும் கேது இலக்கினத் 3-6 இந்த ஸ்தானங்களிலும் சுக்கிரன் இலக் துக்கு 1-2-3-4 5-8-9-11-12 இந்த ஸ்தானங்க ளிருந்தால் அவரவர்கள் திசையில் பொதுவாய் பலன்களுண்டாம்.

சூரிய திசையில் சந்திரன், செவ்வாய், குரு இவர்களுடைய புக்திகளும். சந்திர திசையில் சூரியன் குரு இவர்களுடைய புக்திகளும் செவ்வாய் திசையில் சூரியன், சந்திரன், குரு, இவர்களுடைய புக்திகளும, இராகு திசையில் செவ்வாய், குரு இவர்களுடைய புக்திகளும் குரு திசையில் சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய் இவர்களுடைய புக்திகளும், சனி திசையில் புதன், சுக்கிரன் இவர்களுடைய புக்திகளும், புதன் திசையில் சனி, சுக்கிரன் இவர்களுடைய புக்திகளும், கேதுதிசையில் சுக்கிரன், சனி இவர்களுடைய புக்திகளும், சுக்கிர திசையில் புதன், சனி இவர்களுடைய புக்திகளும் பொதுவாய் நல்ல பலன்களாம்.

சுக்கிரன் சனி பலன்

சுக்கிரன் தன்னுடைய திசையில் சனியினுடைய புக்தியில் தான் கொடுக்கவேண்டிய சுபம் அல்லது அசுப பலன்களை விசேஷமாய்க் கொடுப்பார். சனியும் தன்னுடைய திசையில் தான் கொடுக்கவேண்டிய சுபம் அல்லது அசுப பலனை சுக்கிரனுடைய புக்தியில் விசேஷமாய்க் கொடுப்பார்.

கிரகங்கள் தங்கள் திசைகளில் நற்பலன் கொடுக்கும் காலம்

சூரியனும் செவ்வாயும் முன்பங்கிலும், குருவும் சுக்கிரனும் நடுப்பங்கிலும், சந்திரனும் சனியும் கடைப் பங்கிலும் புதன் ராகு கேது சுய அந்தரத்துக்கு மேலும் யோகபலன்களைக் கொடுக்கவேண்டிய காலங்களாம். இவர்கள் சுயபுக்தி ஆரம்பத்தில் விசேஷமான யோகபலன்களைத் தருவார்களானால்

தங்கள் திசை முழுவதிலும் நல்ல பலன்களை
மாட்டார்களாம்

சரராசிக்கு 11-மிடத்துக் குடையவர் சுபபல
கொடார். ஸ்திர ராசிக்கு 9-மிடத்துக் குடையவ
பலனைக் கொடார். உபய ராசிக்கு 7-மிடத்துக்
யவர் சுப பலனைக் கெடார். மேற்படி ஸ்தான
கள் சுபக்ஷேத்திரங்களில் சுபர்கள் மித்துரு இ
ளுடைய சம்பந்தம் அல்லது பார்வை பெற்றிருந்
சுப பலன்களைக் கொடுப்பார்கள்.

மாரகாதிபர்கள் தங்களுடைய திசைகளில்
ளுடன் சம்பந்தம் பெற்றிருக்கிற சுபக்கிரகங்களு
புக்திகளில் மாரகத்தைக் கொடார்கள். தங்க
சம்பந்தமில்லாதிருக்கிற பாபக் கிரகங்களுடைய
களிலே மாரகத்தைக் கொடுப்பார்கள்

அஷ்டமாதிபதியினுடைய திசையில் மா
பர்களுடைய புக்திகளின் விரையம். பகை,
கண்டம் முதலிய கொடிய கஷ்டபலனும். அஷ்ட
பதி திசையில் பிரபலயோக பலனுண்டானல்
மல் மாரகத்தைக் கொடுப்பார். இலக்கின திபதி
மாதிபதி சந்திரன் சனி இவர்கள் சேர்ந்திருந்த
சனியும் இராகுவும் 4-7 இந்த இடங்களில் சேர்
தாலும், சூரியனுக்கு 7-ல் சனியும், சந்திரனுக்
புதனும், அங்காரகனுக்கு 7-ல் சனியும், புதனுக்
சந்திரனும், சனிக்கு 4-7-ல் அங்காரகனும் இரு
பொதுவாய்த் தங்கள் திசைமுழுதும் நல்ல ப
கொடார்கள்.

திசாநாதனுக்குப் புக்திநாதன் மித்திரனுக
திரம் திரிகோணம் சொக்ஷேத்திரம் உச்சம் த

ஸ்தானங்களி லிருந்தால், அந்தப் புக்தியில் பூமி, தனம், சம்பத்து, புத்திர மித்திர களத்திர சுபசோபனங்க ளுண்டாம். புக்தி நாதன் சுபர்கள் யோககாரகாளாகிய கிரகங்களுடைய சம்பந்தம் அல்லது பார்வை பெற்றிருந்தால் மேற்சொல்லிய சுபபலன்களைத் தருவார். புக்தி நாதன் மாரகர் அல்லது பாபக்கிரகங்களுடன் சேர்ந்தாலும் பார்க்கப்பட்டாலும் அல்லது துதிகை சப்தமாதிபதியாய் 2—3—6—7—8—12-ல் இருந்தாலும் கஷ்டபல னுண்டாகும்.

சுபக்ஷேத்திராதிபதிகள் சுபக்ஷேத்திரங்களில் சுபாள் யோககாரகாளுடைய சம்பந்தம் பார்வை எவ்வளவுக் கதிகமாய்ப் பெற்றிருக்கிறார்களோ அவ்வளவுக்கு அவ்வளவு அந்த சுபக்ஷேத்திரத்துக்குரிய சுபபலன்களை அவர்களுடைய திசாபுத்தி முதலிய காலங்களில் விசேஷமாய்க் கொடுப்பார்கள்.

பாப க்ஷேத்திரங்களில் பாபிகள் மாரகாளுடைய சம்பந்தம் பார்வை எவ்வளவு பெற்றிருக்கிறார்களோ அதற்குத் தக்கபடி சுபபலன்கள் குறைந்து பாப பல னுண்டாம்.

பாபிகள் மித்திர ராசியில் சுபாள் யோக காரகாளுடைய சம்பந்தம் அல்லது பார்வை பெற்றிருந்தால் அதற்குத்தக்க சுபபலன்களையும், மாரகாள் அல்லது பாபிகளுடைய சம்பந்தம் அல்லது பார்வை பெற்றிருந்தால் அதற்குத்தக்க கெட்ட பலன்களும் தருவார்கள்.

இலக்கினத்துக்கு 10-க்குடையவர் திசையில் 9-க்குடையவர் புக்தியிலும் 9-க்குடையவர் திசையில்

10-க்குடையவர் புக்தியிலும் ஒருவருக்கு ஒருவர் மேலான யோகத்தைத் தருவார்கள்.

பாபிகள் மாரகாள் இவர்களுடன் சம்பந்தப் படாமல் கேந்திரம் திரிகோணம் முதலிய சுபக்ஷேத் திரத்தி லிருக்கின்ற இராகு கேதுக்கள் தங்களுடைய திசாபுக்தி காலங்களில் மேலான யோகத்தைத் தருவார்கள்.

திசாபுக்தி காலங்களில் கோச்சாரத்தையும் அநு சரித்துப் பலன்கள் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது கோசார ரீதியாய் குரு, சனி நல்ல ஸ்தானங்களிலிருந் தால் திசாபுத்திக்குரிய நல்ல பலன்கள் பிரபலமா யிருக்கும் கோசார ரீதியாய் அவர்கள் கெட்ட ஸ்தானங்களிலிருந்தால் திசாபுக்தி காலத்தில் அதற் குரிய நல்ல பலன்கள் மத்திம பலனாகும்.

அஷ்ட வர்க்கம்

சூரியன் பரல் 48-க்கு விபரம்

ரவி 1-2-4-7-8-9-10-11, ஆக 8. மதி 3-6-10-11, ஆக 4. அங் 1-2-4-8-9-10-11, ஆக 7. புதன் 3-5-6-9-10-11-12, ஆக 7. குரு 5-6-9-11. ஆக 4. புகர் 6-7-12, ஆக 3. சனி 1-2-4-7-8-9-10-11, ஆக 8. லக்கினம் 3-4-6-10-11-12, ஆக 6.

சந்திரன் பரல் 49-க்கு விபரம்

ரவி 3-6-7-8-10-11, ஆக 6. மதி 1-3-6-7-10-11, ஆக 6. அங் 2-3-5-6-9-10-11, ஆக 7 புதன் 1-3-4-5-7-8-10-11, ஆக 8. குரு 1-2-4-7-8-10-11, ஆக 7. புகர் 3-4-5-7-9-10-11, ஆக 7. சனி 3-5-6-11, ஆக 4. லக்கினம் 3-6-10-11, ஆக 4.

செவ்வாய் பரல் 39-க்கு விபரம்

ரவி 1-5-6-10-11, ஆக 5 மதி 3-6-11, ஆக 3. அங் 1-2-4-7-8-10-11-, ஆக 7. புதன் 3-5-6-11, ஆக 4. குரு 6-10-11-12, ஆக 4 புகர் 6-8-11-12, ஆக 4. சனி 1-4-7-8-9-10-11, ஆக 7. லக்கினம் 3-6-10-11, ஆக 4.

புதன் பரல் 54-க்கு விபரம்

ரவி 5-6-9-11-12, ஆக 5. மதி 2-4-6-8-10-11, ஆக-6. அங் 1-2-4-7-8-9-10-11, ஆக 8. புதன் 1-3-5-6-9-10-11-12, ஆக 8. குரு 6-8-11-12, ஆக 4. புகர் 1-2-3-4-5-8-9-11: ஆக 8. சனி 1-2-4-7-8-9-10-11, ஆக 8. லக்கினம் 1-2-4-6-8-10-11, ஆக 7.

குரு பரல் 56-க்கு விபரம்

ரவி 1-2-3-4-7-8-9-11, ஆக 9. மதி 2-5-7-9-11, ஆக 5. அங் 1-2-4-7-8-10-11, ஆக 7. புதன் 1-2-3-4-5-6-9-10-11, ஆக 9. குரு 1-3-4-7-8-10-11, ஆக 7. புகர் 2-5-6-9-10-11, ஆக 6. சனி 3-5-6-12, ஆக 4. லக்கினம் 1-3-4-5-6-7-9-10-11, ஆக 9.

சுக்கிரன் பரல் 52-க்கு விபரம்

ரவி 8-11-12, ஆக 3. மதி 1-2-3-4-5-8-9-11-12, ஆக 9. அங் 3-4-6-9-11-12, ஆக 6. புதன் 3-5-6-9-11, ஆக 5. குரு 5-8-9-10-11, ஆக 5 புகர் 1-2-3-4-5-8-9-10-11-, ஆக 9. சனி 3-4-5-8-9-10-11, ஆக 7. லக்கினம் 1-2-3-4-5-8-9-11, ஆக 8.

சனி பரல் 39-க்கு விபரம்

ரவி 1-2-4-7-8-10-11, ஆக 7. மதி 3-6-11, ஆக 3. அங் 3-5-6-10-11-12, ஆக 6. புதன் 6-8-9-10-11-12,

ஆக 6 குரு 5 6-11-12, ஆக 4. புகர் 6-11-12, ஆக 3. சனி 3 5-6-11, ஆக 4. லக்கினம் 1-3-4-6-9-10-11, ஆக 6. புகர்—சுக்கிரன்.

பிந்து கணக்கு விபரம்

ஒரு பிந்து இருந்தால் பயம் சஞ்சாரம் இரண்டு பிந்துக்கள் இருந்தால் மனஸ்தாபம் சோரபயம். வியாஜ்ய நஷ்டம் மூன்று பிந்துக்களுக்கு அன்னிய தேசவாசம் துர்பலம் சிந்தை வியாகூலம் நான்கு பிந்துக்களுக்கு சுகம், தனலாபம் ஐந்து பிந்துக்களுக்கு வஸ்திர அலங்காரம் பெருமை சந்தான தோஷம், வித்யா லாபம். ஆறு பிந்துக்கள் இருந்தால் அலங்காரம், ஆசாரம், வியாஜ்ஜிய சித்தி, வாகன லாபம். கீர்த்தி ஏழு பிந்துக்கள் இருந்தால் நல்ல வாகனங்கள் ராஜாங்க சன்மானம். பெருமை எட்டு பிந்துக்கள் இருந்தால் நற்குணம். சர்வ ஜீவ வாஞ்சை. புகழ் முதலாகிய பலன்கள் உண்டாகும். இந்தப் பலன்கள் நவக்கிரகங்களுடைய மகா தசா புத்தி யந்திரங்கள் கோசாரங்களில் அந்தந்தக் கிரகங்கள் மேற்சொல்லிய பிந்து கணக்கின்பலத்தை கொடுப்பார்கள்.

சர்வ அஷ்டபிந்து

சர்வ அஷ்டவர்க்கத்தில் (14) பதினான்கு பிந்துக்கள் இருந்தால் பலஹானி பதினைந்து. பிந்துக்களுக்கு வறுமை. பதினாறு பிந்து இருந்தால் அவயவங்களில் பீடை வியாதி, பதினேழு பிந்து இருந்தால் துக்கம் பதினெட்டு பிந்து இருந்தால் ஐஸ்வர்ய நஷ்டம், பத்தொன்பது பிந்துவுக்குப் பந்துக்களால் நஷ்டம்,

மனோ நஷ்டம். இருபது பிந்துக்களுக்கு வியாஜ்யம். அவமானம், பொருள் செலவு இருபத்தி ஒன்று பிந்துக்கள் இருந்தால் சுகக்குறைவு, பிரயத்தின நாசம். இருபத்தி இரண்டு பிந்துக்கள் இருந்தால் கண்டம், மானக்குறைவு அதைரியம் இருபத்து மூன்றுக்குப் பொருள் செலவு, தைரியக் குறைவு, இருபத்து நான்கு இருந்தால் பொருள் நஷ்டம். இருபத்தைந்து இருந்தால் நாற்கால் ஜீவன் வாகனங்கள் பயிர் பொருள் இவைகளுக்கு நஷ்டம். இருபத்தாறு இருந்தால் மனோகிலேசம்: ஐஸ்வரிய நஷ்டம் இருபத்தேழு பிந்துக்கள் இருந்தால். சர்வ சம்பத்தும். இருபத்தெட்டு இருந்தால் ஐஸ்வரிய லாபம். இருபத்தொன்பது இருந்தால் நல்லோரெனப் புகழப்படுவது, முப்பதிருந்தால் சவுக்கியம், வங்களகரம், முப்பத்தொன்று இருந்தால் சர்வசுகபோகங்கள், சர்வ மங்களகரங்கள். முப்பத்திரண்டு இருந்தால் சர்வ பூஜ்யதை. ஐஸ்வரியலாபம், சுகஜீவனம் முப்பத்தி மூன்று இருந்தால் அதிக சம்பத்து, ஐஸ்வரிய லாபம். முப்பத்தி நான்கு இருந்தால் எல்லோராலும் புகழப்படுவது. சகலசவுக்கியானுகூலம். முப்பத்தைந்து இருந்தால் விசேஷ புத்தி யுள்ளோர்களெனப் புகழ்ச்சி முப்பத்தாறு இருந்தால் ராஜ்ய லாபம் முதலியவைகள் ஏற்படும். முப்பத்தாறு பிந்துக்களுக்கு மேற்பட்டிருந்தால் ராஜ்ய ஐஸ்வரியங்கள் விசேஷமாய் ஏற்படும், அஷ்டவர்க்கத்தில் பிந்துக்கள் இல்லா விடத்திலும், சத்துரு நீச வீடுகளில் இருக்கும். கிரகங்களின் மகாதிசா புக்தி அந்தர காலங்களில் பொருள் செலவு, மனோ கஷ்டம், வியாதி முதலியவைகளை கொடுப்பார்கள்.

சூரிய அஷ்டவர்க்க பலன்

ரவி முதலிய நவக்கிரகங்களுடைய அஷ்ட வர்க்கங்களில் சனி சூரியகிரகத்தை (பிந்து இல்லாத வீட்டில்) அடைந்தால் அதிக சங்கடம். ரவி லக்கினத்தி லிருந்தாலும் சத்துரு ஸ்தானம் நீசராசி இவைகளிலிருந்தாலும் மூன்று இரண்டு பிந்துக்களுடைய வீட்டிலிருந்தாலும் வியாதி பீடை, ரவி, ஐந்து முதலாகிய பிந்துக்களோடு சேர்ந்து ஜன்ம லக்கினத்திலிருந்தாலும், சுவச்ச சுவக்ஷேத்திரங்களிலிருந்தாலும் குறைவற்ற அயிஸ்வரியம் பூரண ஆயுள்.

கேந்திரங்களாகிய ஒன்று, நான்கு ஏழு பத்து திரிகோணங்களாகிய ஐந்து ஒன்பது இவை ஆறு ஐந்து ஏழு பிந்துக்களிலிருந்து அதில் ரவியிருந்தால் முப்பது வருஷத்திற்குள் தகப்பனுக்கு மரண முண்டாகும். பிந்து சோதனையில் இரண்டு பிந்துக்களோடு புதன், சனி கேந்திரங்களிலிருந்தால் தகப்பனுக்கு விசேஷ அயிஸ்வரிய முண்டாகும். ரவி அஷ்டவர்க்கத்தில், சந்திரா அஷ்டவர்க்கத்தில் அவர்களுடைய ஸ்தானங்கள் பிந்து சூனியங்களாய் இருந்தால் அவர்களுடைய மாசங்கள் ராசிகள் அந்த ஜாதகத்திற்கு சுபகர்மங்களுக்கு ஆகாது. சந்திரன் ஒன்று, ஏழு, இரண்டு பிந்துக்களோடு சேர்ந்தாவது இரண்டு, மூன்று கிரகங்களோடு சேர்ந்தாவது ஜன்ம லக்கினத்தில் இருந்தால் ஏழு வருஷத்துக்கு மேல் ஜீவதிசை யிரா து.

சந்திர அஷ்டவர்க்க பலன்

கேந்திரத்திலாவது திரிகோணத்திலாவது சந்திரனிருந்து நீச கிரகங்கள் சத்துரு கிரகங்கள்

சேர்ந்திருந்தாலும், நீச க்ஷேத்திரம் சத்துரு க்ஷேத்திரங்களி லிருந்தாலும், சனிகள் க்ஷீணத்தாலும், இரண்டு மூன்று பிந்துக்களோடு கூடி யிருந்தாலும் அந்த பாவம் பலன் தராது. நான்கு, ஏழு பிந்துக்களோடு கூடின திரிகோணங்களிலாவது, கேந்திரங்களிலாவது, லாப ஸ்தானங்களிலாவது, சந்திரன் பலிஷ்டனாக இருந்தால் அந்தப் பாவம் பலனும் விருத்தியும் உண்டாகும் எட்டு பிந்துக்களோடு கேந்திரங்களில் சந்திரனிருந்தால் கல்வி, பூரணாயுள், அயிஸ்வர்யம், கீர்த்தி உண்டாகும் உச்சஸ்தானம் ஸ்வட்சேத்திரம் நான்கு ஒன்று பத்து ராசிகளில் எட்டு பிந்துக்களோடு சந்திரனிருந்தால் பூரண தன முண்டாகும், தனுசு, மேஷம், சிங்கம், மகரம் லக்கினங்களில் நான்கு பிந்துக்களோடு கூடி அங்காரகன் இருந்தால் விசேஷ ராஜ்ய லாப முண்டாகும்.

அங்காரக அஷ்டவர்க்க பலன்

பத்தாம் ராசி, ஜென்மராசியில் எட்டு பிந்துக்களோடு கூடி அங்காரகன் இருந்தால்; விசேஷ பூமி லாபமுண்டாகும் உச்ச க்ஷேத்திரத்திலாவது எட்டு பிந்துக்களோடு கூடி அங்காரகன் இருந்தால் விசேஷ ராஜ்ய லாப முண்டாகும்.

புத அஷ்டவர்க்க பலன்

கேந்திர திரிகோணங்களில் எட்டு பிந்துக்களோடு புதனிருந்தால் வித்தியா லாபமுண்டு, ஸ்வ க்ஷேத்திரங்களில் ஒன்று, இரண்டு மூன்று பிந்துக்களோடாவது அதிக பிந்துக்களோடாவது சேர்ந்திருந்தால் அந்த பாவம் விருத்தி அடைந்த போதிலும் குறைவு அடைய புதன் அஷ்டவர்க்கத்தில் ஏந்த

ராசி பிந்துக்கள் அதிகமாக இருக்கிறதோ அந்தராசியில் வித்தியாரம்பம் செய்தால் சகல வித்தைகள் நன்ருய் வரும். புதன் அஷ்டவர்க்கத்தில் பிந்து இல்லாத ராசியில் கோசார ரீதியாக சனி வருங்காலத்தில் பிந்துக்கள், ஐஸ்வரியம், பங்காளிகள் இவர்களுக்கு க்ஷீணம் ஏற்படும்.

குரு அஷ்டவர்க்க பலன்

குரு அஷ்டவர்க்கத்தில் அல்ப பிந்துக்களோடு கூடிய வீட்டில் குரு இருந்தால் அன்னியரால் எவ்வளவு ஒத்தாசை செய்து விருத்திக்குக் கொண்டு வந்த போதிலும் ஆனவிர்த்தி க்ஷீணமாய்விடும். ஐந்து முதலிய எண்ணுள்ள பிந்துக்களோடு கூடி ஆறு, பன்னிரண்டு, எட்டு இவைகளில் குரு இருந்தால், பூரண ஆயுள், சர்வகாரியங்களில் ஜெயம், ஐஸ்வரியமுண்டு. குரு அஷ்டவர்க்கத்தில் அதிக பிந்துக்களுடைய ராசியில் லக்கினமாகப் பார்த்து ஷேக முகூர்த்தம் செய்தால் உத்தம சந்தானங்களுண்டு. மேற்சொல்லிய அதிக பிந்துக்களுடைய ராசிக்கு நான்காவது ராசியில் கிரகமிருந்தால் நாற்கால் ஜீவ விருத்தி, தானியம், ஐஸ்வரியம் விருத்தியாகும். நீச ஸ்தானம் சத்துரு ஸ்தானம் மூடராசி இவைகளை விட்டுத் தனது உச்ச க்ஷேத்திரம், சுப க்ஷேத்திரம் கேந்திரம் தனது அம்சம் இவைகள் எட்டு பிந்துக்களோடு கூடி குரு இருந்தால் ராஜ்ய அதிகார முண்டாகும். மேற்சொல்லிய லட்சணங்களோடு குரு சேர்ந்து ஏழு பிந்துக்களோடு இருந்தால் அதிக சம்போக சுகம். விசேஷம் ஐஸ்வரியம் நல்ல சந்தானமும், குரு ஆறு பிந்துக்களோடு கூடியிருந்தால் வாகனாதி ஐஸ்வரியங்களும் ஐந்து பிந்துக்களோடு இருந்

தால் சுகுணமும், விவகார ஜயமும் நற்குணங்களும் உண்டாகும்.

சுக்கிர அஷ்டவர்க்க பலன்

கேந்திர திரிகோணங்களில் எட்டு பிந்துக்களோடு சுக்கிரனிருந்தால் பொருள், ஆயுள், உத்தம குணம், வாகனுதி சுகங்கள், சம்போகங்கள் ஐஸ்வரியம் நவரத்தின லாபம் உண்டாகும் சுக்கிரன் நீசம் அஸ்தமனம் ஆறு எட்டு இவைகளி லிருந்தால் மேற் சொல்லியயோகங்கள் கெட்டுப்போகும். ஏழு பிந்துக் களுடைய ராசியில் திக் பாகத்தில் சுக்கிரனிருந்தால் விசேஷ சம்போக சுகமேற்படும்.

சனி அஷ்டவர்க்க பலன்

சனி அஷ்டவர்க்கத்தில் திரிகோணபிந்து சூனிய மாக இருந்து அதில் சனி யிருந்தால் பொருள் செலவு, கண்டம் இவை ஏற்படும் ஒன்று, இரண்டு, ஏழு பிந்துக்களோடு கூடிய கேந்திர ராசியிலாவது தனது உச்சராசியிலாவது சனி யிருந்தால் அற்ப ஆயுசு. ஆறு ஐந்து பிந்துக்களோடு சேர்ந்த லக்கி னத்தில் சனி பலிஷ்டனுக இருந்தால் பிறந்தநாள் முதல் துக்கமுண்டா யிருக்கும் சனி சர ராசியில் அதிசலிஷ்டர்களான சத்துரு நீச கிரகங்களோடு கூடியிருந்தால் பந்துஜன க்ஷீணம். சுப கிரகங் ளோடு கூடிய க்ஷேத்திரத்தில் சனி யிருந்தால் பூரண ஆயுள் உண்டாகும். சனி மூடக்கிரமம், அதிக நீச கிரகங்களோடு சேர்ந்து நான்கு, ஐந்து கிரகங்க ளோடு சேர்ந்திருந்தால் கேவல விருத்தியினுல் ஜீவனம். எட்டு பிந்துக்களோடு சேர்ந்து ஜன்ம லக்கினத்திலிருந்தால் தனலாபமும் புத்தியில் பலம் சத்துரு ஜயமு முண்டு. ஏழு பிந்துக்களோடு கூடிய ராசியிலிருந்தால் பூமிலாபமுண்டு.

மாயாஜால மர்மங்கள்

[நான்கு பாகங்கள் அடங்கியது]

விலை ரூபா 3-00

இந்நூலில் வேண்டிய அதர்வண வித்தைகளும், மோடிவித்தைகளின் இரகசியங்களும், மற்றும் யாவரும் பிரமிக்கத்தக்க பல ஜாலங்கள், பல சித்துகள் விளையாடும் மை வகைகளும், அஞ்சன மைகளும், சிங்கிவித்தை, சொக்குப்பொடியின் சூக்ஷி, அஷ்டகர்ம கரு மை, மற்றும் முனிவர்கள், வராகி, ஜாலக்காள், குட்டிச்சாத்தான், யக்ஷிணி, அநுமான், மாடன், பகவதி, இருளி காட்டேரி வசியங்களும், அதற்கு வேண்டிய மந்திரங்களும் மற்றும் கோகர்ன கஜகர்ன இந்திர மகேந்திர ஜாலங்களும், குழந்தைகளின் சகல தோஷங்களுக்கும் விபூதிபிடித்தல், வேப்பிலை அடித்தல், பேய்பிசாசுகளை ஓட்டுதல், பில்லி சூனியங்களை அகற்றல், சதிபதிகள் பிரியாதிருத்தல், ஈடுமருந்தை முறித்தல், மற்றும் பாம்பு, தேள், நாய், பூனை, எலி இதுபோன்ற பல விஷஜெந்துக்களின் கடிவிஷங்களை யொழித்தல், இன்னும் ஜாலக்காளின் ஜெகஜால வித்தைகள், முள்ளின்மீது படுத்தல், நெருப்பை கையிலள்ளுதல், நெருப்பு மிதித்தல், நெருப்பு சட்டி ஏந்தும் சூக்ஷம், நெருப்பை மடியில் கட்டுதல், ஜலத்தின் மீது படுத்தல், ஜலத்திலுட்காருதல், வயிற்றில் ஈட்டி பாய்ச்சுதல, மோடியின் மும்முரமான வித்தைகள் வனவிலங்குகளை அடக்கி ஆளுதல், உடுக்கையை உடைத்தல், கன்றுகுட்டியின் தலை கத்துதல், உண்ணுவிரத மிருத்தல், ஆட்டுமந்தையை மாட்டுமந்தை யாக்குதல், அந்தரமாக நிற்குதல், குளத்தினுள் சென்று லிகிதம் எழுதுதல், பந்தயம் கெலித்தல், பாணு கொம்பு பாட்டு பாடுதல், இதுபோன்ற எண்ணிலடங்காத ஏராளமான ஜால வித்தைகள் இதில் அடங்கியுள்ளது.

கிடைக்கும் இடம் :—

ஆர். ஜி. பதி கம்பெனி,
4, வெங்கட்ராமய்யர் தெரு,
மின்ட்பில்டிங் போஸ்ட், சென்னை-1.

"மணீஸ்"

பரிமள போதினி

என்னும்

சுகந்த வர்க்க சாஸ்திரம்



கிடைக்குமிடம் :

திருவள்ளுவர் புஸ்தக நிலையம்

139, மூர்மார்க்கட், சென்னை-3

பதிப்புரிமை பெற்றது] 1968 விலை ரூ. 1—50

உ

"மணீஸ்"

பரிமள போதினி

என்னும்

சுகந்த வர்க்க சாஸ்திரம்

ஆசிரியர்:

"மணி"

பிரசுரம்:

அமரம்பேடு சிவப்பிரகாச முதலியார்

ஸ்ரீ சாய் சக்தி அச்சுக்கூடம்

24, தாண்டவராய பிள்ளை தெரு

சௌகார்பேட்டை (போஸ்டு) சென்னை - 1

பதிப்புரிமை பெற்றது] 1968 [விலை ரூ. 1-50

முதற் பதிப்பு—1968

ஸ்ரீசாய் சக்தி அச்சுக்கூடம், சென்னை-1. 1968

பதிப்புரிமை அறிவிப்பு

இதனுல் சகல அச்சக உரிமையாளர்களுக்கும், பிரசுரகர்த்தர்களுக்கும் தெரிவிப்பது யாதெனில், 'மணீஸ் பரிமள போதினி' என்னும் இப் புஸ்தகத்தின் காப்பிரைட் உரிமையை சேலம், செவ்வாய்பேட்டை தனமணி அண்டு கம்பெனி உரிமையாளர் N. ஞான சிகாமணி என்பவரிடம் ரிஜிஸ்டர் செய்த பத்திரத்தின் மூலம் சகல உரிமையுடன் கிரயத்திற்கு பெற்றதை. என்னுல், எனது ஸ்ரீ சாய் சக்தி அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பித்து, வெளியிட்டு சர்க்கார் சட்டப்படி பதிப்புரிமை செய்திருக்கிறேன் என்பதை அறிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். ஆகையால் எனது உத்தரவு இன்றி மேற்கண்ட புஸ்தகத்தை அச்சிடுதல் சட்டப்படி குற்றமாகும் என்பதையும் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன்.

அ. சிவப்பிரகாச முதலியார்

ஆக்கியோன் உரை

— o —

அன்புகெழுமிய நேயர்காள்!

அலைகடலை அடையாகக் கொண்ட இப்பரந்த பூவுலகின்கண், முற்றும் துறந்த முனிபூங்கவராலும் விரும்பிப் போற்றப்படும் பரிமள சுகானந்தத்தின் இனிய முறைபாடுதனை, இந்நூலினகத்தே செவ்வனே எடுத்தோதப்பட்டிருத்தலின் ஆண், பெண் அடங்கலாக அனைவர்க்கும் இந்நூல் பெரிதும் பயனளிக்குமென்பது வெளிப்படை

எனவே, இதனைக் கண்ணுரும் வாசக அன்பர்கள், கூறப்பட்டிருக்கும் முறைகளை உணர்ந்துள்ளத்திற்கொண்டு வழுவாது செய்து ஆனந்த பரவசருடராய் பலனடைய வேண்டுமென பன்முறையும் கேட்டுக் கொள்ளுகின்றனம்.

இங்ஙனம்,

உங்களன்பன்

"மணி"

பொருளடக்கம்

— * —

அத்தியாயம் 3

சுகந்த தலைமுழுக்குத் தைல வகை

— * —

அத்தியாயம் 4

கூந்தல் தைல வகை

— * —

அத்தியாயம் 5

பன்னீர் வகை

— * —

அத்தியாயம் 6

திராவகம் இறக்கும் "வாலை" வகை

அத்தியாயம் 7

கூந்தல் எண்ணெய் வகை

— * —

அத்தியாயம் 8

முகவசீகர வகை

— * —

அத்தியாயம் 9

அத்தர் வகை

— * —

அத்தியாயம் 10

ஊதுவத்தி வகை

— * —

அத்தியாயம் 11

சாந்து, சாம்பிராணி வகை

— * —

அத்தியாயம் 12

சுகந்த மூக்குத்தூள் வகை

அத்தியாயம் 13

பரிமள தந்த சூரண வகை

— * —

அத்தியாயம் 14

சுகந்த சர்பத் வகை

சம்பூரணம்



அன்பே ஆண்டவன்

"மணீஸ்"

பரிமள போதினி

— * —

பரிமள பொடிவகை

அத்தியாயம் 1.

1. பரிமள ஸ்நானத்தூள்

கஸ்தூரி மஞ்சள்	70	கிராம்	சாம்பிராணி	175	கிராம்
வெட்டி வேர்	140	,,	விலாமிச்சி வேர்	140	,,
அகில் கட்டை	140	,,	கோரைக்கிழங்கு	140	,,
கிச்சிலி கிழங்கு	105	,,	பூலாங் கிழங்கு	105	,,
சந்தனம்	140	,,	கோஷ்டம்	140	,,
கார்போக அரிசி	140	,,	ஏல அரிசி	140	,,
தும்ராஷ்டம்	140	,,	சோம்பு	70	,,

பச்சைப்பயறு ½ லிட்டர்

மேற்கண்டவைகளை வகை எடை தவறாது சேகரித்து உரலில் விட்டு நன்றாய் மசியும்படி இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து, காற்று புகாதவாறு ஓர் புட்டியில் அடைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். தேவையானபொழுது தூளில் சிறிதெடுத்து, தண்ணீரில் நன்றாய் குழைத்து தேகமெங்கும் தாராளமாய்படும் வண்ணம் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்தால், அந்நாள் முழுமையும் நறுமணம் கமழ்வ தன்னியில் சொரி, சிறங்கு, தேமல், முதலியன நீக்கி வேக்குரு, கற்றாழை நாற்றம் முதலியவை தென்படாதொழியும். மற்றும்,

மேனி சிவந்து அழகுக்கு இருப்பிடமாகும். இக்கு பெரும்பாலும் பெண்பாலார்க்கும், இளங்குழந்தைகட்கும், இன்றியமையாத தோர் ஸ்நான ஒளஷதமாதலால் ஒவ்வொரு குடும்ப பெரு மக்களும் இதனை அன்றாடக ஸ்நான காலத்தில் உபயோகித்து வரின் சாலவும் நன்மை பயக்குமென்பது துணிபு

2. பரிமள கதம்பப்பொடி

சந்தனம்	175	கிராம்	கஸ்தூரி மஞ்சள்	105	கிராம்
கோஷ்டம்	70	,,	கார்போக அரிசி	105	,,
அன்னாசிப்பூ	105	,,	கிச்சிலிக் கிழங்கு	140	,,
சண்பகப்பூ	70	,,	வெட்டிவேர்	210	,,
விலாமிச்சிவேர்	210	,,	லவங்கப்பட்டை	35	,,
பச்சையிலை	70	,,	தவனம்	70	,,
பச்சை பயிறு	140	,,			

இவைகளை யாவையும் சின்னஞ் சிறு துண்டுகளாக்கி உரலில் விட்டு நன்ருய் இடித்து தூளாக்கி, ஜலித்து எடுத்துக்கொண்டு ஸ்நான காலத்தில் உபயோகித்துவரின், சகல சர்ம வியாதிகள் சூரியனைக்கண்ட பனியென நீங்குவதுடன் தேகாரோக்கியமும் கிட்டும்.

3. கதம்பமலர் ஸ்நானதூள்

மல்லிகை, முல்லை, இருவாட்சி, சண்பகம், ரோஜா முதலிய நறுமணமிகும் வண்ஜாதி புட்பங்களை சேகரித்து நிழலில் உலர்த்தி வைக்கவுப். தேவையான பூக்கள் சேர்ந்ததும்,

பூலாங் கிழங்கு	280	கிராம்
கோரைக் கிழங்கு	280	,,
கார்போக அரிசி	280	,,
கஸ்தூரி மஞ்சள்	280	,,
சந்தனம்	280	,,
வெட்டிவேர்	280	,,
விலாமிச்சிவேர்	280	,,
அகில் கட்டை	280	,,

இவைகள் யாவையும் ஒன்றுசேர நன்றாய் இடித்து, வஸ்திர காயம் செய்து, ஈரமற்றதோர் டப்பியில் அடைத்து வைத்துக் கொள்ளவும் தேவையானபோது இதில் சிறிதெடுத்து, தண்ணீரிட்டு குழைத்து, தேகமெங்கும் தடவி ஸ்நானம் செய்தால் தேகம் கலகலப்புகொண்டு மட்டற்ற ஆனந்தம் கொடுப்பதுடன், சந்துஷ்டியுடனிருக்கச் செய்து, மேனிகாந்தியை மிளிரச் செய்யுமென்பதில் ஐயமில்லை. ஆகவே, இது ஒவ்வொரு குடும்பத்தினிடையும் பிரகாசிக்க வேண்டிய ஸ்நான பொக்கிஷமாகும். மற்றும், இதனை தவராது காலை மாலை உபயோகித்துவரின், தேகத்தினிடைதோன்றி மறையும், தளும்புகள், தேமல்கள், முதலிய சரும வியாதிகள் ஆதவனைகண்ட காரிருள்போல் நீங்கும்.

4. சுகந்தஸ்நான மனோகரி

மகிழம்பூ	280	கிராம்
ரோஜாப்பூ	280	,,
பச்சிலை	70	,,
வாசனை புல்	70	,,
கோஷ்டம்	140	,,
வெட்டிவேர்	140	,,
சந்தனம்	140	,,
கிச்சிலிக் கிழங்கு (சீமை)	140	,,
லவுங்கம்	70	,,
ஏலக்காய்	70	,,
கஸ்தூரி மஞ்சள்	280	,,
லவுங்கபத்திரி	70	,,
சர்க்கரை	280	,,
லவுங்கப்பட்டை	140	,,

மேற்கண்டவைகளில் சர்க்கரை நீங்கலாக ஏனையவற்றை ஒன்றுசேர்த்து நன்றாய் இடித்து, தூளாக்கி ஜலித்து பின், சர்க்கரையை சேர்த்தெடுத்துக் கொள்ளவும். வெந்நீரிலோ அன்றேன், நதி, பொய்கையிலோ ஸ்நானம் செய்யும் காலத்து

இதனை சருமத்தில் படும்படி உபயோகித்தல் வேண்டும். மற்றும், எண்ணை குளிப்பிற்கு இதனை சீயக்காய் அறப்பு முதலியவைகளுடன் கலந்து உபயோகிப்பதவசியம். இதனால் தேகம் வனப்புகொண்டு சுகந்த மனத்துடன் என்றுமில்லா விதத்தில் புத்துயிர் பெற்று விளங்கு மென்பதில் தடையில்லை. இது பெண்மணி கட்கும் பாலர்கட்கு முகந்ததோர் ஸ்நான வரப்பிரசாதமாகும்

5. சிச்சாப் பொடி

கிச்சிலிக் கிழங்கு	கோரைக் கிழங்கு
கிளியூரல் பட்டை	ஏலக்காய்
ஜாதிக்காய்	கசகசா
சந்தனம்	சாம்பிராணி
மருவு	பச்சப்பயிறு
மரிக்கொழுந்து	தாசி பத்திரி
ஜாதி பத்திரி	லவுங்க பத்திரி
வெட்டி வேர்	விலாமிச்சம் வேர்
மகிழம் பூ	அன்னுசிப் பூ
குலாப்பூ	

இவைகளை வகைக்கு (70-கிராமாக) சேர்த்து இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து, ஸ்நான காலத்தில் உபயோகித்து வருவதினால் தேகமெங்கும் சுகந்த பரிமளம் வீசுவதுடன் சரும வியாதிகளும் வராது தடுக்கும். மேனிக்கு புத்துயிர் அளித்து அழகுபடச் செய்யும் இது, குழந்தைகளின் மிருதுவான சருமத்தை சொரி, சிறங்கு முதலிய கொடிய வியாதிகளினின்றும் தற்காக்கவேண்டி உபயோகிக்கத் தகுந்த திவ்ய மருந்தாகும்

6. வாசனை ஸ்நானத்தூள்

கஸ்தூரி மஞ்சள்	கோறைக் கிழங்கு
சந்தனம்	பூலாங் கிழங்கு
பச்சிலை	சடாமாஞ்சி
கசகசா	வாய் விளக்கம்
கார்போக அரிசி	கிச்சிலிக் கிழங்கு

2. சுகபால தூப கேசரி (குழந்தைகளுக்கு)

மட்டிப்பால்	175	கிராம்
நாட்டு சாம்பிராணி	105	,,
சந்தனத் தூள்	105	,,
அகில் கட்டை	35	,,
வெட்டி வேர்	35	,,

மேற்கண்ட வற்றில் மட்டிப்பால் நீங்கலாக ஏனையவற்றை ஒன்று சேர்த்து இடித்து தூளாக்கியபின் மட்டிப்பாலை கலந்து நல்லபதத்தில் பத்திரப்படுத்தி வைத்துக்கொள்க பின், சிசுவிற்கு ஸ்நானம் செய்வித்து செவ்வனே தலைதுவட்டினதும், தணல் அடுப்பிலிருந்து, பெரு நெருப்பு துண்டுகளை, தூபகலசத்தில் கொண்டு, இத்தூளில் சிறிதளவு தூவி, தூபம் சிரசின் நாலாபக்கங் களிலும், நன்றென படும்படி காண்பிக்க, சிறிது நேரத்தில் கூந்தல் பூப்போன்று உலர்ந்து, குழந்தைக்கு மட்டற்ற ஆனந் தத்தை யூட்டி, புளகாங்கித மடையச் செய்யும். பொதுவாக, சிறு குழந்தைகள் ஸ்நானம் செய்வித்த சிறிது நேரத்திற்குள் கண்ணயர்ந்து வீடுவது இயற்கையெனினும், இவ்வாறு செய்த வால், குழந்தைகள் அதி சீக்கிரம் துயில் கொள்வதன்னியில், பரிமள காந்தியால், பெற்ருேரின் பிரீதிக்கு பாத்திரராவா ரென்பது கண்டறிந்த அனுபவம். ஆகவே, ஒவ்வொரு பெற்ருே ரும் இதனை கண் காணித்தல் அவசியம்.

3. கலவை கூந்தல் தூபம்

லவங்கபத்திரி		
மட்டிப்பால்	35	கிராம்
சந்தனத் தூள்	70	,,
அகிற் கட்டை	140	,,
ஒஸ்தி சாம்பிராணி	105	,,
அம்பராஷ்டம்	175	,,
ஏலம்	18	,,
	18	,,

மேற்கண்ட யாவையையும் ஒன்றாக சேர்த்திடித்து தூள் செய்து, ஈரமற்றதோர் சிசாவில் சேமித்து வைத்துக்கொள்ளவும். தேவையானபோது இப்பேர்கொண்ட தூளில் சிறிதெடுத்து, தணல் கட்டிகள் நிறம்பிய தூபகலசத்தின் எல்லாப் பக்கங்களிலும் நன்றெனபடும்படி தூவி, வெளிக்கிளம்பும் நறுமணம் கமழும் புகைப்படலத்தின் கண் ஊடுருவ கேசத்தை கோதிவிட்டு தூபம் பிடிக்கில் கூந்தல் ஈரமற்று, மலர்ந்து நல்வாசனை மிகுந்து விளங்கும். இதனால், சிரசிற்கு வசீகரதோற்றம் ஏற்படுவதல்லாமல் தலைமுழுகியதாலுண்டான அசதிகுன்றி, சுருசுருப்புடன் கூடிய தேகாரோக்கியத்துட னிருக்கச்செய்யும்.

4. பரிமள மனோகரி (அல்லது) தசாங்கம்

ஓஸ்தி பளிங்கு சாம்பிராணி	35	கிராம்
அகில்கட்டை தூள்	35	,,
சுகந்த சந்தனத் தூள்	35	,,
லவங்கம்	35	,,
லவங்கப்பட்டை	35	,,
ஏல அரிசி	35	,,
மைசாட்சி	35	,,
ஜடாமாஞ்சில்	35	,,
ஜாதிக்காய்	35	,,
சம்பங்கி மொக்கு	35	,,

"தசம்" என்றால் பத்து. ஆகவே, மேற்குறிக்கப்பட்டுள்ள பத்துவகை வாசனை திரவியங்களையும் சுத்தமாக, பதம் தவராத விதத்தில் ஒன்று சேர்த்து காட்டெருமைப் பால் சேர்க்கையுடன் ஒருங்கு கூட்டி சிசாவில் அடைத்து வைத்திருந்து, தேவையான போது, உபயோகிக்கவும். இது சுகந்த பரிமளமளிக்கும் மனோகர திரவிய மாகையால் செட்டாக உபயோகப்படுத்தல் அவசியத்திலும் அவசியம். மனம் உற்சாகமடைவதுடன், திரேக சுகமும் நறுமணமும் கமழும், வதன காந்தியு முண்டாகும்.

5. சுகந்த வர்க்க கேச தூபம்

அன்னுசிப்பூ	18	கிராம்
ஜாதிபத்திரி	35	,,
அகிற்கட்டை	35	,,
சிலாரசம்	35	,,
பளிங்கு சாம்பிராணி	35	,,
சம்பங்கி மொக்கு	35	,,
குலாப்பூ	35	,,
லவங்கப்பட்டை	35	,,
சந்தனத் தூள்	35	,,
ஏலக்காய்	35	,,

மேற்கண்டவைகளை இடித்து தூள் செய்து டப்பியில் வைத்துக்கொண்டு, ஸ்நானம் முடிந்தவுடன் கேசத்தை கோதி விட்டு, இத்தூளினுல் கூந்தலுக்கு தூபம் போட்டால் மனதிற்கு மிகுந்த ஆனந்தமும் திரேகத்திற்கு ஆரோக்கியமும் உண்டாகும்.

6. பரிமள கேச தூபம் (வேறு வகை)

மட்டிப்பால்	70	கிராம்
பளிங்கு சாம்பிராணி	105	,,
அகில் கட்டை	70	,,
சுகந்த சந்தனத் தூள்	140	,,
லவங்கப் பத்திரி	35	,,
சாந்து	35	,,
தும்பராஷ்டிரம்	35	,,

மேற்கண்டவைகளை இடித்து தூளாக்கி காற்று புகாததோர் டப்பியில் அடைத்து, ஈரமில்லாததோர் இடத்தில் வைத்து வைக்கவும். ஸ்நானம் முடிந்ததும், இச் சிரேஷ்ட தூளினை நெருப்பிலிட்டு கூந்தலுக்கு புகை பிடிப்பதால் தொத்து வியாதிகள் அணுகாது, திரேக ஆரோக்கியமும், மன சந்துஷ்டியும், ஆனந்தமும் கிட்டும்.

7. சுகந்தல் தூப சிரேஷ்டணி

சந்தனத் தூள்	35	கிராம்
அகிற்கட்டை தூள்	35	,,
லவங்கம்	35	,,
ஏலம்	35	,,
ஜாதிக்காய்	35	,,
ஜடமாஞ்சில்	55	,,
பச்சை கற்பூரம்	18	,,

மேற்குறிக்கப்பட்டுள்ளவைகளை ஒருங்கு சேர்த்து தூளாக்கி கூந்தலுக்கு தூபம் போடவும். இதனால், மனம் உற்சாகமடைவதுடன், திரேக சுகமும் நறுமணம் கமழும் வதன காந்தியுமுண்டாகும்.

சுகந்த தலைமுழுக்குத் தைல வகை

அத்தியாயம் 3

1. வெட்டி வேர் தைலம்

வெட்டி வேர்	560	கிராம்
விலாமிச்சி வேர்	560	,,
அகிற் கட்டை	560	,,
சந்தனக் கட்டை	560	,,
தேவதாரம்	560	,,
கஸ்தூரி மஞ்சள்	280	,,
பூலாங் கிழங்கு	280	,,
மயிர் மாணிக்கம்	280	,,
கோஷ்டம்	280	,,
கிராம்பு	280	,,
ஜாதிக்காய்	280	,,
செஞ் சந்தனம்	280	,,

வால் மிளகு	280	,,
மிளகு, சீரகம்	140	,,
அதிமதுரம்	70	,,

மேற்கூறப்பட்ட கடை சரக்குகளை வகை எடை தவராது நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு, முதல் ஐந்தினை உரலிலிட்டு நன்ருய் மசியும்படி இடித்து, வாயகன்றதோர் பாத்திரத்தில் சுமார் 20 லிட்டா ஜலத்தில் ஏறக்குறைய 12 மணி நேரம் ஊரவைத்து பின், அடுப்பேற்றி, கமலாக்கினியாக எரித்து பாதியாக சுண்ட வைக்கவும் அவ்வாறு சுண்டினதும், பின் கூறிய எட்டினையும் ஒன்றிரண்டாகத் துண்டித்து கலந்து, நிதானமாக எரித்து, செம்மை நிறத்தில், நல்ல எள்ளெண்ணெய், பசுவின்பால் வகைக்கு நான்கு லிட்டர் சேர்த்து, எஞ்சிய சீரகம், மிளகு, அதிமதுரம் முதலியவற்றை கூட்டி, விடாது துளாவிக்கொண்டேயிருந்து, நீர்வற்றி மேலெழும்பும் சுகந்த தைலத்தை வடித்து, ஆறினதும் புட்டியிலடைத்து கார்க்கிட்டு வைத்துக்கொள்ளவும். வேளா வேளைகளில் மேற்கண்ட தைலத்தால் ஸ்நானம் செய்துவர சிரரோக மனைத்தும், கடிதின் நீங்குவதன்னியில் வண்டுகடி முதலியன தலைகாட்டா தொழியும். ஆகவே, இதனை ஆண், பெண், அனைவரும் ஸ்நான காலத்தில் உபயோகிப்பது சாலவும் நன்று.

உ. சந்தனாதித் தைலம்

சந்தனம்	280 கிராம்	தேவதாரம்	280 கிராம்
அக்கிரகாரம்	280 ,,	அகிற்கட்டை	280 ,,
வெட்டிவேர்	280 ,,	வில்வ வேர்	280 ,,
பாதிரி வேர்	280 ,,	கோஷ்டம்	280 ,,

விலாமிச்சி வேர் 280 கிராம்

மேற்கண்ட ஒன்பதினையும் உரலிலிட்டு நன்ருய் இடித்து சுமார் 10 படி ஜலத்தில் ஒருநாள் வரை ஊரவைத்து. பின் அடுப்பேற்றி காய்ச்சி பாதியாக சுண்டினதும்,

நல்ல பசுவின் பால்	2	லிட்டர்
நெல்லிப் பால்	2	,,
பசுநெய்	2	,,
தென்னம்பால்	2	,,
நல்ல எள்ளெண்ணை	2	,,

இவைகளை ஒன்றுகூட்டி கமலத்தியில் கியாழமிட்டு நல்ல மெழுகு பதத்தில் எண்ணையை வடித்து ஓர்கல் ஜாடி அல்லது சீசாவில் கார்க்கிட்டு வைத்துக் கொண்டு கிரமமாக, வாரம் தவராது தலைமுழுகிவரின் மேக வியாதிகள் கதிரோனைக் கண்ட பனியென நீங்குவதுடன் சகல பிணிகளும் ஒழிந்து, இன்புற்று வாழ்வதில் என்ன தடை?

3. சந்தனாதித் தைலம் (வேறு வகை)

சந்தனம்	350	கிராம்
வெட்டிவேர்	350	,,
விலாமிச்சம் வேர்	350	,,
நன்னாரி வேர்	350	,,
வில்வவேர்	350	,,
அகில் கட்டை	175	,,
தேவதாரம்	175	,,
அதிமதுரம்	175	,,
கோஷ்டம்	175	,,
லவுங்கம்	70	,,
கருவாப்பட்டை	70	,,
லவுங்கப்பட்டை	70	,,
லவுங்கபத்திரி	70	,,
தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு	70	,,
அமுக்கனாங் கிழங்கு	70	,,

மேற்கண்டவைகளை வகை எடை தவராது எடுத்துக்கொண்டு நன்றாய் இடித்து 20 லிட்டர் நீரில் ஊரவைத்து அடுப்பேற்றி, நாலில் ஒன்றாய் வற்றவைத்து, வடித்துக்கொண்டதும்,

நெல்லிக்காய் சாறு	2 லிட்டர்
பொன்னாங்கண்ணி சாறு	2 ,,
கற்பூரவள்ளிச் சாறு	2 ,,
ஆவின் பால்	4 ,,
நல்லெண்ணெய்	4 ,,

இவைகளை ஒன்று சேர கலந்து, கமலாக்கினியாக எரித்து பாதியாக சுண்டினதும்,

பூலாங்கிழங்கு	35 கிராம்
கஸ்தூரி மஞ்சள்	35 ,,
ஜாதிக்காய்	12 ,,
மாசிக்காய்	12 ,,
கார்போக அரிசி	12 ,,
ஜாதிபத்திரி	12 ,,
ஏலம்	12 ,,
ஓமம்	12 ,,
வேம்பாடம் பட்டை	12 ,,
சீரகம்	12 ,,
சண்பகப்பூ	12 ,,

இவை யாவையும் பால் விட்டரைத்து கலந்து, நீர்வற்றக் காய்ச்சி தைலத்தை வடித்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதனல் வாரா வாரம் தலைமுழுகி வந்தால் கண், செவி, கபாலம் முதலிய வற்றின் நோய்களை நீக்கி க்ஷயம், மேகம் முதலியவற்றையும் அணுகாது தடுக்கும்.

4. சந்தனதித் தைலம் (சுலபமான முறை)

வெட்டிவேர்	350 கிராம்
விலாமிச்சம் வேர்	175 ,,
சந்தனத்தூள்	175 ,,
நன்னாரிவேர் பட்டை	70 ,,
நல்லெண்ணெய்	2 லிட்டர்

மேற்கண்டவற்றுள் முதல் நான்கினை உரலிலிட்டு இடித்து சுமார் 4 லிட்டர் ஜலத்தில் ஊறவைத்து, பின், அடுப்பேற்றி, ஆறில் ஒரு பங்காக சுண்டவைத்து எண்ணெயை வடித்து எடுத்துக்கொண்டு காலா காலங்களில் தலைமுழுகிவர தேகாரோக்கியம் கொண்டு மேக வியாதிகள் அகலும்.

5. மேக சூட்டிற்கு முழுக்குத் தைலம்

வெட்டிவேர்	280 கிராம்
விலாமிச்சி வேர்	280 ,,
அகில் கட்டை	280 ,,
மிலாக்கட்டை	280 ,,
கொடுவேலி	280 ,,

மேற் கூறப்பட்டவைகளை இடித்துத் தூளாக்கிச் சுமார் 12 லிட்டர் ஜலத்தில் ஒருநாள் பூராவும் ஊறவைத்து, பின் அடுப்பேற்றி கமலாக்கினியாக எரித்து, பாதியாகச் சுண்ட வைக்கவும் அவ்வாறு சுண்டினதும் கரிசலாங்கண்ணிச் சாறு, ஆவின் பால் வகைக்கு நான்கு லிட்டர் சேர்த்து மறுமுறை அடுப்பேற்றி நிதானமாக எரியவிடவும். பின்,

கஸ்தூரி மஞ்சள்	140 கிராம்	சதகுப்பை	140 கிராம்
கிராம்பு	,,	வால்மிளகு	,,
அதிமதுரம்	,,	ஜாதிக்காய்	,,
கோரைக்கிழங்கு	,,	ஜாதிபத்திரி	,,

இவை யாவையும் மேற்கூறியவைகளுடன் ஒன்றுபட சேர்த்து அடுப்பேற்றி மெழுகுபதத்தில் (தைலத்தில் சேர்க்கப் படும் சூர்ணங்கள் யாவும், ஒன்று சேர்ந்து மெழுகுபோல் வரும் சமயம் 'மெழுகுபதம்' எனப்படும்) எண்ணெயாக வடித்துக் கொள்ளவும் இப்பேர்கொண்ட தைலத்தில் வேளாவேளைகளில் ஸ்நானம் செய்து வந்தால் சகல மேக வியாதிகள் நீங்குவதுடன் சிர ரோகங்களும் மாயமாய் மறையும். மற்றும் விடாது உபயோகித்துவரின் சிரம் குளிர்ச்சியடைந்து. கேசம் விர்த்தியாவதுடன் சுண்டு, பொடுகு முதலியனவின்றி அழகு ததும்பும் மிருது தன்மையுடனிருக்குமென்பதில் ஐயமில்லை.

கூந்தல் தைல வகைகள்

அத்தியாயம் 4

1. ரோஸ் கூந்தல் சுருட்டும் தைலத் துளி

ஆலிவ் ஆயில்	56 கிராம்
ஸ்விட் ஆயில்	56 ,,
ரோஸ் மெரி ஆயில்	28 ,,
ஆரிகானம்	28 ,,
ரோஸ் அத்தர்	28 ,,

மேற்கண்ட பஞ்ச தைலத்தையும் ஒருங்கு சேர்த்து இரண்டு நாள் அப்படியே வைத்திருக்கவும் பின், தேவையானபோது பாட்டிலை மேலும் கீழுமாக குலுக்கிவிட்டு உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

2. கூந்தல் வளர்ச்சிக்கு உறுக்கு தேங்காய் எண்ணெய்

தேங்காய் எண்ணெயானது எல்லாவிதத்திலும் கூந்தலுக்கு சிரேஷ்ட தைலமென அனுபவ பூர்வமாய் கருதுகின்றமையால் அதனை வீட்டிலேயே, சிறிதும் தண்ணீர் கலப்பின்றி சுலபமாய் தயாரிக்கும் விதத்தினை ஈண்டு கூறலாம்

நன்குய் முற்றினதும், சதைப்பற்றுள்ளதுமான 12 தேங் காய்களைக் கொண்டுவந்து திருகி பால் பிழிந்து வைத்துக் கொள்ளவும். அதனை வாயகன்றதோர் வானலிவிட்டு, அடுப் பேற்றி, நன்குய் சுண்டும்வரை விடாது கிளறிக்கொண்டே வரவும் பால் சுண்ட, சுண்ட அடுப்பின் தணலை சிறிது சிறிதாக மட்டுப் படுத்திக்கொண்டு வருதல் நலம் அவ்வாறு செய்யா விடில் பால் அடிப்பிடித்துக் கொண்டுவிடும் கடைசியாக, பாலி லிருந்து எண்ணெய் கசிந்து சக்கையானது குழம்பாக மாறி சற்று சிவந்த நிலையில் வாணலின் அடிபாகத்தில் தங்கும் - அதுகாலை, மேல் ததும்பி மிதந்து நிற்கும் எண்ணெயை (சக்கை கலக்கா

கூந்தல் தைல வகைகள்

அத்தியாயம் 4

1. ரோஸ் கூந்தல் சுருட்டும் தைலத் துளி

ஆலீவ் ஆயில்	56 கிராம்
ஸ்விட் ஆயில்	56 ,,
ரோஸ் மெரி ஆயில்	28 ,,
ஆரிகானம்	28 ,,
ரோஸ் அத்தர்	28 ,,

மேற்கண்ட பஞ்ச தைலத்தையும் ஒருங்கு சேர்த்து இரண்டு நாள் அப்படியே வைத்திருக்கவும் பின், தேவையானபோது பாட்டிலை மேலும் கீழுமாக குலுக்கிவிட்டு உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளவும்.

2. கூந்தல் வளர்ச்சிக்கு உறுக்கு தேங்காய் எண்ணெய்

தேங்காய் என்னெயானது எல்லாவிதத்திலும் கூந்தலுக்கு சிரேஷ்ட தைலமென அனுபவ பூர்வமாய் கருதுகின்றமையால் அதனை வீட்டிலேயே, சிறிதும் தண்ணீர் கலப்பின்றி சுலபமாய் தயாரிக்கும் விதத்தினை ஈண்டு கூறலாம்

நன்ருய் முற்றினதும், சதைப்பற்றுள்ளதுமான 12 தேங் காய்களைக் கொண்டுவந்து திருகி பால் பிழிந்து வைத்துக் கொள்ளவும். அதனை வாயகன்றதோர் வானலிவிட்டு, அடுப் பேற்றி, நன்ருய் சுண்டும்வரை விடாது கிளறிக்கொண்டே வரவும் பால் சுண்ட, சுண்ட அடுப்பின் தணலை சிறிது சிறிதாக மட்டுப் படுத்திக்கொண்டு வருதல் நலம் அவ்வாறு செய்யா விடில் பால் அடிப்பிடித்துக் கொண்டுவிடும். கடைசியாக, பாலி லிருந்து எண்ணெய் கசிந்து சக்கையானது குழம்பாக மாறி சற்று சிவந்த நிலையில் வாணலின் அடிபாகத்தில் தங்கும் அதுகாலை, மேல் ததும்பி மிதந்து நிற்கும் எண்ணெயை (சக்கை கலக்கா

4. கேச வளர்ச்சித் தைலம்

வெட்டிவேர்	350	கிராம்
சந்தனத் தூள்	350	,,
மஞ்சட்டி	350	,,
சிந்தில் கொடி	350	,,

மேற்கண்ட நான்கினையும் நன்ருய் மசியும்படி இடித்து சுமார் 10 லிட்டர் ஜலத்தில் போட்டு அடுப்பேற்றி காய்ச்சி ஆறில் ஒன்ருய் வற்றினதும்,

நல்லெண்ணெய்	2	லிட்டர்
ஆவின்பால்	2	,,

இவை இரண்டையும் கலந்து, அடுப்பேற்றி கமலாக்கினி யாக எரித்து சரியான பக்குவத்தில்,

நகம்	18	கிராம்
பூலாங் கிழங்கு	18	,,
சென்பக மொக்கு	18	,,
மைசூர் சந்தன தூள்	18	,,

மேற்கண்டவைகளை தூள் செய்து போட்டு நன்ருய் கலக்கி விட்டு சரியான மெழுகு பதத்தில் எண்ணெயை வடித்து எடுத்துக் கொள்ளவும் இது சிவந்த நிறமுடையதாகவும் துல்லிய மணம் கொண்டதாகவுமிருக்கும் இது தேக காந்தியை மிளிரச் செய்வ துடன் சிரசின்கண் தோன்றும் பேன், பொடுகு, முதலியவற்றை நீங்கி முகதேஜஸ் உண்டாக்கும்

5. கேச சிரேஷ்டனித் தைலம்

அகத்திக் கீரைச்சாறு	1	லிட்டர்
எள்ளெண்ணை	1	,,

இவையிரண்டையும் ஒன்றுபட கலந்து, அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சவும். சரியான பதம் வந்ததும்,

நெல்லி முள்ளி	1	லிட்டர்
கடுக்காய் தோல்	1	,,
தானிக்காய்த் தோல்	1	,,
அரப்பொடி	1	,,
கசகசா	1	,,

இவைகளை பால் விட்டரைத்து கலந்து நல்ல மெழுகு பதத்தில் எண்ணெயை வடிகட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். இது கூந்தலுக்கு நல்ல கருமை நிறத்தையும் குளிர்ச்சியையும் நல் மணத்தையும் தந்து சொறி, சிறங்கு முதலியவைகளை சிதரடிக்கும் குணமுடையது.

6. பரிமள கூந்தல் தைலம் (சுலபமான முறை)

½ லிட்டர் தேங்காய் எண்ணெயை இலேசாகக் காய்ச்சி, சூடுண்டாகும் சமயத்தில் 35-கிராம் அல்கனெட்ருட், பொடித்துப்போட்டு, இறக்கி, ஆறினதின்பின், வடிகட்டிக்கொண்டு, அதில், அவரவர்களுக்கு பிரியமான ரோஸ், மல்லிகை, கஸ்தூரி, சண்பகம், முதலிய வாசனை சென்டுகளை தேவையான விகிதத்தில் கலந்து, பாட்டிலில் அடைத்து, நன்கு குலுக்கிவிட்டு அப்போதைக்கப்போது உபயோகித்து வரவும். இதுவும் கூந்தல் வளர்ச்சியின்கண், ஒருவாறு குணம் கொடுக்கக்கூடிய தகையால் சுலபமாய் தயாரித்து உபயோகித்து வரலாம்.

குறிப்பு:—தேங்காய் எண்ணெ தண்ணீர் கலப்பில்லாததாக விருத்தல் நலம் இல்லையேல் சிறிது அதிகமாகக் காய்ச்சி நீரை முற்றும் முடிய நீக்குதல் அவசியம்.

7. அழகுக்கூந்தல் தைலம்

சுகந்த பன்னீர்	168	கிராம்
கிளிஸரைன்	56	,,
ஆலிவ் ஆயில்	2	லிட்டர்
ரோஜா அத்தர்	7	கிராம்
ரோஸ்மெரி ஆயில்	7	,,

பன்னீரில் கிளிஜரைனைக் கரைத்துக்கொண்டு, சிறிது சூடுடன், அபிஷேகத்தைலமென்னும் ஆலிவ் ஆயிலையும், ரோஜா அத்தர் முதலிய வற்றையும் கலந்து, வர்ணத்திற்காக ஒரு துண்டு அலகனெட் வேரையும் சேர்க்கவும். இது கூந்தலுக்கு பலத்தையும் அழகையும் கொடுப்பதன்னியில், சொற்ப சிலவில் சுலபமாகவும் தயாரிக்கலா மெனத் தெரிகிறது.

8. நெல்லிக்காய்த் தைலம்

கரிசிலாங்கண்ணி	1 பங்கு
ஆத்நியிலை (கொஞ்சம்)	
பச்சை நெல்லிக்காய்	1 பங்கு

இவை மூன்றையும் நன்ருய் இடித்து அப்பட்டமான சாராக எடுத்துக்கொண்டு, அத்துடன் காய்ந்த முள்ளியைகொட்டி கஷாயமாக காய்ச்சி விட்டுக் கொள்ளவும்.

பின், நல் பதத்தில், கொஞ்சம் விளக்கெண்ணையும் சமபங்கு நல்லெண்ணை அல்லது தேங்காய் எண்ணையும் கலந்து, நாலைந்து நாட்கள் சூரிய வெப்பத்தில் வைத்தெடுக்கவும். பிறகு, 1 லிட்டர் பசுவின் பாலுடன் வாசனைக்காக, சிறிது சந்தனம், 70 கிராம் சண்பகமொட்டு கலந்து காய்ச்சவும் காய்ந்த எண்ணையில் திரியை நனைத்து விளக்கேற்றினல், பட, படா, என்ற சப்தமில்லாத வகையில் எண்ணையை இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும் நன்ருய், ஆறினதும், சீசாவில் அடைத்து வைத்துக்கொண்டு, தேவையானபோது கூந்தலுக்கு தடவி, வாரி முடித்துக்கொள்ளவும். இது கூந்தலுக்கு கருநிறத்தைக் கொடுப்பதுடன், நேத்திரத்திற்கு குளிர்ச்சியைத் தந்து, கூந்தலையும் வளர்ப்பிக்கும். ஆகவே, இதனை சர்வசாதாரணமாய் யாவரும் உபயோகித்து வரலாம்.

9. நரை மயிர் கருக்கும் தைலம்

முற்றின புன்னைக்கொட்டையின் பருப்பைகொண்டு வந்து, நாலைந்து பாகமாக்கி, வாணலியிலிட்டு கருப்பாகும்வரை வருத்

தெடுத்து, அம்மியில் வைத்தரைத்து, பிழிந்து எண்ணெயெடுத்துக் கொள்ளவும். பின், தேவையான கரிசலாங்கண்ணியை நன்றாக அரைத்து, அடை தட்டி, காய்ந்ததும், மேற்படி எண்ணெயில் ஊறச்செய்து, வேண்டிய தேங்காய் எண்ணெ கலந்து உபயோகிக்கவும்

குறிப்பு:—புன்னைகொட்டை எண்ணெயை மலையாள தேசத்தில் விளக்கு எரிக்க உபயோகித்து வருகின்றனர்.

10. நரை மயிர் கருக்கும் தைலம் (வேறு விதம்)

சில்வர்நைட்ரேட்	28	கிராம்
வாட்டர் அமோனியா	112	,,
சுத்த ஜலம்	54	,,

சில்வர் நைட்ரேட்டை குளிர்ந்த சுத்த ஜலத்தில் நன்றாய்க் கலந்து, பின் வாட்டர் அமோனியாவைக் கூட்டி, நீலநிற பாட்டல்களில் சேமித்துக்கொள்ளவும். தேவையானபோது, நரைத்த மயிரை சுத்த ஜலத்தினால் திறம்படக் கழுவி, எண்ணெ முதலியவற்றை அறவே நீக்கிவிட்டு, பிரஷ்கொண்டு, தகுந்த விதத்தில் நரைத்த மயிருக்கு தடவவும். தடவிய மாத்திரத்தில் ரோமம் சாயமேறிகருப்பாகிவிடும். காய்ந்ததும், எண்ணெ முதலியன தடவி கூந்தலை வாரி முடித்துக்கொள்ளவும்.

குறிப்பு:—டை கலப்பை, ரோமத்திற்கு தடவுவதற்கு முன்னர், மயிரின்கண், எஞ்ஜி நிற்கும் எண்ணெப் பசையை அறவே நீக்குதல் அவசியம். இல்லையேல், கலப்பானது மயிரில் நன்றாய் பதிய இடமிராது. மற்றும், கூந்தலுக்கு டை கலப்பை அதி ஜாக்கிறதையுடன் தடவுதல் வேண்டும். இல்லாவிடின், ஆங்காங்குபட்டு, கரை ஏற்பட இடமுண்டாகும்.

11. நரை மயிர் கருக்கும் தைலம் (மற்றொரு விதம்)

நைட்ரேட் ஆப் காப்பர்	2	கிராம்
நைட்ரேட் ஆப் சில்வர்	196	,,

சுத்த ஜலம்	168	கிராம்
அமோனியா ஜலம்	252	”

மேற்கண்டவைகளை தண்ணீரில் முற்றும் முடிய கரைத்து, அமோனியாவை, ஜாக்கிறதையாக, டி கலப்பு கலப்பு சரியாக வரும்வரை கொஞ்சம், கொஞ்சமாக ஊற்றிக் கலக்கவும். இந்த கலப்பு, சரியானபடி கூந்தலுக்கு வினியோகிக்கப்பட்டால் அருமையான கருப்பு நிறமாகிவிடுமெனத் தெரிகிறது

குறிப்பு:—மேற்படி கலப்பை நரை மயிருக்கு ஜாக்கிறதை யுடன். சிறியதோர் பிரஷ்கொண்டு கொஞ்சம் கொஞ்சமாக தடவுதல் வேண்டும் மட்டுக்கு மிஞ்சி உபயோகித்தால், எஞ்சி நிற்கும் துளிகள் கீழ் விழ்ந்து, ஆடையாபரணாதிகளையோ அன்றேல், பிரிதொரு இடத்தையோ கரைப்படுத்தும். ஆகவே, நிதானமாய் உபயோகித்தலே சிரேஷ்டம்.

12. நேத்திரத்திற்கு சிரேஷ்ட தைலம்

தண்ணீர் கலக்காத பசும் பால்	1½	லிட்டர்
சுத்தமான எள்ளெண்ணெ	2	”
பொன்னாங்கண்ணிச்சார்	2	”
வெங்காயச்சார்	2	”
நெல்லிக்காய்சார்	2	”

மேற்குறித்த ஐந்தினையும் ஒன்றாகச் சேர்த்துக்கொண்டு, மற்றும்,

பிஞ்சு கடுக்காய்	35	கிராம்
அதிமதுரம்	18	”
ஆவின் பால்	9	”

இவைகளை பாலிலரைத்து, வடிகட்டி, மேற்கண்ட கலப் புடன் ஒன்று சேரக்கூட்டி, அடுப்பேற்றி, கமலாக்கினியில் எரிக்கவும் தைலம் சரியான பதத்தில் வந்ததும், கீழிறக்கி, ஆறவிடுத்து, புட்டியிலடைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இது சகல நேத்திர ரோகங்களையும் போக்கும் திவ்ய அவுஷதமாதலால் பிணியாளர் உபயோகிப்பது நல்லது

13. காதில் சீழ் வடிதலுக்கு தைலம்

குப்பைமேனி வேர்	வேளை வேர்
உத்தாமணி வேர்	ஆதண்ட வேர்
கஸ்தூரி மஞ்சள்	சாம்பிராணி

மேற்கண்டவைகளில் வகைக்கு 350 கிராமாகக்கொண்டு நன்ருய் இடித்து, சுமார் 3 லிட்டர் நல்லெண்ணெயிலிட்டுக் காய்ச்சி, நல் பதமாகப் பார்த்து இறிறக்கிக் கொள்ளவும். இந்தத் தைலம் தேய்த்து, வெந்நீரில் அதிகாலையில் வேளா வேளைகளில் ஸ்நானம் செய்து வந்தால் காதில் சீழ் வடிதல் குணமாகுமெனத் தெரிகிறது. ஸ்நானம் செய்த அன்று கடுகு, நல்லெண்ணெய், தாளிப்பு, கூடாது.

14. கேச சம்ரக்ஷணம்

என்ஜாண் உடம்பிற்கு சிரசே பிரதானமெனவும், அச்சிரசிற்கு கூந்தலே அணிகலன் எனவும் பல்லோர் புகலுகின்றனர். மற்றும், அக் கூந்தலை ஒழுங்காக வாரி விட்டிருப்பதை காணும் காலத்து பின்னும் மகிழ்ச்சி ஏற்படுகின்றது. ஆகவே, கூந்தலை எங்ஙனம், அழகுபட ஒழுங்காக வைத்துக்கொள்ளுதலென்பதை ஈண்டு விவரிப்போம்.

முதலாவதாக:— அழகிற்கு அணிகலமாகிய கூந்தலை பேன், பொடுகு நீக்கி, சுத்தமென வைத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். இதில் அநேகர் தவறுவதுண்டு காரணம் ரோம துவாரத்தின்கண் படிந்திருக்கும் அழுக்குப் படலத்தை அன்னார் கவனிப்பதில்லை. சிலர் நினைக்கின்றதுபோல் தண்ணீரில் இறங்கி குளித்துவிட்டால்மட்டும் அவர்கள் கேசம் சுத்தமாகிவிடாது ஆனல், அதனை சீயக்காய் அல்லேல் அறப்பால் நன்ருய் தேய்த்து துப்புறக் கழுவினுல் ஒருவாறு சுத்தமாகும் "கொண்டையில் இருக்குமாம் தாழம்பூ உள்ளிருக்குமாம் ஈறும் பேனும்" என்றதோர் பழமை சொல்லின்படி

நறுமணம் கமழும் வன்ஜாதி மலர் செண்டுகளால் அழகிடப் படும் கேசமானது. உள்ளும் புறமும் ஒன்றுபோலிருத்தல் நேர்மையன்றே? வெளிக்கு அழகு ததும்பும் நிலையில் கோதிவிடப்பட்ட கூந்தல் குழாத்துள் பேனும், பொடுகும் குடிகொண்டிருப்பதெனின், வெள்ளையடிக்கப் பட்டதோர் அழகு வீட்டிற்குள் தூசியும், குப்பையும் சேமித்துவைத் திருப்பதற்கொத்த தன்றேயாகிவிடும். மற்றும், ஈரும், பேனும் வசிக்குமிடத்தில் எக்காலத்தும் சொறியேற்பட்டு, யாவர் முன்னிலையிலும் சொரியும் நிலைமை யேற்படுவதன்னி யில், அழகாக வாரி முடிக்கப்பட்ட கூந்தல் முடிப்புதனை பிய்க்கவும் வேண்டியிருக்கும். அதிகப்படியான பேன் குடும்ப சஞ்சரிப்பின் காரணத்தால் ஆங்காங்கு சிரங்கும் ஏற்பட்டு, அதனை அவிழ்தத்தால் குணப்படுத்துவான் வேண்டி, சிகையை வெட்டவும் நேரிடும் மேலும், சுத்த மான கூந்தலில் அழுக்கு அதிகமாக சேராதிருப்பதுடன் தலையணைகள் கெடாது, பல்லோருடன் நெருங்கிப் பழகவும் கூடும். பார்வைக்கும் ரமணிகரமாயிருக்கும். ஆதலின் கூந்தலை எக்காலத்தும் சுத்தமாகவும், ஒழுங்குடனும் வைத் திருக்க வேண்டுமெனத் தெரிறது

இரண்டாவதாக :—கூந்தல் வளர்ச்சிக்கு ஒன்றியமையாத தைலம் ஒன்றை நேர்மையுடன் தயாரித்து, அதனை நாள் தவராது, கூந்தல் முடிப்பு காலங்களாகிய காலை மாலை நேரங்களில் உசிதமாய் உபயோகித்தல் வேண்டும். சிலர் விசேஷித்த தைலங்களை தலையுச்சியில் மட்டும் சிறிது தேய்த்துவிட்டு வாளாவிருந்துவிடுவர். இது போதாது இவ்வாறு செய்வ தால், தைலம் படாத எஞ்சிய மயிர்கால்கள் வரண்டுபோய் பலன் கொடாது நிற்கும். ஆகவே தைலத்தை எல்லா பாகங்களிலும், முக்கியமாக மயிர் கால்களனைத்திலும் நன்றாய் படும்வண்ணம் தேய்த்தல் வேண்டும் அதன்னியில் பின்னும் தைலத்தை உள்ளங்கையிற்கொண்டு கூந்தல் நுனி யாவையும் ஒன்றுசேர்த்து, அவை யாவற்றிற்கும் நன்றெனப் படும்படி தேய்த்துவிடுதல் அவசியம் இவ்வாறு செய்தலால்

கூந்தலானது மேலும்கீழும் குளிர்ச்சி ததும்ப மேற்கொண்டு வளர இடமுண்டாகிறது.

மூன்றாவதாக :— எங்ஙனம் வெட்டிவிடப்பட்ட மரம், செடி, கொடிகள் வெட்டுண்ட இடத்தின் நாலா பக்கங்களிலும், தளிர்மிகு கிளைகள் கொண்டு எழும்பி, அடர்ந்து வளர்கின்றனவோ அங்ஙனமே கேச வளர்ச்சியில் பிரியம்கொள் அன்பர்கள் அமாவாசைக்கு நான்காம் நாள், அதாவது முதலாம் சந்திர பிறை தெரிந்த மறுநாள் சூரியோதயத்திற்குப் பின் தமது கூந்தலின் நுனியதனை ஒன்றுகூட்டி மெல்லியதோர் நூலிழை வரை வெட்டிவிடுவார்களானால், கூந்தல் வளர்ச்சியி னுண்மையை தெற்றெனக் காணலாகும். மற்றும், கிராப் அன்றேல் சவரம் செய்துகொள்ளும் ஆடவர்களின் உயரிய கேச வளர்ச்சியே இதற்குப் போதிய சான்றாகும்.

நான்காவதாக :— எக்காலத்தும், யாது காரணம் கொண்டும் கூந்தல் முடிப்புதனை இறுக்கி முடித்தலாகாது. அவ்வாறு இன்றி அளவுக்கு மீறி கூந்தல் இழுக்கப்படுமாயின் ரோம துவாரத்தின்கண் பலங்குன்றி, விருத்திக்கு வழியில்லாது நின்றுவிடவோ அன்றேல் உதிரவோ ஏதுவாகும் இச்செய்கையால்தான் ரோமங்கள் இளவயதிலேயே காலகாரணமின்றி உதிர்ந்து, அழகை பங்கப்படுத்தும் நிலையில் சொட்டையேற்பட இடமுண்டாகிறது. ஆழ்ந்து நோக்கின் பல்வேறு குடும்பங்களில் இச்செய்கையாலேற்பட்ட விபரீதத்தைக் கண்கூடாகக் காணலாம்.

ஐந்தாவதாக :— தலையை எக்காலத்தும் சிறிது எண்ணெய்ப் பசை ததும்ப செழிசெழிப்புடன் வைத்திருக்கவேண்டும். ஆயினும் எண்ணெயை மட்டுக்கு மிஞ்சி உபயோகித்தல் இயற்கைக்கு முரண்பட்டதாகும். காரணம், கேச கண்களில் அதிகப்படியாகத் தேங்கி நிற்கும் எண்ணெயானது, திரேக உஷ்ணத்தாலோ அன்றேல் வெய்யிலின் உக்கிரத்தாலோ பொங்கி

யெழும்பி, கொதிப்புகொண்டு கேச வளர்ச்சியைத் தடுக்கும். மற்றும், வாயு வாகனாதிகளால் எழுப்பப்பெறும் தூசி, குப்பைகள் எண்ணெய்ப் பசையில் சிக்குண்டு, சிரசில் தங்கி, ஈறு, பேன் முதலியவைகட்கு இருப்பிடமாக்கும் இதன்னி யில், அதிகப்படியான எண்ணெய்யானது கழுத்து முதலிய வற்றின் வழியே கீழ் வழிந்து, அணிந்திருக்கும் ஆடை யாபரணாதிகளை நிர்தாக்ஷண்யமின்றிக் கெடுக்கும் ஆகவே, எண்ணெய்யை அளவுக்குமீறி உபயோகப்படுத்தாதிருப்பதே மேல்.

ஆறுவதாக :—ஸ்நானம் செய்யும் காலத்தில் தைலத்தைச் சிறிது அதிகப்படியாகத் தேய்த்து, குறைந்தது அரை மணி நேர மாவது நன்றாய் ஊறும்படி விடுதல்வேண்டும் எண்ணெய் தேய்த்த உடனேயே ஸ்நானம் செய்து அதனை நீக்கிவிடுவதி னால் அடையக்கூடிய பிரயோசனம் யாதுமில்லையென்றே கூறுதல் வேண்டும் எண்ணெய் சிரசின்கண் ஊறுவதினால் மூளையின் கொதிப்படங்கி, சிரம் குளிர்ந்து கேசவளர்ச்சியில் என்றுமில்லா விதத்தில் ஈடுபடச் செய்யும் மேலும், குளிக்குங்காலத்து உபயோகிக்கும் நீரானது அதிகச் சூடு இல்லாததாக விருத்தல் சிரேஷ்டம் சிலர் வெந்நீரை கொதிப்புடன், ஆவி யெழும்பும் நிலையில் உபயோகித்து வருகின்றனர். ஆனால் அதிகச் சூடுள்ள ஜலத்தின் வெப்ப மானது சிரசினிடத்து நின்று நிலவும் மயிர்கால்களை ஓரளவு தாக்கி, வளர்ச்சியின் செல்வாக்கை அடிப்படையாக பங்கப் படுத்தும் ஆயினும் சூடுள்ள நீரானது உடம்பின் வலிதனை ஒருவாறு போக்கி ஆரோக்கியத்தை மிளிரச் செய்யுமெனி னும், மயிர்கால்களுக்கு அளவுக்கு மீறின சூட்டால் பங்கம் உண்டென்பது வெளிப்படை

மற்றும், இயற்கையின் இன்ப நிலையங்களாகிய நீர்நிலை, அருவிகளில் ஆனந்த ஸ்நானம் செய்யும் அன்பர்களின் கூந்தல் வளர்ச்சியையும், அவைகளின் செழுசெழுப்பினையும் சர்வசதா வெந்நீரிலேயே ஸ்நானம் செய்து வருபவர்களின் கூந்தல் நிலைமையையும் சீர்தூக்கிப் பார்ப்போமாயின்,

குளிர் நீரில் ஸ்நானம் செய்வோரின் கூந்தலே அதிகமென்ப. ஆகவே, அதிகாலையில் வெதவெதப்புடன்கூடிய இயற்கை நீரே ஸ்நானத்திற்கு மெத்தவும் உகந்ததாகும். இத்தகைய அனுபவத்தை குடும்பங்கள் பலவற்றுள் செவ்வையுறக் காணலாம்.

இறுதியாக, மேற்கண்டவைகளை நன்னோக்கத்துடன் அனுசரிக்குங்கால் மத்தியான (இடைவேளை) போஜனத்திற்குப் பின், கூந்தலை சிரேஷ்ட தைலங்கொண்டு வாரி முடித்துக்கொள்ளின், கூந்தல் தாராளமாய் வளருமென கூறலாகும். மற்றும், நறுமணமிகு கூந்தல் தைலங்களை ஆசிக்காதவர்களும், தைலங்களை திறனுடன் செய்ய அசக்தர்களும் தேங்காய் எண்ணெய் அல்லது கடையில் விற்கும் (white oil) வெள்ளை எண்ணெயில் ஆலம் விழுதின் இளம் நுனிகளையும், வெந்தயத்தையும் கலந்தூற வைத்து உபயோகிப்பார்களானால் கேசம் விருத்தியடையுமெனத் தெரிகிறது. ஆகவே, "முயற்சியுடையார் இகழ்ச்சியடையார்" எனும் மொழிபோல் முயற்சிசெய்து பலனடைவதே மேன்மை.

15. பேன்களை நீக்கச் சுலபமான வழி

தலையில் பேன்கள் அதிகமாகிவிட்டால் அவைகளைச் சீப்பு கொண்டு சீவி, முற்றும் முடிய நீக்குதல் அரிது. மற்றும், பேன்களின் அரிப்பு மிகுதியினால் தலையில் சிற்சிலவிடங்களில் புண்களும் ஏற்பட்டு, அதின் காரணத்தினால் கூந்தலையே வெட்ட நேரிடினும் நேரிடலாம். ஆகவே பேன்களைப் பெருகவிடாது ஒழிப்பதே சிறந்த மார்க்கமாகும். அத்துறையின் சுலபமானதோர் முறையினை ஈண்டு கூறுவாம்.

10 அல்லது 12 சொட்டு கெரோசினாயில் (மண்ணெண்ணெய்) எண்ணெயை தேவையான சிறிது தேங்காய் எண்ணெயில் கலந்து கூந்தலின் எல்லா பாகங்களிலும் நன்றாய் படும்படி தேய்த்து விடவும். பின் சிறிதும் தாமதிக்காது மெல்லியதோர் நல்ல சீப்பு கொண்டு கூந்தலை இலேசாகச் சீவினால், பேன்கள் யாவும் மண்ணெண்ணெயின் துர்கந்தத்தினால் வெளிப்பட்டு, சீப்பின்கண்

சிக்குண்டு வெளி வந்துவிடும். பின்பு சுகந்த வெந்நீரில் சீயக்காய் தேய்த்து ஸ்நானம் செய்துக்கொள்ளவும்.

[குறிப்பு :—என்னெய் தடவியபின் கூந்தலை சீவும் காலத்து, சீவிக்கொள்பவரின் கூந்தலுக்கடியில் ஓர் வெண்துணி விரித்து வைப்பது நலம் ஏனெனில் உதிரும் பேன்களை துணியின்மூலம் நன்கறிந்துக்கொள்ளலாம்.]

16. தலையின் சுண்டைப் போக்கச் சுலப வழி

தலையில் சுண்டு அதிகமாயிருந்தால் அதனை காலாக்கிரமத்தில் போக்கிவிடுவது நேர்மையாகும். ஆகவே அதனைச் சுலபமாய் போக்கும் வழியினை கீழ் குறிப்பிட்டுள்ளோம் காண்க.

எலுமிச்சங்காயளவு சுண்ணும்பை ஒரு பைண்ட் சுத்த ஜலத்தில் ஓரிரவு முழுமையும் ஊறவைத்திருந்து மறுநாட் காலையில் மேல்நிற்கும் தெளி நீரை வடித்தெடுத்துக்கொண்டு கால் பைண்ட் வினிகரை அத்துடன் கூட்டி, மேற்படி கலப்பினுல் கூந்தலை முற்று முடிய (மயிர்கால்களுக்குப் படும்வரை) கழுவிக் கொள்ளவும் இதனுல் அபாயமில்லாதிருப்பதுடன் சுண்டுகளும் ஒழிந்துப்பாகுமெனத் தெரிகின்றது.

17. கற்ருழை நாற்றம் நீங்க

கஸ்தூரி மஞ்சள்	140	கிராம்
வாய்விளக்கம்	70	,,
சடாமாஞ்சி	70	,,
கசகசா	70	,,
கார்போக அரிசி	70	,,
பச்சிலை	70	,,
சந்தனம்	105	,,
கிச்சிலிக் கிழங்கு	105	,,
கோரைக் கிழங்கு	105	,,

மேற்கண்டவைகளை வகை எடை தவராது எடுத்துக்கொண்டு இடித்து சூரணம் செய்து, ஈரமில்லாததோர் டப்பியில் அடைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதனை ஸ்நான காலத்தில் தேகமெங்கும் தண்ணீர் சேர்க்கையுடன் தடவி சுகஸ்நானம் செய்தால் சுகந்த மளிக்கும் அருவருப்பை அறவே நீக்கி, மேனி வனப்பை மிளிரச் செய்யும்.

பன்னீர் வகைகள்

அத்தியாயம் 5

1. சுகந்த பன்னீர் செய்முறை

சந்தனக் கட்டை	1400 கிராம்
சம்பங்கி மொக்கு	560 "
லவங்கப்பட்டை	280 "
கிச்சிலிக் கிழங்கு	280 "
ஒஸ்தி சாம்பிராணி	280 "

மேற்கூறப்பட்ட ஐந்தினையும் உரலிலிட்டு நன்ருய் இடித்து சுமார் 20 லிட்டர் ஜலத்தில் ஒருநாள் பூராவும் ஊறவைக்கவும். பின் அதனை வாலையிலேற்றி கமலாக்கினியாக எரித்து சுகந்த திரவமாக்கிக் கொள்ளவும். நீர் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு சுண்டுகிறதோ அத்தன்மையில் பன்னீரும் சுகமாயிருக்குமெனக் கண்டு கொள்ளவும்.

2. பன்னீர் (சுலப முறை)

சுகந்த ரோஜா பூவிதழ்	1400 கிராம்
சுத்த ஜலம்	2800 "

தூசி, குப்பை முதலியன நீக்கி சுத்தம் செய்யப்பட்ட நறுமண மிகும் வன்ஜாதி ரோஜா பூவிதழ்களை குறுகிய கழுத்து உடையதோர் மண் பாத்திரத்தில் போட்டு வைக்கவும். பின் சுத்த ஜலத்தை பிரிதொரு மண் பாத்திரத்தில் [illegible] கொதி

நீரை ஊற்றி காற்று வெளி செல்லாதபடி பாத்திரத்தை சர்வ ஜாக்கிரதையுடன் மூடிவிடவும் சுமார் ஒருமணி நேரம் கழித்து நீர் வடிகட்டும் கருவியினுல் (ஸ்பில்டரினுல்) வடிகட்டவும். இது சகல விதத்திற்கும் உபயோகப்படும் சுகந்த பரிமளிக்கும் பன்னீராகுமென்பதில் தடையில்லே.

3. பன்னீர் (வேறு முறை)

சாம்பிராணி	105	கிராம்
இச்சிலிக் கிழங்கு	105	”
சம்பங்கி மொக்கு	105	”
ஜாதி கோஷ்டம்	105	”
குலாப்பூ	875	”
கிளியூரல்பட்டை	350	”
லவங்கப்பட்டை	105	”
சந்தனத் தூள்	700	”

மேற்கண்டவைகளே தனித்தனியே ஒன்றிரண்டாக இடித்து, கீழ் விஸ்தரிக்கப்பட்டிருக்கும் "வாலே" யென்னும் பாத்திரத்தில் சுமார் 50 லிட்டர் ஜலத்தில் ஒரு வாரம்வரை ஊறவைக்கவும். பின் அவைகளே அடுப்பேற்றி, நிதானமாக எரித்து, ஆவித் தண்ணீரை புட்டிகளில் சேகரித்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

[குறிப்பு:—வாலேயின் மேற்புறத்தில் ஊற்றப்படும் ஜலமானது அப்போதைக்கப்போது மாற்றப்பட்டு, குளிர்ந்த புதிய நீர் ஊற்றல் வேண்டும். அவ்வாறு ஊற்றப்படின், ஆவித் தண்ணீரானது அதிசீக்கிரத்தில் குளிர்ந்து, திரவமாக மாற ஏதுவுண்டாகும் மற்றும் மேற்கண்ட பன்னீரானது விற்பனைக்கு ஏற்றதாயிருக்குமேயன்றி குடும்ப உபயோகத்திற்கு உகந்ததல்ல. ஆகவே, குடும்ப உபயோகத்திற்கான பன்னீரில் ஒவ்வொரு 168 கிராமிற்கும் ஒரு துளி "ரோஸ் எசன்ஸ்" என்னும் ரோஜா வாசனே சென்டைக் கலக்குதல் நல்லது. பன்னீரும் சுகமாயிருக்கும்.]

திராவகம் இறக்கும் "வாலை" வகை

அத்தியாயம் 6

1. திராவகம் இறக்கும் வாலை செய்யும்விதம்

27 சென்டி மீட்டர் குறுக்களவு (dia-meter) கொண்டதும், சுமார் 36 செ. மீ. உயரமுள்ளதுமான வட்டவடிவ பாத்திர மொன்றை தண்ணீர் ஒழுக்கில்லாது தயாரித்துக்கொள்ளவும். பின், ஷை பாத்திரத்தின் மூடியானது, 27 செ, மீ. உயரமும், மூன்றிற்கு ஒன்று (3:1) சாய்வான இரண்டு தட்டுக்கள் கொண்டதாகவுமிருக்கவேண்டும். மற்றும் அதின் கீழ் தட்டில், 27 செ. மீ அகலமுள்ளதோர் துவாரமும், தட்டின் சாய்ந்த கோடியில் ஓர் சிறு பைப்பும், இருத்தலவசியம்.

இவ்வண்ணம் சித்தமாக்கப்பட்ட மூடியினை, பாத்திரத்தின் கண் திராவகம் இறக்குங்கால் சரக்குகள் யாவற்றையும், உள்ளிட்டு மூடி உளுத்தமாவு பூசப்பட்ட துணியினால், பொருத்தப்பட்ட இடத்தின் சீலைமண் செய்யவும் பின்னர், ஷை பாத்திரத்தை மேல்தட்டில், குளிர்ந்த நீருடன் அடுப்பேற்றி, எரிக்கவும் எரிக்குங்கால் மேலெழும்பும் ஆவியானது, முதல் தட்டின் துவாரத்தின் வழியே வெளிப்பட்டு, இரண்டாம் தட்டின் குளிர்ச்சியால் குளிர்ந்து, திரவமாகி, கீழ் வழிந்து முதல் தட்டின் சாய்வான ஓரத்தில் ஒருங்கு திரண்டு, திறந்து விடப்பட்டிருக்கும், பைப்பின் வழியே, புட்டியில் வந்துசேரும். யாவும் சேர்ந்ததும் கார்க்கிட்டு வைத்துக்கொள்ளவும். இவ் விதமே எவ்வித திராவகத்தையும் தயாரித்துக்கொள்ளலாம்.

2. திராவகம் இறக்கும் "வாலை" நாட்டுமுறை

வாய்குறுகலாயுள்ளதோர் மண் பாத்திரத்தின் அடிபாகத்தை வட்டவடிவமதாக உடைத்தெரிந்து விட்டு, அதே அளவுள்ளதோர் வேறொரு பாத்திரத்தின் வாயகத்தே, (வாய்ப்புறம் மேலிருக்கும் வண்ணம்) பொருந்தி, அவ்விடத்தில் ஆவி வெளி செல்லாதவாறு,

சிலேமண் செய்யவும் பின், பிரிதொரு மண் பாத்திரத்தின் அடி பாகத்தில், சிறியதோர் துவாரமொன்று செய்து அதனை, மேற் குறித்த பாத்திரத்தில், திராவக சரக்குகளனைத்தும் போட்டதின் பின் மூடி, அடுப்பேற்றவும். அடுப்பேற்றி எரிக்கையில், மேல் பாத்திரத்தின் துவாரத்திற்கு பக்கத்தில் மூன்று சிறு கற்களை நிறுவி, அதன்மேல் ஓர் சிறு (செம்பு) பாத்திரத்தை வைத்து, மேல் பாத்திரத்தின் வாயகத்தை நடுவில் பள்ளமாயிருக்கும் சருவத்தால்மூடி குளிர் நீர்விட்டு வைக்கவும்.

முதல் பாத்திரத்தினின்றும் எழும்பப்பெறும் ஆவியானது, மேல் பாத்திரத்தின் துவாரத்தின் வழியே வெளிப்பட்டு, சருவத்தைதாக்கி, அதன் குளிர்ச்சியால் தன்னென குளிர்ந்து திரவமாகி, நடுவில், கற்களின் பேரில் நின்று நிலவும் சிறு பாத்திரத்தில் விழ்ந்து நிறம்பும். கடைசியாக, ஆவியாவும் அடங்கிய பின், நடுவிலுள்ள பாத்திரத்திலிருக்கும் திராவகத்தை சேமித்து வைத்துக்கொள்ளவும். இது நாட்டு முறையானதால் சிறிது கவனத்துடன் செய்தலவசியம்.

திராவகம் இறக்கும் "வாலே" மற்றொரு விதம்

சுமார் 45 செ. மி. உயரமானதும், ஏறக்குறைய 27 செ. மீ. சுற்றுக்களவுகொண்ட வட்ட வடிவமான பாத்திரமொன்றை காற்று நுழையா மூடியுடன், தயாரிக்கவும், பின் அப்பாத்திரத்தின் சுமார் 30 செ மீ. உயரத்தில் ஓர் துவாரம் செய்து முக்கால் அங்குல கனமுள்ளதோர் தகர குழாயை அதில் காற்று வெளியேறு வண்ணம் பொருத்தவும். இவ்விதம் பொருத்தப் பட்ட குழாயின் மறு நுனியை அரையடி பரிமான முள்ளதோர் கண்ணாடி பாத்திரத்தில் ரப்பர் குழலின் உதவியால் சரிவர பொருத்திவிடவும் இவையனைத்தும் சித்தம் செய்ததும், பெரிய பாத்திரத்தை திரவ சரக்குகளுடன் ஸ்டவ் என்னும் அடுப்பின் ஸ்டான்டுகளின் மீது வைத்து மூடியிட்டு பதமாய் காய்ச்சவும். அவ்வாறு காய்ச்சுங்காலத்து, வெளிப்படும் ஆவியானது 37 செ மீ உயரத்தில் பொருத்தப்பட்ட குழலின் வழியே கீழ் இறங்கி கண்ணாடி பாத்திரத்தில் வந்தடையும் அக்காலத்தில் ஷீ

கண்ணாடி பாத்திரத்தை குளிர்ச்சியான ஜல முள்ளதோர் பாத்திரத்தில் அமிழ்ந்திருக்கும்படி வைப்பதினால், வந்தடைந்த ஆவியானது தண்ணீரின் குளிர்ச்சிபட்டு, குளிர்ந்து திரவமாக மாறும். இவ்வண்ணமே, இக்கருவியினால் எத்தன்மையான சரக்குகளின் திரவத்தையும் தயாரிக்கலாம். உதாரணமாக, பன்னீர், (செண்ட் அத்தர்) சர்பத்துக்கு வேண்டிய எசன்ஸ்கள், தைலங்கள், ஓமவாட்டர், ஓமதிராவகம், முதலியனவற்றையும் சுலபமாகவும், அதிக செலவின்றியும் உயர்வான முறையில் தயாரிக்கலாம்.

4. பன்னீர் தயாரிக்கும் பாத்திரம் செய் முறை

சுமார் 72 செ மீ. உயரமுள்ளதானதோர் ஈயம் பூசிய செம்பு அல்லது இரும்பு பாய்லரை 18 செ மீ குறுக்களவு (dia-meter) கொண்ட கழுத்துடையதாகச் செய்துக்கொள்ளவும். பின், அதே, குறுக்களவு கொண்டதொரு தவலை, அல்லது தேக்சாவை வாய்புறம் பொருத்திவிடவும். அவ்வாறு பொருத்தப்பட்ட தேக்சாவின் அடிபாகத்தில் ஓர் சிறு துவாரம் செய்து, இரண்டடி அகலமும் 216 செ மீ. நீளமு முள்ளதோர் குறுக்கோன தகரக் குழாயை சுமார் 9 செ மீ குழாய் உள்ளிருக்குமாறு பொருத்திவிடவும். பின், தகரக் குழாவின் நீண்ட பாகத்தை கழுத்து குறுகலாயுள்ளதோர் பாத்திரத்தில் வைத்து, அப்பாத்திரத்தை குளிர்ந்த நீர் நிரம்பியுள்ளதோர் வேறொரு பாத்திரத்தில் வைக்கவும். இவைகள் யாவும் சித்தமாகியதும், நான்கு ஆயிரம் ரோஜா புட்பங்களை சுமார் 16 லிட்டர் ஜலத்துடன் பாத்திரத்திலிட்டு, நிதானமாய்க் காய்ச்சவும். காய்ச்சுங் காலத்து உள்ளிட்ட நீரானது ஆவியாகி, குழலின் வழியே வெளிப்போந்து நீருக்குள்ளிருக்கும் பாத்திரத்தை யடைந்து குளிர்ந்த திரவமாக மாறும். அந்த திரவத்தை ஓர் வெண் குப்பியில் சேகரம் செய்துக்கொள்ளவும். பின்பு, அதனை சில தினங்கள்வரை சூரியபுடம் வைத்திருந்து உபயோகிக்கவும் சுகந்தப் பரிமளிக்கும் 1000 புட்பங்களுக்கு $1\frac{1}{2}$ லிட்டர் பன்னீராகுமென்று கணக்கிடப்பட்டிருக்கிறது. கவனிக்கவும்.

கூந்தல் எண்ணெய் வகை

அத்தியாயம் 7

1. கதம்ப மலர் கூந்தல் எண்ணெய்

இயற்கை இன்பத்தின் இருப்பிடமாகிய சுந்திர நந்தவனங்களில், கதிரோனின் நிகரற்ற ஜோதிக்கு இலக்காகி, புஷ்பித்து, மகிழ் மணம் கமழும், மல்லிகை, முல்லை, இருவாட்சி, சண்பகம், மற்றும் மணமிகும், தாழை ரோஜா முதலிய சுகந்த புஷ்பங்களை சேகரித்து, நிழலில் உலர்த்தவும் நன்ருய் உலர்ந்ததெனக் கண்டதும், எல்லாவற்றையும் ஒருங்கு சேர்த்து, ஓர் மரப் பெட்டியில் சில காலம் அந்தப்படியே வைத்திருந்து, பின், அத்துடன், வெட்டிவேர், விலாமிச்சிவேர், அகிற் கட்டை சந்தனம் வகைக்கு 35 கிராமாகக்கொண்டு ஒருதுண்டு அல்கஹெனட்ருட்டுடன் சுத்தமான நல்லெண்ணெய், அல்லது தேங்காய் எண்ணெயில், இரண்டு நாட்கள் ஊறவைத்திருந்து, பின் பாத்திரத்தின் வாயகத்தே ஓர் வெண்துணி, பொதிந்துகட்டி, 7 நாட்கள் வரை சூரியபுடம் வைக்கவும், அவ்வேழு நாட்களுக்கப்புறம், அதனை வடிகட்டி, ஓர் புட்டியில் அடைத்துக்கொண்டு, கூந்தலுக்கு உபயோகித்து வரவும்.

2. மலர் கேசரி கூந்தல் எண்ணெய்

மேற் கூறப்பட்ட புஷ்பங்களை வகையுடன் சேகரித்து நிழலில் உலர்த்தி ஒரு மாத காலத்திற்குப் பின், அவைகளுடன் கார்போக அரிசி, அன்னுசிப்பூ, கதிர்பச்சை, வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், சந்தனம், இவைகளை தூளாக்கி, ஒரு டப்பில் வைத்துக்கொண்டு, தேவையானபோது எண்ணெயில் கலந்து ஊறவைத்து உபயோகிக்கவும். குணமுண்டு.

[குறிப்பு:—எண்ணெயை வடிகட்டினதின் பின், எஞ்சி நின்றிருக்கும் பூச் சக்கையை எறிந்துவிடாமல் ஸ்நான காலத்தில் கூந்தலுக்கு தேய்த்து தலைமுழுகி வரலாம். தேக ஆரோக்கியத்

துடன் பரிமளமும் கிட்டும் இத்தகைய கூந்தல் எண்ணெயை ஒவ்வொரு டும்பத்ினரும் சுலபமாகச் செய்யலாம். தாங்கள், அனுதினம் வாங்கி முடிக்கும் நல் புஷ்பங்களை, உபயோகித்ததின் பின் எறிந்துவிடாமல் பத்திரப்படுத்தி வைத்திருந்தால் கூந்தல் எண்ணெய்க்காக அவ்வித புஷ்பங்களை அநேகமாக தேட வேண்டுவதில்லை]

3. ரோஸ் கூந்தல் எண்ணெய்

நல்லெண்ணெய்	4	லிட்டர்
ரோஸ் செண்ட்	84	கிராம்
ரெட் ஆயில் கலர்	4	,,
அல்லது		
அல்கனெட் ரூட்	28	,,

மேற்குறித்த மூன்றையும் ஓர் புட்டியில் சேர்த்து குலுக்கி விட்டு உபயோகிக்கவும்.

[குறிப்பு :—நல்லெண்ணைக்கு பதிலாக தேங்கா எண்ணெயை யும் சேர்க்கலாம். ஆனுல் தேங்காய் எண்ணெயில் தண்ணீர் கலப்பில்லாததாகப் பார்த்தலவசியம்.]

4. மல்லிகைப்பூ எண்ணெய் (சுலப முறை)

சுத்தமான தேங்காய் எண்ணெய்		
அல்லது நல்லெண்ணெய	4	லிட்டர்
ஜாஸ்மின் செண்ட்	84	கிராம்
கோல்டன் கலர்	4	,,

முன் குறிப்பிட்டபடி தயாரித்து, பின் உபயோகிக்கவும்.

5. தாழப்பூ எண்ணெய்

தாழம்பூ எசன்ஸ்	84	கிராம்
நல்லெண்ணெய்	4	லிட்டர்
கோல்டன் கலர்	2	கிராம்

நல்லெண்ணெயில் கோல்டன் கலரைக் கலந்து, பின், சனையைக்கூட்டி உபயோகிக்கவும்.

6. முக வசீகரி பவுடர்

பச்சைப் பயிறு	½	லிட்டர்
கடலை மாவு	¼	,,
கஸ்தூரி மஞ்சள்	70	கிராம்
பூலாங் கிழங்கு	35	,,

கஸ்தூரி மஞ்சள், பூலாங் கிழங்கு இவை இரண்டையும், -மாராக இடித்துக்கொண்டு, பின், பச்சைப் பயிரைக் கலந்து, -ன்ருய் வேண்டியமட்டு மிடித்து, மெல்லிய பவுடராக ஜலித்து -டுத்துக்கொள்ளவும். மேற்கண்ட பவுட்ருடன், கடலை, மாவைக் கலந்து, டப்பியிலடைத்து வைத்துக்கொண்டு காலை மாலை மற்றும், முகம் கழுவும் நேரங்களிலும், ஸ்நான காலத்திலும் இதனை உபயோகிப்பதினுல், முகவசிகரம் உண்டாகுமெனத் தெரிகிறது. பொதுவாக, இது, பெண்களுக்கும், குழந்தைகட்கும் முக தேஜசைக்கொடுத்து, மேனி அழகை பாதுகாக்கும் இயல்புடையது.

முக வசீகர வகை

அத்தியாயம் 8

1. வசீகர மெழுகு

கார்போக அரிசி	பூலாங் கிழங்கு
நீரடிமுத்து	

மேற்கண்டவைகளில் நீரடிமுத்து நீங்களாக, ஏனையவற்றை நன்ருய் இடித்து தூளாக்கிக்கொண்டு, பின், முத்தை தோல் நீக்கிச் சேர்த்து, நன்ருய் அரைத்து மெழுகு போலாக்கிக் கொள்ளவும். இத்தகைய மெழுகை ஸ்நானத்திற்கு ஒரு மணி

சாவகாசத்திற்கு பின், எல்லாவிடங்களிலும் நன்ருய்த் தேய்த்து, ஒரு மணி நேரம் ஊறினதின் பின் கையினுல் அழுக்கரத் தேய்த்து வெண்ணீரில் ஸ்நானம் செய்யவும். இதனுல், தேக மெங்கும் பரிமளம் வீசுவதுடன், சொறி, சிரங்கு முதலியன நெருங்கா.

2. பரிமள மெழுகு (வேறு விதம்)

கஸ்தூரி மஞ்சள்	இச்சிலிக் கிழங்கு
கசகசா	சடாமாஞ்சி
சந்தனத் தூள்	கோரைக் கிழங்கு

கார்போக அரிசி

இவை யாவற்றிலும் வகைக்கு 35 கிராமெடுத்து தண்ணீர் சேர்க்கையுடன் மெழுகு போலரைத்து, சிறிது நல்லெண்ணெய் விட்டுக் குழைத்து, தேகமெங்கும் தடவி உலரவிடவும். சிறிது உலர்ந்ததும், கையினுல், நன்ருய்த் தேய்த்து, அழுக்கர ஸ்நானம் செய்தால் கற்ருழை நாற்றம் முதலியன நீங்கி, தேகம் புளகாங்கித மடைந்து என்றுமில்லா வனப்புடன் விளங்கு மென்பதில் என்ன தடை?

3. நலங்குப் பொடி

மருவு	70	கிராம்
மரிக்கொழுந்து	70	,,
ஆவாரம்பூ	70	,,
இச்சிலிக் கிழங்கு	70	,,
வெட்டி வேர்	70	,,
விலாமிச்சம் வேர்	140	,,
கஸ்தூரி மஞ்சள்	175	,,
பச்சைப் பருப்பு	½	லிட்டர்
சந்தனம்	70	கிராம்
ஆரஞ்சித் தோல்	35	,,

தவனம்	35	கிராம்
கார்போக அரிசி	105	”
உலர்ந்த மல்லிகை	70	”
கசய்ந்த ரோஜாக	70	”

இவை யாவையும் தனித்தனியே இடித்து, தூளாக்கி வஸ்திர வஸ்திரகாயம் செய்து, ஈரமில்லாததோர் டப்பியில் சேர்த்து வைத்துக்கொண்டு, காலை, மாலை நேரங்களில் இதனைத் தேய்த்து, அழுக்கர முகம் கழுவி வந்தால், களைமிகுந்து தேஜஸ், உண்டாவது மன்றி, யௌவன பிராயத்தே, வேளர் வேளைகளில் உன்டாகும் மாசு, மரு, முதலியன நீக்கி வசிகரண தன்மை யுண்டாக்கும் திரேகத்திற்கு உபயோகிப்பின் சொறி, சிறங்கு அனுகாததுடன், புண், பொட்டுகளும் தொலைந்துபோம்.

[குறிப்பு:—கலியாண கால்லங்களிலோ அன்றேல், ஏனைய விசேஷத்த தினங்களிலோ, மாப்பிள்ளை, பெண்ணிற்கு நலங் கிடுங்கால், இதனை உபயோகிப்பின், சுகந்தத்தின் காரணமாக, வெறுப்பு தோன்ருது, இன்னும் சிறிது போழ்து அந்த லீலையில் ஈடுபட்டிருப்பரென்பது, மிகை, மிருதுதேகம் பூண்ட, இளஞ் சிறுவர்கட்கும், பெண்களுக்கும் உகந்ததேகர் ஸ்நான வரப்பிரசாதமாகையால், குடும்பத்துள் இதனை உபயோகித்தல் சிரேஷ்டமெனப்படுகிறது.]

4. நலங்குப் பொடி (வேறு வகை)

ஒஸ்தி சாம்பிராணி	140	கிராம்
குங்குமப்பூ	75	”
வெட்டிவேர்	105	”
விலாமிச்சம் வேர்	105	”
கஸ்தூரி மஞ்சள்	105	”
சந்தனம்	70	”
ஜாதிக்காய்	35	”
அன்னுசிப்பூ	35	”
வாய்விளக்கம்	70	”

மேற்கண்டவைகளைத் தனித்தனியே. இடித்துத் தூளாக்கி, பின் ஒன்றுகூட்டி நல்டப்பியொன்றில் சேகரம் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். தேவையானபோது சிறிதெடுத்து சுகந்த பன்னீரில் நன்ருய் குழைத்து, தேகமெங்கும் தடவி ஸ்நானம் செய்யவும். சுகந்தம் பரிமளிப்பதுடன், திரேக சுகமும் கிட்டும்

5. சுகந்த பரிமள மாத்திரை

விலாமிச்சன் வேர்	140	கிராம்
கஸ்தூரி மஞ்சள்	105	,,
பச்சை கற்பூரம்	70	,,
பன்னீர்	168	,,
சாம்பிராணி	105	,,
நெய்யரிசிப்பால்	70	,,
ஜாதிபத்திரி	35	,,
சந்தனம்	105	,,

பன்னீர் நீங்கலாக ஏனையவற்றை ஒன்றுசேர்த்து இடித்து தூளாக்கிக்கொண்டு, பின் பன்னீர் சேர்த்து மைபோலரைத்து, சின்னஞ்சிறு உருண்டைகள் பிடித்து, கண்ணுடி அன்றேல் பீங்கான் தட்டுகளில் வைத்து, இளம் வெய்யலில் காயச்செய்து எடுத்துக்கொள்ளவும். தேவையானபோது அவைகளிலொன்றை தண்ணீரிட்டுக் குழைத்து முகத்திற்கு தேய்த்துக் கழுவவும், இவ்விதமே சின்னுட்கள் செய்துவந்தால், நாளாவட்டத்தில் முகத்தில் மாசு, மரு நீங்கி பரிமளத்துடன் வதன காந்தியும் உண்டாகும்.

6. ஸ்நோ

சுகந்த பன்னீர்	420	கிராம்
ஸ்டெரிக் ஆசிட்	2265	,,
போரக்ஸ் பவுடர் B.P.	420	,,
சுத்தமான தண்ணீர்	34	லிட்டர்
விட்ச்ஹஸெல்	56	கிராம்

மல்லிகைப்பூ செண்ட்	28	கிராம்
லவண்டர்	28	,,
ரோஸ் எசன்ஸ்	28	,,
சுத்தமான ஸ்பிரிட்	112	,,

முதலில் ஸ்டெரிக் ஆசிட்டை 4 லிட்டர் சூடான ஜலத்தில் முற்றும் முடிய கரைத்துக்கொண்டு பின் அடுப்பேற்றி சுமாரான அனலில் வைக்கவும். இம்மாதிரியே வேறொரு பாத்திரத்தில் போரக்ஸ் பவுடரை 6 லிட்டர் சுத்த ஜலத்தில் கரைத்து, கொஞ் சங்கொஞ்சமாக இளகியவண்ணம் முன் தயாரித்த ஆசிட் சொலு ஷனில் சேர்க்கவும் அம்மாதிரி பாதி சொலுஷன் சேர்க்கப் பட்டதும் ஊற்றுவதை நிறுத்திவிட்டு, முன் கூட்டிய சேர்க்கை யானது பாகுபதம் வந்ததும், அடுப்பிலிருந்து (தணலிலிருந்து) கீழிறக்கி, மிச்சமிருக்கும் நீரையும் போரக்ஸ் சொலுஷனையும் ஒன்றுபட கலந்து ஆறவிடவும் ஒன்றிரண்டு நாட்களுக்கு பின் பன்னீர், விட்ச்ஹஷெல் முதலியவைகளைச் சேர்த்து கடைசியாக வாசனைகளை ஸ்பிரிட்டில் கலந்து உபயோகிக்கவும்.

7. ஸ்னோ வேறு வகை

பாதாம் பருப்பு	336	கிராம்
ரோஸ்மெரி ஆயில்	14	,,
ரோஸ் வாட்டர் (பன்னீர்)	14	,,
ஸ்பிரிட் ஆப் ஒயின்	140	,,

பாதாம் பருப்பை பன்னீர்விட்டு மைபோலரைத்துக் கொண்டு, அதன்பின் வாசனை சரக்குகளை ஒன்று சேர்த்துக் கூட்டி, இறுதியில், இரண்டு கோழி முட்டைகளின் வெண் கருவைக் கலந்து புட்டிதனில் சேகரம் செய்து வைக்கவும். தேவையானால். சிறிது அத்தரும் சேர்த்துக் கொள்ளவும். இதனை காலை, மாலை நேரங்களில் உபயோகப்படுத்துவதினால், முகம் குளிர்ந்து, பூரிப்புடன் கூடியதோர் வனப்புகொண்டு மிளிரும் அழகுடன், வசீகரத்தன்மை தோன்ற, இளமையின்

அழகு பொலிந்து விளங்க, நின்று நிலவும், இக்காலத்தில் ஆண், பெண், அடங்கலாக அனைவரும் இத்தகைய முகவசிகரியை உபயோகித்து வருகின்றனர். என்றாலும், மட்டுக்கு மிஞ்சி உபயோகப்படுத்தாதிருப்பதே மேல். "அளவிற்கு மீறின் அமுதமும் நஞ்சாகு" மென்பதுபோல், நவீன நாகரீகத்தின் காரணமாக நாள்ளொன்றிற்கு, பத்துப் பதினைந்து தடவை, நினைத்த நேரமெல்லாம் ஸ்னோவும் கையுமாக இருப்பதினால், முகத்தின் தேஜஸ்கெட்டு, வாலிப அழகு குன்றி, மலர்ச்சியின் றிருக்க நேரிடுகின்றது. ஆகவே, எதற்கும் ஓர் வரையிருத்தல் நேர்மையன்றோ.

8. வாஸ்லேன் போமெட்

மஞ்சள் வாஸ்லேன்	454	கிராம்
வாஸ்லேன் காம் பவுண்ட் வாசனை	196	"

வாஸ்லேனை சிறிது வாட்டர் பாத்தில் சூடேற்றி, இளக வைத்து, வாசனையைக் கலந்து, தண்ணீர் பதத்திலிருக்கும் போதே பாட்டல்களில் அடைத்து, ஆறினதின்பின் கார்க்கிடவும்.

[குறிப்பு:—"வாட்டர் பாத்" என்பது, ஒரு பாத்திரத்தில் சிறிது தண்ணீரை காயவைத்துக்கொண்டு, அப்பாத்திரத்தில், இளக்க விருக்கும், வாஸ்லேன் பாத்திரத்தை சுடுநீரில், வைத்து, தண்ணீரின் காங்கையால் சூடேற்றி இளக்கவைத்தலென்பதாம். இவ்வாறு செய்வதால் வாஸ்லேன் முதலியவற்றிற்கு நெருப்பின் வாசனை இல்லாதிருப்பதுடன் தீயவுமிடமில்லை. ஆகவே இதனை, அனுஷ்டித்தல் சாலவும் நல்லதே]

அத்தர் வகை

அத்தியாயம் 9

1. ரோஜாப் பூ அத்தர் (சுலப முறை)

வாய் விசாலமாயுள்ள தோர் நல் பாத்திரத்தில் அன்றலர்ந்த ரோஜா புஷ்பங்களை போட்டு, அதன் மேல் சுத்த ஜலத்தை

ஒரு அங்குல உயரம் வரையூற்றி, குளிர்கால இரவில் பனியில் வைக்கவும். மறுநாட் அதிகாலையில், புட்பங்களுக்கு மேல் நிற்கும் தண்ணீரின் மேற்புறத்தில் ஆங்காங்கு மிதக்கும் அத்தரை சிறிது பஞ்சின் உதவியால், மெதுவாய் கொஞ்சம் கொஞ்சமாக, தொட்டெடுத்து, சிறியதோர் சீசாவில் சேகரித்து வைக்கவும். பின், சேகரம் செய்த அத்தர் சீசாவை, சூரிய புடத்தில் நான்கைந்து நாள் வைத்திருந்து பின் உபயோகிக்கவும். சுகந்த மளிக்கும்.

2. ரோஜா அத்தர்

சுகந்த பன்னீரை வாய் விசாலமான தோர் உலோக தட்டொன்றில் கண் ஊற்றி, வெண்மையும் மெல்லியதுமான ஈரத் துணியால் மூடி வைக்கவும் இவ்வாறு செய்வதால் தூசி, குப்பை, முதலியன பன்னீரின் கண்விழ ஏதுவிராது பின், தட்டை வைக்கப்போதுமான தோர் இரண்டடி ஆழமுள்ள குழி யொன்று வெட்டி, அதனை, தண்ணீர் சேர்க்கையாலும் மணல் முதலிய வற்றாலும் ஈரமாக்கி, அதன் கண் பன்னீர் தட்டை முழுமையும் அந்தப்படியே இருக்குமாறு வைக்கவும், பெரும் பாலும் அத்தரானது குளிர்கால இரவுகளில் செய்யப்படுகின்ற மையால் அக்காலந்தான் அதற்குகந்ததாகும். ஆகவே, பனி வெளியிற் வைக்கப்பட்ட பன்னீர் தட்டின் மேல் பரப்பை, அதி காலையிற் நோக்கின், சுகந்தமிகும் அத்தரானது, பன்னீர் தட்டின் மேல் தளத்தில் ஆங்காங்கு மிதக்கும் அதனை மெல்லிய இறகுகளினால் தொட்டெடுத்து அதிஜாக்கிரதையுடன் புட்டியில் சேகரம் செய்துக்கொள்ளவும் இவ்வண்ணமே பன்னாள் சேகரித்த அத்தர் துளிகளை, இளம் வெயயலில் சூரியபுடம் வைத்தெடுக் கவும் அங்ஙனம் வைத்தெடுக்கப்பட்ட அத்தரானது அம்பர் நிறமடைந்ததும், புட்டியில் சேமித்து வைத்துக்கொள்ளவும். சின்னாட்களுக்கப்புறம் அத்தரானது வெளுத்த பச்சை நிறமாகக் காணப்படும். பிறகு, காலாகாலத்தில் நிறம் வேறுபட்டு மஞ்சள் நிறமுள்ளதாகும் ஒரு லட்ஷம் புட்பங்களிலிருந்து ஒரு ரூபா எடை அத்தர் கிடைக்குமெனத் தெரிகிறது.

3. ரோஜா அத்தர் புஷ்ப முறை

அன்றலர்ந்த ரோஜா புட்பங்களைக் கொண்டுவந்து முற்றும் முடிய காம்பை கிள்ளிவிட்டு, சுத்தமானதும், வாய் விசாலமாயுள்ளதுமான தோர் கண்ணுடிப் பாத்திரத்தில் இரண்டு வரிசை புஷ்பங்களை அடுக்கி, அதற்குமேல் வெண்மை நிறம் தாங்கி, மிகவும் மெல்லியதாய் நுணுக்கிய உப்புப் பொடியை, எல்லாப் பக்கங்களிலும் நன்குபடும்படி தூவி, ஒலிவ எண்ணெயில் நனைத்தெடுக்கப்பட்ட பஞ்சை மெல்லியதாய் மேற்புறத்தில்மூடி, முன் போலவே ரோஜா புஷ்பங்களை, வரிசைகிரமமாக அடுக்கி, வாய்ப்புறம்வரை இவ்வண்ணமே செய்து, வாயகத்தை வெண்துணியால் பொதிந்துமூடி, ½ மண்டல காலம்வரை சூரிய புடம்வைத்து, பின் பஞ்சைப் பிழிந்து, எடுத்துக் கொள்ளவும்.

4. ரோஜா அத்தர் (புஷ்ப வேறு முறை)

அத்தருக்கான ரோஜா மலர்களை, முக்கால் திட்டம் மலர்ந்ததாகக் கொண்டுவந்து தாழை காம்புகளை நீக்கிவிட்டு, வாய் குறுகலாயுள்ளதும் உடம்பு கனத்ததுமானதோர் மண் பாத்திரத்தில் முன் கூறின விதமே, புட்பங்களையும் உப்புத் தூளையும் வரிசை கிரமமே போட்டுக்கொண்டே வந்து, பாத்திரம் நிரம்பியதும், பாத்திரத்திற்கு மூடியிட்டு அகலமான துணியினுல் சீலை மண் செய்து பூமிக்குள் குழிதோண்டி புதைத்து விடவும். சுமார் ஒரு மண்டல காலம் கழித்து பாத்திரத்தை வெளியிலெடுத்து, ரசத்தை பிழிந்தெடுத்துக் கொள்ளவும். இவ் வண்ணம் பிழிந்தெடுக்கப்பட்ட ரசத்தை வெண்மையானதோர் சிசாவில் பத்திரப் படுத்தி. திட்டமாக வெய்யலில் புடம் வைத்து நீரைப்போக்கி அத்தராக்கிக் கொள்ளவும். இது சத்துள்ள ரசமானதால் சுகந்தமளிப்பதில் மிகுந்து விளங்கும்.

[குறிப்பு :—பெரும்பாலும் அத்தரானது பனிமிகுந்துள்ள பனிகால இரவுகளில் செய்யப்படுகின்றதெனினும், மழை காலத்திலும் பறிக்கப்படும் புட்பங்களில் தேங்கி நிற்கும் பனி (தண்ணீர்) துளிகளினுல், அத்தரானது அவ்வளவாக பரிமளிப்ப

இல்லை. ஆகவே, இக் காலங்களில், பனி ஒழிந்த பிறகும், மழை நின்று, வெய்யில் அடித்து காய்ந்த நிலையிலும், புஷ்பங்களை சேகரம் செய்து உபயோகித்தல் வேண்டும்]

5. மல்லிகைப்பூ அத்தர் (சுலப முறை)

மல்லிகைப் பூ எசன்ஸ்	280	கிராம்
லிம்மன் ரோஸ்	56	,,
சுகந்த சந்தனத் தைலம்	56	,,
லெமன் ஆயில்	140	,,
நல்ல எண்ணெய்	525	,,

இவைகள் யாவற்றையும் ஒன்று சேர்த்து, ஒரு புட்டியில் அடைத்து கார்க்கிட்டுக் கொள்ளவும். கலர் தேவவையானல் ஒரு துண்டு அல்கனெட் வேரைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும். இது மிகவும் சுலபமான முறையாதலால் எல்லோரும் பிரயாசை யின்றிச் செய்யலாம்.

6. புஷ்ப எசன்ஸ் சேகரிக்கும் விதம்

புஷ்பங்களிலிருந்து எசன்ஸ் எடுப்ப தென்பது, இயற்கை வனப்புடன் சுகந்த மிகு மலர் குழாத்தினின்றும், அவ்வர்க் கத்தின் வாசனை திரவத்தை நேர்மையுடன் இறக்குதலென்பதாம். இதனை சர்வ சாதாரணமாய்ச் செய்யலாம். புஷ்பங்களினின்றும் சத்தெடுக்க தேவைவான மூலப் பொருள்கள், நறுமணமிகும் நல்ஜாதி புட்பங்களும், அவைகளினின்று வெளிப்படும் வாசனைத் தைலத்தை சேகரிக்கும் பாத்திரங்களுமே. இத் தொழிலின் கண் உபயோகிக்கப்படும், பாத்திரம் மண் அன்றேல் அலுமினிய பாத்திரங்களாகவு மிருத்தல் வேண்டும். பாத்திரமும், புட்பங் களும் சேகரிக்கப்படட்டு சித்தமானதும், புஷ்பங்களை தேவையான தண்ணீருடன் திராவக மிறக்கும் பாத்திரத்திலிட்டு இளங் காச்சலில் காய்ச்சி திரவமாகச் செய்துக் கொள்ளுதல் வேண்டும். காய்ச்சும் காலத்து, கஷாயத்தை அதிஜாக்கிரதையுடன் தீய்ந்து விடாதபடி கண்காணித்தலவசியம் பண்டத்தினின்றும் வெளிக்

கிளம்பும் ஆவிப்படலத்தை திறந்துவிட்டு வெளிப்படுத்தி, குளிரச் செய்து திரவமாக்கிக்கொள்ளுதல் முறைமை. பின், ஷ திரவத்தை, சர்பத், வாசனை புகையிலை. சிகரெட் முதலியவற்றிற்கு உபயோகப்படுத்திக் கொள்ளலாம்.

ஊது வத்தி வகை

அத்தியாயம் 10

1. ஊதுவத்தி செய்யத்தொடங்கு முன் அறிய வேண்டிய

சில முக்கிய விஷயங்கள்

ஊதுபத்தித் தொழில் செய்யத் தொடங்குவோருக்கு கீழ் காணும் விஷயங்கள் பயன் தரத்தக்கன வென்னும் உயரிய நோக்கத்துடன் எழுதியுள்ளோம். அன்பர் கவனிப்பார்களாக. இத் தொழிலுக்கு அதிகப்படியான முதல் தேவையில்லை யெனினும் வியாபாரத்தில் அதிக கவனம் செலுத்துதல் அவசியம். இதனை ஒவ்வொரு குடும்பத்து பெருமக்களும், மற்று முள் ளோரும், விரும்புவராதலால், செலவாணிக்கு அஞ்சவேண்டுவ தில்லை. காரணம் :– முற்றுந் துறந்த முனி புங்கவரும் பரிமள சுகிர்தானந்தத்தை விரும்புகின்றனரெனின் ஏனைய மாந்தரின் விருப்பத்தினை இங்குறைக்க வேண்டுவதில்லையன்றோ? ஆகவே, பரிமளத்தை வேண்டாதவர் ஒருவரும் இலர் என்ற கூறுதல் வேண்டும். எனினும் பரிமளத்தை மாந்தர் விரும்புவரேயன்றி, ஏனைய வாடையை விரும்புவதில்லை யாதலால் அன்னாரை திருப்தி செய்வான்வேண்டி பரிமளத்தை ஊது வத்தியினிடம் எவ்வளவுக் கெவ்வளவு பரிமளிக்கச் செய்ய முடியுமோ அவ் வளவுக் கவ்வளவு பிரயாசைப்பட்டுகொண்டு வருதல்வேண்டும். மேலும், அதன் கண் சேர்க்கப்படும் வாசனை திரவியங்கள் உயர்ந்தனவாயும் புத்தம் புதியனவாயு மிருத்தல் வேண்டும்

ஏன் எனில் எவ்வளவு உயர்ந்த சரக்காயிருந்தாலும் நாள் பட்டதாயிருந்தால், சுகந்த மளிப்பதில்லை மற்றும், கையாளும் சரக்கதனை நன்ருய் இடித்து, பின் மைபோலரைத்துத்தான் உபயோகித்தல்வேண்டும். இல்லையேல், குச்சியின்றும் சரக்கானது ஒட்டாது கீழ்விழ ஏதுவாகும். உபயோகிக்கும் குச்சியும் மிக மெல்லியதாகவும் நைசாக சீவப்பட்டதாகவு மிருத்தல் நலம். எக்காலத்தும், யாது காரணம் கொண்டும், நிழலி லன்றி, வெய்யிலில் ஊதுவர்த்தியை உலர்த்தலாகாது.

[காரணம் :—ஊதுபத்தி பொரிந்து வெடித்துப் போவ தன்றியில், நிறமும் கெட ஏதுவாகும். குச்சியினிடம் வத்திச் சரக்குகளை ஒட்டவைக்குங் காலத்து ஒழுங்கான முறையில் நிதானமாக உருட்டிச் செய்தல்வேண்டும்]

உ. அம்பர் ஊதுபத்தி

வெட்டி வேர்	விலாமிச்சம் வேர்
லவுங்கப்பட்டை	லவுங்க பத்திரி
தேவதாரப்பட்டை	மரிக்கொழுந்து
கிளியூரல் பட்டை	கோரைக்கிழங்கு
மைசாக்ஷி	சம்பங்கி மொக்கு

மேற்கண்டவைகளை வகைக்கு இரண்டு பலமாகக் கொண்டு, இடித்துத் தூளாக்கி ஜலித்து வஸ்திரகாயம் செய்ததும்,

மட்டிப்பால்	700	கிராம்
சந்தனத்தூள்	700	"
சாம்பிராணி	525	"
பச்சிலை	350	"
கோஷ்டம்	70	"
லவங்கம்	70	"
தாளிசப்பத்திரி	70	"
மகிழம்பூ	105	"

குலாப்பூ	105	கிராம்
அன்னாசிப் பூ	105	,,
ஏலம்	105	,,
ஜாதிக்காய்	70	,,

இவைகளை வகை எடை தவராது சேர்த்து, நன்ருய் இடித்து தூளாக்கி, வஸ்திரகாயம் செய்து, மேற்கண்ட தூளுடன் சேர்த்து தேவையான சுகந்த பன்னீர் விட்டு மைபோலரைத்து, 560 கிராம் ஆவாரம் கரி, ¼ லிட்டர் மலைத்தேன், 140 கிராம் கல்கண்டு இவைகளையும் சேர்த்து நன்ருய் அறைத்து 6 கிராம் எடை புனுகு, ஜ்வ்வாது, பச்சை கற்பூரம் சேர்த்து நன்ருய் பிசைந்து வர்த்தி செய்து நிழலில் உலர்த்தி எடுத்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

3. சாம்பிராணி வத்தி

சாம்பிராணி	560	கிராம்
கோரைக் கிழங்கு	210	,,
கிச்சிலிக் கிழங்கு	210	,,
சந்தனம்	350	,,
சந்தனப் பொடி	280	,,
வெட்டி வேர்	420	,,
பன்னீர்	280	,,

மேற்கண்டவைகளை இடித்துத் தூளாக்கி, வஸ்திரகாயம் செய்து, பன்னீர் விட்டறைத்துக் கொண்டு, அம்பர் புனுகு, பச்சை கற்பூரம் வகைக்கு 6 கிராம் எடையாகச் சேர்த்து நன்ருய்ப் பிசைந்து மெல்லியதாக வர்த்தி செய்துக்கொள்ளவும்

4. பரிமள பூஜா வத்தி

சந்தனத்தூள்	350	கிராம்
கதிர் பச்சை	210	,,
வெட்டிவேர்	140	,,

குருவிவேர்	105	கிராம்
கோரைக் கிழங்கு	140	,,
இச்சிலிக் கிழங்கு	140	,,
அகிற்கட்டை	210	,,
தவனம் மருவு	108	,,
பூலாங் கிழங்கு	70	,,
மட்டிப்பால்	350	,,
மகிழம்பூ	70	,,
பச்சை இலை	70	,,
பவுடர்	140	,,
குலாப்பூ	70	,,
தாளிசபத்திரி	52	,,
பாரிஜாத புஷ்பம்	52	,,
ஜடமாஞ்சில்	105	,,
திருநீற்றுப்பச்சை	70	,,

இவைகளை நன்ருய் இடித்து, தூளாக்கி, வஸ்திரகாயம் செய்துக்கொண்டு, சுகந்த பன்னீர் கொடுத்து மைபோலறைத்து ஊதுவத்தி செய்துக்கொள்ளவும். பின் நிழலில் உலர்த்தி உபயோகம் செய்யவும்.

5. சந்தன ஊதுபத்தி

சந்தனப் பொடி	700	கிராம்
சாம்பிராணி பொடி	700	,,
வெட்டி வேர்	350	,,
இச்சிலிக்கிழங்கு	175	,,
புனுகு	41	,,
கஸ்தூரி	18	,,

இவைகளை வகை எடை தவராது ஒன்று சேர்த்திடித்து பன்னீரில் குழைத்து, திட்டமான அளவில் வத்தி செய்து நிழலில் உலர்த்தி உபயோகிக்கவும்.

6. சந்தன ஊதுவத்தி [வேறு வகை]

சந்தனம்	350	கிராம்
சாம்பிராணி	105	,,
மைலாலக்கடிப்பட்டை	175	,,
மட்டிப்பால்	70	,,
அகில் கட்டை	70	,,
கிச்சிலிக்கிழங்கு	70	,,
கோரைக்கிழங்கு	70	,,
சம்பங்கி மொக்கு	70	,,
பச்சிலை	70	,,
வெட்டி வேர்	35	,,
விலாமிச்சம் வேர்	35	,,
அன்னுசிப்பு	70	,,
குலாப்பு	70	,,
லவுங்கம், லவுங்கப்பட்டை	70	,,
லவுங்க பத்திரி	35	,,
கார்போக அரிசி	35	,,
கிளியூரல் பட்டை	35	,,
ஏல அரிசி	35	,,
மருவு, மரிக்கொழுந்து	35	,,
நகம்	18	,,
ஜாதிக்காய்	18	,,
தவனம்	35	,,

மட்டிப்பால் நீங்கலாக ஏனையவற்றை நன்ருய் இடித்துத் தூளாக்கி, ஜலித்து வஸ்திரகாயம் செய்துக்கொண்டு ஜலத்துடன் மட்டிப்பாலையும் சேர்த்து கலுவத்திலிட்டு மைபோலரைத்து வத்தி செய்து நிழலிலுலர்த்தி 70 கிராம் சந்தன அத்தரும், சுமார் 9 கிராம் எடை புனுகும் சேர்த்து வத்தியின்மேல் தடவி உபயோகிக்கவும், சுகமாயிருக்கும்.

7. சுகந்த பரிமள ஊதுவத்தி

சந்தனக்கட்டை	தேவதாரம்
பூலாங்கிழங்கு	ஜடாமாஞ்சில்
கோரைகிழங்கு	விலாமிச்சம் வேர்

இவைகளை வகைக்கு ஒரு பலமாகக்கொண்டு ஒன்று சேர்த்து இடித்துத் தூளாக்கி வஸ்திரகாயம் செய்துக்கொண்டதும்,

கருவாப்பட்டை	இளியூரல்பட்டை
லவுங்கம்	அன்னுசிப்பூ
பால் சாம்பிராணி	

மேற்கண்டவைகளில் வகை ஒன்றுக்கு 18 கிராமாக நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு, இளந்தனலில் சிறிது பொன்னிறப் பதமாக வறுத்தெடுத்து நன்ருய் இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து கலந்து வைத்துக்கொள்ளவும். யாவும் சுத்தமானதும்,

நெய்யரிசிப்பால்	18	கிராம்
மட்டிப்பால்	35	,,
தேன்	70	,,
விளாம்பிசின்	70	,,

இவைகளைச் சிறிது சுத்த ஜலம் விட்டு நன்ருய் அறைத்துக் கலக்கிக் கொண்டதும், மேற்கண்ட தூளைச்சேர்த்து பிசைந்து, ஓர் வெண்தட்டில் (பிங்கான் தட்டில்) எடுத்து வைத்துக்கொண்டு மெல்லியதாக சீவி சித்தமாக்கப்பட்ட மூங்கில் குச்சிகளில் சிறிது விளாம் பிசினையும் தேனையும் கலந்து தடவி, பிசைந்துவைத்திருக்கும் சரக்கை மிகவும் மெல்லியதாக ஒரே அளவில் பூசி, மேற்பரப்பு சமமாக உள்ளதோர் நைசான பலகையின்மேல் மற்ருெரு துண்டு பலகையால் எல்லா பக்கங்களிலும் உருட்டி, அந்தப்படியே நிழலில் உலர்த்தவும் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு மெல்லியதாக உருட்டுகின்ருேமோ அவ்வளவுக்கவ்வளவு ஊது வர்த்தி உடையாமலும், உதிராமலும் சுகமாக இருக்கும். ஊது

வர்த்தியை நிதானமாக ஒரே கனத்தில் உருட்டுவதில் சிறிது பிரயாசையும் அனுபவமும் தேவையென்ருலும், நாலைந்து முறை செய்தால் அனுபவம் தானுகவே ஏற்பட்டு வேலையில் உற்சாகமும் பிறக்கும்.

சாந்து சாம்பிராணி வகை

அத்தியாயம் 11

1. பரிமள சாந்து

பிளாக் பவுடர்	28	கிராம்
ரோஸ் எசன்ஸ்	21	"
பாம்பயா சென்ட்	14	"
பன்னீர்	56	"
கஸ்தூரி தைலம்	14	"
பிசின் (கோந்து)	280	"

வெண் பிசினை தண்ணீரில் நன்ருய்க் கரைத்து வடிகட்டி எடுத்துக்கொண்டு கறுப்பு கலர் பவுடரையும், வாசனைத் திரவியங்களையும் ஒன்றுசேரக் கூட்டி, நன்ருய்க் கலக்கிவிட்டு நல் பதத்தில் உபயோகிக்கவும்

2. சிகப்பு சாந்து

மேற்கண்ட வாசனைத் திரவியங்களுடன் கறுப்பு கலருக்குப் பதிலாக சிகப்பு கலரை உபயோகிக்கவும். தேவையாயின் சிறிது பன்னீரை அதிகப்படியாகக் கூட்டிக்கொள்ளவும்.

3. சாம்பிராணி

குங்குலியம் (வெள்ளை)	1400	கிராம்
வாழைக்கட்டை சாறு	2	லிட்டர்
சந்தனத் தூள்	350	கிராம்
புளியன் பட்டை	280	"

வாழைக்கட்டைசாறு நீங்கலாக, ஏனையவற்றை ஒன்று சேர்த்திடித்து விசாலமானதோர் செப்புப்பாத்திரத்திலிட்டு இளந்தணலில் விடாது கிளறி, பாகு பதத்தில் இறக்கி, ஆறினதும், உடைத்து உபயோகிக்கவும்.

4. சாம்பிராணி (வேறு முறை)

வெள்ளைக் குங்கிலியம்	675	கிராம்
லவங்கப்பட்டை	175	,,
ஆவாரம்பட்டை	175	,,
சந்தனம்	420	,,
மைசாட்சி	175	,,
சூடம்	175	,,
வாழைக்கட்டைச்சார்	4	லிட்டர்

மேற்கண்டவைகளை இடித்து தூளாக்கிக்கொண்டு யாவற்றையும் ஓர் செப்புப் பாத்திரத்திலிட்டு, அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி, நல் பாகுபதத்தில் இறக்கி, ஆறினதின் பின் சுமார் 10 நாட்கள் கழித்து உபயோகிக்கவும்.

5. கற்பூரம்

வெள்ளைக் குங்கிலியம்	1400	கிராம்
நீலம்	10	,,
வாழைக் கட்டைச்சார்	4	லிட்டர்
விளக்கெண்ணெய்	$\frac{1}{8}$	,,

வெள்ளைக் குங்கிலியத்தை பொடிசெய்து, ஓர் செம்புப் பாத்திரத்திலிட்டு, அதன் கண் வாழைக்கட்டைச்சாரை யூற்றி, அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி, நல்பதத்தில் நீலத்தைச் சேர்த்து, கட்டியான பாகுபதத்தில் எண்ணெயை நிதானமாகக் கல்ந்து விடாது கிளறி, கீழிறக்கி, ஆறவிடுத்து பின், உபயோகிக்கவும்.

6. சோம்பு ஜலம்

8 லிட்டர் சுத்த ஜலத்தில் சுமார் 2100 கிராம் சோம்பை தூசி, குப்பை, முதலியன நீக்கிப்போட்டு ஐந்து நாட்கள்வரை ஊறவைத்திருந்து, அந்தப்படியே, "வாலை" யிலிட்டு அடுப்பேற்றி, திராவகம் இறக்கிக்கொள்ளவும். தேவையாயின் ஒன்றிரண்டு படி ஜலத்தை அதிகமாகச் சேர்த்துக்கொள்ளவும்.

7. ஓம திராவகம்

ஓமம்	1400	கிராம்
சுத்தஜலம்	6	லிட்டர்

ஓமத்தை கல், கண், முதலியன நீக்கி, சுத்தம் செய்து விசாலமானதோர் பாத்திரத்தில், நீருடன் சுமார் 4 நாட்கள் ஊறவைத்திருந்து, மறுநாள், சுமார் 3 லிட்டர் ஜலம்விட்டு மூடியிட்டு கொதிக்கவைத்து, வடிகட்டின ஜலத்தை புட்டிகளில், 3, 4, துளி ஓம எஸன்ஸ்சுடன் வார்த்து, நன்றாய் குலுக்கிவிட்டு உபயோகிக்கவும்.

8. வாசனை சுண்ணாம்பு

கிளிஞ்சல் சுண்ணாம்பு	453	கிராம்
ரோஸ் கலர்	3	"
ரோஸ் அத்தர்	20	"
பெப்பெர்மெண்டு சால்டு	3	"
பச்சை கற்பூரம்	3	"

கிளிஞ்சல் சுண்ணாம்பை நல்ல ஜலச் சேர்க்கையுடன் தாளித்து, வடிகட்டிக்கொண்டு திட்டமான இளநீர் தண்ணீருடன் மேற்கண்ட வாசனை சரக்குகளையும் கூட்டி, வாயகன்ற கண்ணாடி ஜாடிகளில் சேமித்து வைத்துக்கொள்ளவும். இது கலியாணம், மற்றும், குடும்பங்களில் நிகழும் விசேஷ காலங்களிலும் பண்டிகை முதலிய நன்னாட்களிலும் வெற்றிலை பாக்குடன் உபயோகிக்கத் தகுந்தது. தேவையாயின் விற்பனையும் செய்யலாம்.

சுகந்த மூக்குத்தூள் வகை

அத்தியாயம் 12

1. பரிமள மூக்குத்தூள்

மூக்குத்தூள்	560	கிராம்
பச்சை கற்பூரம்	28	”
அத்தர்	28	”
ஸ்மெல்லிங் சால்ட்	56	”
மெந்தால்	28	”

இவைகளை பின் கூறப்பட்ட ஐந்தையும் பன்னீரில் கலந்தரைத்து, மூக்குத்தூளுடன் சேர்த்து காற்றுப்புகாததோர் கல் கார்க்கிட்ட ஜாடியில் சேமித்து வைத்துக்கொள்ளவும். தேவையானபோது உபயோகிக்க சுகந்த மளிக்கும்

[குறிப்பு :—மூக்குத்தூளுக்கு உகந்ததோர் புகையிலையை பொறுக்கி யெடுத்து, தூசி குப்பை அணுகாவண்ணம் வெய்யலி விட்டு, காயச்செய்து, தூளாக்கி, ஒன்றிற்கு மூன்று தடவை வஸ்திரகாயம் செய்து உபயோகிக்கவும் புகையிலையை வெய்யி லில் காயவைக்கும் பொழுது, வெளிக்குப்பை உள்ளில் சேராத படி ஒரு மல்லின் துணியால் புகையிலைகளை மூடிவைப்பது நல்லது. புகையிலை நன்ருய் (முற்றும் முடிய) உலர்ந்த புகையிலையானது கைப்பட்ட மாத்திரத்திலேயே, உடைந்து தூளாக்கு மாதலால் அந்த நிலையில்தான் புகையிலையை பொடிக்கென சேகரித்தல்வேண்டும்.]

2. சுகந்த மூக்குத்தூள்

சுத்தமான புகையிலைப் பொடி.	906	கிராம்
ஸ்மெல்லிங் சால்ட்	70	”
பன்னீர்	28	”
ஆட்டோடீரோஸ்	7	”

இவைகளை மெல்லியதான நிலையில் நன்ருய்க் கலந்து காற்றுப் புகாததோர் டப்பியில் அடைத்துக்கொண்டு, தேவையானபோது சிறிதெடுத்து உபயோகிக்கவும்.

3. வாசனை புகையிலை

ஏலம்	18	கிராம்
சுக்கு	105	"
மிளகு	70	"
திப்பிலி	35	"
கிராம்பு	70	"
ஜாதிக்காய்	35	"
கத்தகாம்பு	35	"

இவைகள் யாவையும் சுத்தம் செய்து, இடித்து, தூளாக்கி ஜலித்தெடுத்துக் கொண்டதும்,

உயர்ந்த புகையிலை	1400	கிராம்
வெண் சர்க்கரை	700	"
பெப்பர்மெண்டு ஆயில்	112	"

இவைகளைக் கொண்டுவந்து, புகையிலையை சின்னஞ் சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, சர்க்கரையை, திட்டமான தண்ணீரில் பாகு வைத்து, நல்பதத்தில், புகையிலை துண்டுகளைப் போட்டு கிளறி, கடைசியாக இறக்கும் தருணத்தில் வாசனை சரக்குகளையும், பெப்பர்மெண்ட் ஆயிலையும் சேர்த்து, நன்ருய் பிரட்டிக் கொடுத்து, கீழிறக்கி ஆறினதின் பின் உபயோகம் செய்யவும்.

[குறிப்பு:—வாசனை புகையிலை தயாரிக்குங்கால் சிலர் சர்க்கரைக்கு பதிலாக, வெல்லத்தையோ அன்றேல் பழுப்பு நிறமுடைய சர்க்கரையையோ சேர்ப்பது வழக்கம். ஆனுல் அது அவ்வளவாக சோபிப்பதில்லை. ஆகவே, வெண் சர்க்கரையாகிய ஜீனி சர்க்கரையையே அழுக்கெடுத்து சேர்ப்பது நலம்.]

4. வாசனைப் பாக்குத்தூள்

லவங்கம்	140	கிராம்
ஏலக்காய்	70	,,
ஜாதி பத்திரி	18	,,
வால் மிளகு	50	,,
ஜாதிக்காய்	18	,,
கசகசா	70	,,
பச்சை கற்பூரம்	6	,,
ரோஜா மொக்கு	35	,,
ஒஸ்தி பிட்டின்பாக்கு	1400	,,
குங்குமப்பூ	12	,,
கஸ்தூரி	3	,,
பசு நெய்	½	லிட்டர்

கடைசி நான்கு நீங்கலாக ஏனையவற்றை ஒன்று சேர்த் திடித்து தூளாக்கி, வஸ்திரகாயம் செய்து வைத்துக்கொண்டு பாக்கை சுமாரான தூள் பதத்தில் இடித்து, பசு நெய்யுடன் மேற்கண்ட வாசனை திரவியத் தூளைக்கலந்து, நன்றாய் பிசைந்து, கடைசியாக குங்குமப்பூ, கஸ்தூரியையும் சேர்த்து காற்று புகாததோர் டப்பியில் அடைத்துக்கொண்டு வேளா வேளைகளில் உபயோகிக்க சுகந்தமளிக்கும்.

பரிமள தந்த சூரண வகை

அத்தியாயம் 13

1. பல் வசீகரி

கடுக்காய்	70	கிராம்
மாசிக்காய்	70	,,
படிகாரம்	140	,,
அரக்கு சுத்தம்	70	,,
தான்றிக்காய்	70	,,

இவைகளை ஒன்று சேர்த்திடித்து தூள்செய்து ஒரு டப்பியில் அடைத்துக்கொண்டு பல் துலக்கி வந்தால் பல்லசைவு, பல் குத்தல் முதலியன நீங்கி, பல் உறுதிப்படும்.

2. தந்த வசீகரி

வேப்பம்பட்டை	175	கிராம்
கருவேலம்பட்டை	175	"
உப்பு	35	"
மிளகு	105	"

மேற்கண்ட நான்கையும் சேர்த்திடித்து தூள்செய்து காலை, மாலை நேரங்களில் உபயோகிக்க வசீகர முண்டாகும்.

3. தந்த பிரகாச சூரணம்

சாம்பிராணி	70	கிராம்
மிளகு	52	"
ஏலரிசி	35	"
மாசிக்காய்	35	"
குங்குலியம் (வெள்ளை)	35	"
சுக்கு	18	"

இவைகளை நன்ருய் இடித்து, ஜலித்து வஸ்திரகாயம் செய்து வைத்துக்கொண்டு, வேளா வேளைகளில் பல் துலக்கி வந்தால் பல் வசீகர முண்டாகும்.

4. வேறு முறை

கல்நார்	105	கிராம்
மிளகு	35	"
சுக்கு	35	"
கிச்சிலிக் கிழங்கு	35	"
சாம்பிராணி	35	"
வெள்ளைக் குங்குலியம்	35	"

காசுகட்டி	35	கிராம்
லவங்கம்	35	,,

இவைகளை நன்றாய் இடித்து வஸ்திரகாயம் செய்து வைத்துக்கொண்டு உபயோகிக்கவும்.

5. பல்வலி சூரணம்

சீனக்காரம்	280	கிராம்
தூள் செய்த மிளகு	175	,,
கடல் உப்பு	35	,,

இம் மூன்றையும் வகை எடை தவராது சேர்த்திடித்துத் தூள் செய்து வலியுள்ள இடத்தில் வைக்கவும். துர்நீர் வடிந்து சுகம் கொடுக்கும்.

[குறிப்பு: — சீனக்காரம் என்பதை படிகாரமென சிற்சில விடங்களில் வழங்குவதுமுண்டு. அவ்வாறே கேட்டு வாங்குதல் நலம்]

6. தந்த சிரேஷ்டணி

சீமை சுண்ணும்பு (சாக்கு)	452	கிராம்
பளிங்கு சாம்பிராணி	226	,,
பெப்பர்மின்ட் சால்ட்	3	,,
கற்பூரம்	3	,,

முறை: — சீமை சுண்ணும்பையும் சாம்பிராணியையும் நன்றாய் பொடி செய்து ஜலித்து வைத்துக்கொள்ளவும். பிறகு தேவையாயின், ரோஸ் அல்லது சிகப்புப் பவுடரைத் தேவையான தண்ணீரில் கரைத்து, சீமை சுண்ணும்பு குவியலில் தெளித்து, தூளை பிசைந்து மேலும் கீழுமாக கிளறிவிட்டு இளம்வெய்யலில் ஆறவிடவும். நன்றாய் காய்ந்ததும் மெல்லிய துவாரமுள்ளதோர் ஜல்லடை கொண்டு செவ்வனே ஜலித்து கடைசியாக பெப்பர் மின்ட் சால்டையும் கற்பூரத்தையும் சேர்த்து டப்பாக்களில் அடைத்து உபயோகிக்கவும்.

[குறிப்பு :—நறுமணம் கமழும் பெப்பர்மின்ட் சால்ட் கடைகளில் சர்வ சாதாரணமாய் கிடைக்கும். இதுதான் பல்பொடிக்கு நல் மணத்தையும் ஜிலுஜிலுப்பையும் கொடுக்கக் கூடியது. இன்னும் வாசனை தேவையாயின், தேவையான அளவில் செண்ட் சேர்த்துக் கொள்ளவும்.

7. நூதன வஜ்ர தந்தத் தூள்

கடல்நுரை	1400	கிராம்
பெப்பர்மெண்ட் சால்ட்	12	"
கற்பூரம்	12	"
ரோஸ் செண்ட்	தேவையான அளவு	

கடல் நுரையின் கட்டியான தோலை சுரண்டியோ அன்றேல் இடித்தோ நீக்கிவிட ஏனையவற்றையும் ஒன்று சேர்த்துப் பொடித்துத் தூளாக்கி வைத்துக்கொள்ளவும். கலர் தேவையானால் முன் கூறியபடியே செய்துக்கொள்ளவும்.

[குறிப்பு :—வாசனை தேவையாயின் மட்டும் ரோஸ் செண்டை சேர்க்கவும். இல்லையேல் தேவையில்லை. இது பற்களை அதிசீக்கிரம் வெண்மையாக்குகின்றமையால் வெண்மையாகவே இதனை உபயோகிக்கலாம். அநேகர் இதனை உபயோகித்தும் வருகின்றனர்.]

8. வஜ்ர தந்தத் தூள் (வேறு வகை)

டிவ்டிவ்கா	1400	கிராம்
கடுக்காய் தோல் கரியாக்கினது	1050	"
ஆலம் விழுது	700	"

மேற்கண்ட மூன்றையும் ஒன்று சேர்த்து நன்முய் இடித்துத் தூளாக்கி வஸ்திரகாயம் செய்து வைத்துக் கொள்ளவும். இப்பேர் கொண்ட தூளானது பற்களை கெட்டிப்படுத்துவது மட்டும் அல்லாமல் சிறந்த பல்வலி மருந்துமாகும். இது காரணம் பற்றியே கடுக்காயையும் டிவ்டிவ்காயையும் கெட்டியான சாயத்திற்கு உபயோகித்து வருகின்றனர்.

9. தந்தப் பொடி

அருசு	18	கிராம்
சீனாக்காரம்	35	,,
கடுக்காய்	35	,,
தான்றிக்காய்	35	,,
மாசிக்காய்	35	,,

இவைகளை நன்றாய் இடித்து தூளாக்கி ½ டஜன் எலுமிச்சம் பழச் சாற்றில் கலந்து நிழலிலுலர்த்தி பின் பொடித்து தூளாக்கி வைத்துக்கொள்ளவும். இதனை பல் துலக்கிவர சுகங்கொடுக்கும்.

10. தந்த சூரணம்

கருவேலம் பட்டை	140	கிராம்
வெள்ளை வேலன்பட்டை	140	,,
கருங்காலி	105	,,
நாவல்	105	,,
வேம்பு	105	,,
வாகை	70	,,

இவைகளை இடித்து தூளாக்கி வஸ்திரகாயம் செய்துக் கொண்டு அத்துடன் கற்பூரம், காசுக்கட்டி, கடுக்காய்ப்பொடி வகைக்கு 18 கிராம் தூளாக்கிச் சேர்த்து உபயோகித்துவர சகல தந்த ரோகங்களும் தீரும்.

சுகந்த சர்பத் வகை

அத்தியாயம் 14

1. சந்தன சர்பத்

மர இழைப்புளியால் நைசாக இழைத்தெடுக்கப்பட்ட சந்தனத்தூளில் 140 கிராம் நிறுத்தெடுத்துக்கொண்டு சுமார் 4 லிட்டர் சுத்த ஜலத்தில் 6 மணி நேரம் ஊரவைக்கவும். பின்பு அதனை அடுப்பேற்றி கமலாக்கினியில் எரித்து, ⅞ பங்கானதும்

கீழிறக்கி வடிகட்டிக் கொள்ளவும். வடிகட்டின நீருடன் 1050 கிராம் அஸ்கா சர்க்கரையைப் பாகு வைத்துச் சரியான கம்பிபதத்தில் கீழிறக்கி, ஆறவைத்து புட்டியில் அடைத்துக் கார்க்கிடவும் இதனை வேளாவேளைகளில் உபயோகிப்பதினால், பித்தம், உஷ்ண வாய்வுகளும் வெள்ளை, மூலச்சூடு முதலியனவும் நீருமெனத் தெரிகிறது.

[குறிப்பு:—சர்க்கரையை வடிகட்டின நீருடன் கலந்து பாகு வைப்பதற்குப் பதிலாக, தனியே காய்ச்சி அழுக்கெடுத்து சேர்ப்பது நலம்]

2. சந்தன சர்பத் [வேறு வகை]

ஒரு பங்கு சந்தன தூளுக்கு 8 பங்கு ஜலம் கலந்து அடுப்பேற்றி, நாலில் ஒன்றாக (கால் பங்கு) வற்றச் செய்து துணியினால் வடிகட்டி எடுத்துக்கொண்டு, சுமார் 4 பங்கு கற்கண்டுத் தூளைச் சேர்த்துக் கிளறி ஆறினதின்பின் புட்டியிலடைத்து கார்க்கிட்டு உபயோகிக்கவும்.

3. நன்னாரி சர்பத்

140 கிராம் நன்னார் வேரை சுமார் 3 லிட்டர் தண்ணீரில் ஓர் இரவு முழுமையும் ஊரவைத்து பின், காலையில் அவ்வேரை அடுப்பேற்றிக் அரை லிட்டராகச் சுண்டவைத்து வடித்தெடுத்துக்கொள்ளவும் பிறகு சுமார் 700 கிராம் வெண்சர்க்கரையைப் பாகு வைத்து, அழுக்கெடுத்து, அத்துடன் வடிகட்டின நீரைச் சேர்த்து, நல் கம்பிப் பதமாகப் பார்த்து கீழிறக்கி ஆறவிடுத்து உபயோகிக்கவும்

[குறிப்பு :—சர்க்கரைக்குப் பதிலாக கற்கண்டு தூளையும் பாகு வைத்துச் சேர்க்கலாம். மற்றும் நன்னாரிவேர் துண்டுகளை நன்றாய் ஆராய்ந்த பின்னரே ஊறவைத்து உபயோகிக்கவேண்டும். சிற்சில சமயங்களில் நன்னாரிவேர் துண்டுகளுடன் வேற்று வேர் துண்டுகள் கலந்திடுவதால் சர்பத்தானது முற்று முடியக்கெட்டு,

கசப்புத் தோன்றிவிடும். ஆகவே இதனை அவசியம் கவனித்தல் நல்லது.

4. நன்னாரி சர்பத் [வேறு வகை]

சுமார் 350 கிராம் தண்ணீரில் 70 கிராம் சுத்தமான நன்னாரி வேரைப் போட்டு 4 மணி நேரம் ஊறவைத்துப்பின், அடுப்பேற்றிக் காய்ச்சி, கால் பங்காக்கிக்கொண்டு 140 கிராம் சர்க்கரையைச் சேர்த்துப் பாகாக்கி, நல் தேன் பதத்தில் இறக்கி உபயோகிக்கவும்.

5. நன்னாரி சர்பத் [மற்றொரு முறை]

ஒரு 1400 கிராம் நன்னாரி வேர் கொண்டுவந்து சுத்தம் செய்து வேண்டாதவைகளை அறவே நீக்கிவிட்டு, எஞ்சியவைகளை சின்னஞ்சிறு துண்டுகளாக நறுக்கி, ஒருபாத்திரத்திலிட்டு, சுத்தமான 12 லிட்டர் ஜலத்தில் ஒருநாள் (ராத்திரி பகல்) ஊறவைக்கவும். மறுநாள் விடியலில் அதனை அடுப்பேற்றி பாதியாகச் சுண்டவைத்து சிறிது சூடாயிருக்கையிலேயே வடிகட்டிவைத்துக் கொள்ளவும் பிறகு வேறொரு பாத்திரத்தில் 1400 கிராம் சர்க்கரையைப் பாகு காய்ச்சி, அழுக்கெடுத்து, முன் தயாரித்த நீரைச் சேர்த்து, சிறு தணலில் பாகாகும்வரைக் கிளறி, சரியான தேன் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக்கொண்டு, ஆறினதின் பின், புட்டிகளில் அடைத்துக் கார்க்கிடவும்.

6. நன்னாரி சர்பத் [சுலபமான முறை]

1400 கிராம் அஸ்கா சர்க்கரையைக் கொண்டுவந்து 6 லிட்டர் சுத்த ஜலத்தில் பாகாகக் காய்ச்சவும். சர்க்கரைப்பாகு சரியான பதத்திலிருக்கும் பொழுது கடைகளில் கிடைக்கும் நன்னாரி எசன்ஸ் 28 கிராம் சேர்த்து, கிளறிவிட்டு, பாட்டல்களில் அடைக்கவும். அழகான வர்ணம் தேவையானால் சிறிது ரோஸ் அல்லது மஞ்சள் கலர் சேர்த்துக்கொள்ளவும். இதனால் அநேக வியாதிகள் சொஸ்தமாகின்றன வெனினும் முக்கியமாக இரத்த விர்த்தி

ஏற்பட்டு திரேகத்திற்கு நலனும், மனத்திற்கு சந்துஷ்டியும் கொடுத்து மேகச்சூடு, ஜுரம் முதலிய வியாதிகளையும் நீக்குகின்றது. இதனை குறைந்தது ஒரு மண்டலமாவது சாப்பிடுதல் நலம். அப்பொழுது இதன் குணத்தை கண்கூடாகக் காணலாகும்.

[குறிப்பு :—அநேகமாய் இக்காலங்களில் இம்முறைதான் அனுஷ்டிக்கப்படுகின்றது மேலும் இம்முறையானது அதிசீக்கிரம் சித்தியாவதுடன் கால நஷ்டத்தையும் போக்குகின்றது. ஆகவே இதனை ஒவ்வொரு குடும்பத்தாரும் தாமே செய்து இன்புறலாமென்பது அறியக்கிடக்கின்றது மற்றும் இப்பானத்தை வெய்யில் மிகுந்துள்ள காலமாகிய மார்ச், ஏப்ரல், மே, ஜுன் மாதங்களில் அருந்திடுதல் சிரேஷ்டமானதாகையால் அக்காலத்தில் உபயோகித்தல் நலம் இத்துடன் எலுமிச்சம் பழரசமும் கலந்து உபயோகித்தல் இன்னும் சிரேஷ்டமாம்.

---

7. திராட்சை சர்பத்

கனிந்து உருண்டுதிரண்ட திராட்சைப் பழங்களைத் தண்ணீர் விட்டுப் பிசைந்து, தனி பாத்திரத்தில் வெண்துணியின் வழியே நீரை வடிகட்டிக்கொண்டு 2 லிட்டர் ரசத்திற்கு 1050 கிராம் சர்க்கரையாகச் சேர்த்து, அடுப்பேற்றி காய்ச்சி நன்ருய் துளாவி கொடுத்து திட்டமான தேன் பதத்தில் கீழிறக்கி ஆறினதின்பின் பாட்டில்களில் அடைத்து கார்க்கிட்டு உபயோகிக்கவும். இது பித்த சூட்டையும், கண் எரிச்சலையும் போக்குவதால் இதனை காலை மாலை உபயோகித்தல் திரேக ஆரோக்கியத்திற்கு நல்லது

8. பாதாம் சர்பத்

பாதாம் பருப்பு	280	கிராம்
வெள்ளைச்சர்க்கரை	2100	”
குங்குமப்பூ	6	”
பன்னீர்	84	”

பாதாம் பருப்பை இளவெந்நீரில் சுமார் அரை மணி நேரம் ஊறவைத்திருந்துபின், மேல்தோலை சிறு கத்திகொண்டு மேலாக சீவிச் சுத்தம் செய்யவும். இவ்விதம் சுத்தம் செய்யப்பட்ட பருப்பை நன்ருக ஆட்டிப்பால் பிழிந்து, இளந்தணலில் அடுப் பேற்றி, பொன்னிற பதத்தில் சர்க்கரையையும், பன்னீரையும் சேர்த்து, தேன் பாகானதும் இறக்கி குங்குமப்பூவைக் கலந்து உபயோகிக்கவும். இது மிகவும் சத்துள்ள பானமாகையால் தேகத்திற்கு திடகாத்திரமும், நரம்புகளுக்கு வலுவையும், மனத் திற்கு உற்சாகத்தையும் கொடுத்து மேனி காந்தியை மிளிரச் செய்யுமென்பதில் ஐயமில்லை.

[குறிப்பு:—இத்தகைய சர்பத்துக்கள் அதிக நாட்கள் தாங்க கூடாதவையாதலின் சீக்கிரமே காலி செய்வதுடன் ஒவ்வொரு தடவை உபயோகிக்குங் காலத்தும் புட்டியை குலுக்குதல் அவசியம். வர்ணம் தேவையாயின் சிறிது ரோஸ் பவுடர் சேர்த் துக்கொள்ளவும். வேனிற்காலத்திற்குகந்த நல்பானமாகும்.]

9. ரோஸ் சர்பத்

ரோஜா புஷ்பங்களின் மெல்லிய இதழ்களை நிழலில் காய வைத்து, 2 லிட்டர் ஜலத்தில் வேகச் செய்து மூன்றிலொன்ருகச் சுண்டினதும் முன் கூறின விதமே சர்க்கரைச் சேர்த்துச் சரியான கம்பி பதத்தில் இறிறக்கி ஆறவிடுத்து புட்டியில் அடைத்து விடவும்.

10. தாமரைப்பூ சர்பத்

வெள்ளைத் தாமரை புட்பங்களைக் கொண்டுவந்து நிழலில் உலர்த்தி, 2 லிட்டர் ஜலத்தில் வேகவைத்துச் சுண்டினதும் வடிகட்டி எடுத்துக்கொண்டு 2100 கிராம் வெண் சர்க்கரையைச் சேர்த்துப் பாகு காய்ச்சிச் சரியான தேன் பதத்திலிறக்கி உபயோகிக்கவும்.

11. மாதுளம் சர்பத்

மாதுளம் பழங்களைத் தோல் நீக்கிச் சுத்தம் செய்து தேவையான ஜலத்துடன் சேர்த்துப் பிசைந்து சாறெடுத்து முன்கூறினதின்படியே சர்க்கரைச் சேர்த்துச் சர்பத்து செய்து கொள்ளவும். இது சூட்டைத் தணிக்குமாகையால் கடுப்புக்கு நல்லது.

12. புளி மாதுளம் சர்பத்

இதனை மேற்குறித்தபடியே சர்பத்துச் செய்து கொள்ளவும் ஆனால் பாகு காய்ச்சுகையில் தியாதபடி பார்த்துச் சரியான தேன் பதத்தில் இறக்கிக்கொள்ளல் நலம். இவ்வண்ணமே தேமாதுளம், கொடி மாதுளம் முதலிய மாதுளஞ் சர்பத்துக்களையும் செய்துக்கொள்ளவும்.

13. அத்திப்பழம் சர்பத்

அத்திப் பழங்களைத் தண்ணீர்விட்டுப் பிசைந்து, சாறு பிழிந்து, முன் கூறியபடியே சர்க்கரையைச் சேர்த்துப் பாகு

காய்ச்சி, தேன் பதத்தில் இறக்கி, ஆறவைத்துப் புட்டியில் அடைத்து, கார்க்கிட்டு உபயோகிக்கவும்.

14. எலுமிச்சம்பழ சர்பத்

எலுமிச்சம் பழங்களைச் சாறு பிழிந்துகொண்டு, விதை முதலியன நீக்கி, வடிகட்டி 1 லிட்டர் ஜலம் சேர்த்து, 2800 கிராம் சர்க்கரை கலப்பில் பாகு காய்ச்சிச் சரியான தேன் பதத்தில் கீழிறக்கி ஆறவிடுத்து உபயோகிக்கவும்.

15. ஆரஞ்சுப்பழ சர்பத்

மேற்குறித்தவாறே ஆரஞ்சு பழங்களைத் தோல், கொட்டை முதலியன நீக்கிச் சாறு பிழிந்து, சர்க்கரை சேர்த்துப் பாகு காய்ச்சி சர்பத் செய்துக்கொள்ளவும்.

16. அன்னுசிப்பழ சர்பத்

அன்னுசிப் பழங்களை மேல் தோல் சீவி, சாறு பிழிந்து $1\frac{1}{2}$ லிட்டர் சாறுக்கு 1400 கிராம் சர்க்கரையாகக் கலந்து, பாகு காய்ச்சி, சர்பத் செய்துக்கொள்ளவும்.

"மணீஸ்" பரிமள போதினி

சம்பூரனம்

முற்றிற்று.

"இந்தியர் நல்வாழ்வு பெருக"



எம்மிடம் கிடைக்கும் நூல்கள்

	ரூ	பை.
மாயாஜாலம் என்னும் மைவித்தை	2	50
ஏழைகளுக்கான எளிய வைத்தியம்	2	00
அக்கினி ஆரூடம் பாய்ச்சிகை சாஸ்திரம்	2	00
ஸ்ரீ பகவத் கீதை	5	00
வருஷாதி நூல்	3	50
அனுபோக சோதிட பிரம்ம ரகசியம்	2	00
கோழி வளர்ப்பு	1	50
சத்தியநாராயண விரதம்	0	70
அனுபவ ஹஸ்தரேகை சாஸ்திரம்	3	00
பதினெண்சித்தர் பாடல்கள்	1	50
விஞ்ஞான தத்துவ ஹஸ்தரேகை சாஸ்திரம்	1	50
சகல தோஷ நிவர்த்தி	2	00
மெஸ்மரிசம் என்னும் ஜாலவித்தைகள்	2	00
பச்சிலை மூலிகை அகராதி	2	00
மாந்திரீக சித்தன்	2	00
பீதாம்பர ஐயர் ஜாலம்	3	0
கீரை வைத்தியம்	1	5
மருந்தில்லா வைத்தியம்	1	5
சத்துள்ள உணவின் ரகசியம்	1	5
கண்கட்டு வித்தைகள்	1	5
சந்திரகாவியம் உரை	1	[illegible]

A. சிவப்பிரகாச முதலியார்

24, தாண்டவராய பிள்ளை தெரு

சௌகார்பேட்டை போஸ்ட் சென்னை-1

